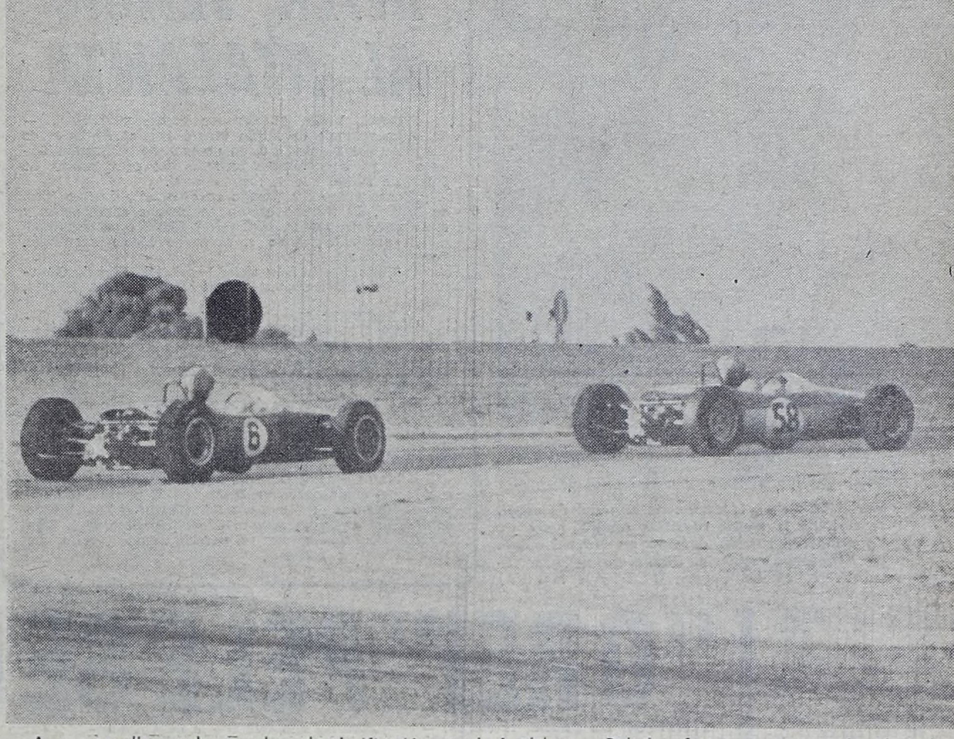
BELTOISE, OTRA VEZ EL MAS VELOZ

INFORMACION PAGINAS 12 y 13

Ultima Hora
DEPORTIVA
15 PESOS
Año II BS. AIRES, DOMINGO 12 DE FEBRERO DE 1967 Nº 541
Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



Ayer se realizaron las pruebas de clasificación en el Autódromo. Beltoise fue nuevamente el más veloz. Bordeu, conductor del coche Nº 58, resultó ser el argentino mejor clasificado. Aquí, al salir de una curva.

TSCHIEDERS GANO LA 2a. ETAPA DE LA DOBLE BRAGADO

INFORMACION, PAG. 8

ABERTONDO DENUNCIA QUE LE DIERON DROGAS

INFORMACION PAGINA 9

INESPERADA DERROTA DE ANDRES SELPA ANTE AGUILAR, EN MENDOZA

INFORMACION PAGINA 10

SAURO COPO JUSTO MEDIO PROGRAMA EN LA REUNION DE AYER EN SAN ISIDRO

INFORMACION PAGINA 18



"O rei" Pelé volvió a demostrar toda su gran calidad en el encuentro que el Santos disputó con el equipo húngaro del Vasas, en Santiago de Chile. Aquí vemos a dicho jugador, en espectacular chilena, rematando sobre el arco de los europeos. (Radiofoto de Associated Press para ULTIMA HORA)

BRILLANTE DEMOSTRACION BRINDO EN CHILE EL GRAN PELE

INFORMACION PAGINA 2

NACIONAL VUELVE A LA CARGA POR LOGRAR EL PASE DE ONEGA

INFORMACION PAGINA 6



Mariel Goitschel, la campeona mundial de esquí, se sostiene la frente mientras sangra, luego de un accidente sufrido durante un entrenamiento en Badgastein, Austria. (Radiofoto de Associated Press, exclusiva para ULTIMA HORA)

EN MILAN
INTER VENCIO AL ATALANTA

MILAN, Italia, 11 (France Presse y ANSA). — El Internazionale de Milán venció hoy al Atalanta de Bergamo por 2 goles a 0, en un partido correspondiente a la vigésimoprimera jornada del campeonato de Italia de fútbol que se disputó aquí.

El encuentro fue jugado en el estadio de San Siro, en Milán. El terreno estaba en buenas condiciones, y el tiempo, era bueno. Asistieron 25.000 espectadores.

El arbitraje estuvo a cargo de Mario Bernardis. Formaciones:

INTER: Sarti, Burgnich, Facchetti, Bicicli, Guarneri, Picchi, Domenghini, Mazzola, Cappellini, Suárez, Corso.

ATALANTA: Cometti, Poppi, Nodari, Pelagalli, Cella, Pesenti, Danova, Milan, Hitchens, Dell'Angelo, Nov. Goles en el primer tiempo: Mazzola a los 21 (penal). En el segundo tiempo: Cappellini a los 32 minutos.

◆ RAZONES DEL ADELANTO

Este partido debía jugarse normalmente mañana, pero fue adelantado 24 horas para facilitar la preparación de los milaneses para el encuentro de la Copa de Europa de Campeones que deben disputar contra el Real Madrid el miércoles próximo.

Actualmente, el Internazionale encabeza la clasificación del campeonato de Italia con 32 puntos, seguido por el Juventus de Turín con 28. Claro que éste último equipo, así como los restantes participantes de la liga italiana tienen cada uno un partido menos jugado, que se concretarán mañana,



El astro brasileño de tenis, Ronald Bannes, abraza a su novia, Ella Finch, en Caracas, poco antes de contraer enlace en la capital venezolana. (Radiofoto de Associated Press, exclusiva para ULTIMA HORA)

PARTIDO DE FUTBOL Y MOTIN DE PRESOS

DURHAM, Norte de Inglaterra, 11 (EFE). — Once presos han levantado barricadas en sus celdas y comenzaron hoy una huelga de hombre en una cárcel de esta ciudad, después de una riña tumultuaria registrada durante un partido de fútbol jugado en el patio de la penitenciaría, ha informado un vocero del "Home Office" (Ministerio del Interior). El conflicto dio comienzo la pasada noche cuando uno de los presos, en pleno partido, tiró al suelo la gorra de uno de los guardianes y escupió luego en su rostro.

TENIS

WYNCOTE, Pensilvania, 11 (Associated Press). — El brasileño Edison Mandarino venció anoche por 8-10, 6-3, 7-5 a Torben Ulrich, considerado el mejor tenista de Dinamarca, en la primera rueda del Sexto Campeonato Internacional de Tenis bajo techo de Filadelfia.

Mandarino, que el año pasado fue miembro del equipo Copa Davis de Brasil, se repuso lo suficiente para ganar el match después de haberse quedado a un punto del déficit de 6-5 en el tercer set. Siguió adelante para ganar el servicio en el onceno game y lo retuvo para ganar. El holandés Tom Okker superó al mexicano Joaquín Loyo Mayo por 6-3, 6-0. Charles Pasarell, de Puerto Rico, que ganó este campeonato el año pasado, tuvo fecha libre en la primera rueda. Hoy por la tarde jugará su primer partido.

LIMA: NATACION

LIMA, 11 (France Presse). — Mañana por la noche se inicia aquí la quinta confrontación entre la selección de natación de Córdoba, Argentina, y el Club Los Delfines, de esta capital. La delegación argentina, integrada por doce nadadores, llegó ayer a Lima, y entrenó anoche en la piscina que servirá de escenario del evento, la Olímpica. Las pruebas de mañana son las siguientes:

100 metros pecho: Damas, 400 libres caballeros, 200 libres damas, 100 mariposa caballeros, 100 espalda damas, 200 cuatro estilos caballeros y 100 espalda caballeros.

"O REI" PELE SE PASO

SANTIAGO DE CHILE, 11 (EFE). — Si el encuentro que terminó empatado a dos goles entre Santos de Brasil y Vasas de Hungría, no hubiera tenido la atracción, jerarquía e interés con que realmente contó, habría bastado esa jugada de Pelé a los 35 minutos de la primera fracción para conformar a los 70.000 espectadores que se dieron cita anoche en el estadio Nacional para presenciar otra jornada del campeonato hexagonal de fútbol internacional.

Un tiro libre a raíz de una infracción cometida cerca del área de peligro, fue ejecutado por Pelé con excepcional precisión colocando suavemente el balón en un ángulo superior del arco defendido por Varga, gol que fue prolongadamente aplaudido por el público asistente al primer campo deportivo de esta capital.

La jugada del astro fue celebrada en tal forma, que un comentarista llegó a decir que había exagerado su habilidad.

Pero no solo ésta fue la nota brillante del destacado futbolista. En el encuentro de anoche frente a Vasas, su faena fue completísima uniendo a aquella jugada de extraordinaria jerarquía su labor de organizador del juego de su equipo y armador de casi todo el ataque. Pelé reveló anoche otras condiciones. Ya no es solo el "hombre-gol" sino que, superando una evolución en su juego, tiende a transformarse en el conductor del equipo, buscando con la precisión de sus pases la entrada de sus demás compañeros, sin olvidar lo que él puede hacer cuando logra proyectarse hacia el área rival. Muy marcado en el medio campo adversario, al parecer está cumpliendo el mismo ciclo de Alfredo Di Stéfano, con chispazos y tres o cuatro maniobras que arrancan generosos aplausos.

Con respecto a la igualdad en el marcador, ésta resultó ajustada a lo visto en la cancha. Si bien en el primer tiempo Santos ejerció amplio dominio sobre su rival, aprovechando los errores de planteamiento del equipo húngaro, éste se superó en la fracción complementaria, desarrollando un juego por intermedio de los punteros, rápido y fulminante, abriendo la zaga de Santos y mostrando claramente las flaquezas en ese sector del cuadro brasileño que le permitieron lograr el empate en el minuto 45 de la etapa final. Vasas demostró ser un buen equipo, no extraordinario, pero sí lo suficientemente capacitado como para ser actor de primera línea en este hexagonal. Como que llegó a empatar a dos tantos cuando perdía en el primer período por dos a cero.

El otro encuentro jugado anoche permitió apreciar una rehabilitación de Colo Colo, que derrotó a Universidad Católica por 3 tantos a 2. Colo Colo había caído ante Vasas por 9 goles contra 3 en la fecha inaugural del campeonato.

Culpan a Jugadores por los Desórdenes en Italia

MILAN, Italia, 11 (Associated Press) — El "Corriere della Sera", de Milán, dice hoy que los recientes desórdenes en las canchas italianas de fútbol se debieron principalmente al comportamiento de los jugadores.

El diario se refirió a los desórdenes después del partido entre el Napoli, de Nápoles, y el Burnley, de Inglaterra, en Nápoles, el miércoles pasado, y a los desórdenes en Ferrara el pasado domingo.

En Nápoles, los aficionados provocaron descomunal desorden al final del partido por el torneo de ciudades de feria, match en el cual el conjunto napolitano quedó eliminado del torneo.

En Ferrara, los aficionados sitiaron al árbitro, que concedió un tiro penal al Napoli contra el Spal, que era local. El diario dijo:

"La responsabilidad de los incidentes recae principalmente en los jugadores, quienes con su actitud, sus protestas y sus gestos de furia, son los inconscientes provocadores de desórdenes y rebeliones que han tenido muchas veces sangrientas consecuencias...

"Si un jugador acepta las decisiones del árbitro sin protestas, los aficionados no protestarán porque estarán convencidos de que la decisión es correcta... Si su jugador, después de un encuentro brusco con otro, no lo persigue para "castigarlo", los aficionados creerán que el encuentro fue accidental...

"Cada reacción de los jugadores hacia un adversario o hacia el referí, es solicitud de más violencia y acción incontrolada del gentío".

HH Utilizó al Barcelona Para Presionar al Inter

BARCELONA, 11 (EFE). — "A Helenio Herrera por dos veces le propuse ser preparador de nuestro equipo, pero nos ha hecho servir de "conejitos de indias". Esgrimió ante el Inter el nombre de nuestro club para mejorar sus condiciones contractuales". "Si Helenio Herrera viene a Barcelona será porque él habrá llamado a nuestra puerta", declaró hoy a un reportero de "EFE", el señor Llaudet, presidente del club azulgrana al ser interrogado sobre los insistentes rumores que circularon en la ciudad condal y en los que se afirmaba que Helenio Herrera sería en la próxima temporada el preparador del Barcelona Club de fútbol

◆ "LAS CORTS"

BARCELONA, 11 (EFE). — En unas declaraciones hechas a un redactor de "EFE" el presidente del club de fútbol Barcelona, Enrique Llaudet ha indicado que con la firma de la escritura de venta del campo de las Corts, ha terminado el largo y complicado proceso del expediente de reconversión de esos terrenos, con lo cual el club podrá disponer libremente de aquel patrimonio, y la empresa compradora deberá cumplir el contrato de opción, que al firmarse en el mes de mayo del pasado año, garantizó con la entrega de la cantidad de veinte millones de pesetas. El señor Llaudet añadió que en el momento en que la deuda que tenía contraída el club queda liquidada, es obligado y necesario ser objetivo y reconocer que gracias a Francisco Miró Sans, el Barcelona puede preciarse de tener un activo tan importante como el ser propietario de su actual estadio.

Inglaterra: Tottenham Goleó a Fulham

LONDRES, 11 (EFE). — Resultados de los partidos de fútbol jugados esta tarde en la primera división de la liga inglesa: Blackpool 0, Burnley 2; Chelsea 0, Manchester 0; Leeds United 3, Stoke City 0; Leicester 2, Arsenal 1; Liverpool 1, Aston Villa 0; Manchester United 1, Nottingham Forest 0; Newcastle 0, Everton 3; Sheffield Wednesday 4, Southanpton 1; Tottenham Hotspurs 4, Fulham 2; West Bromwich Albion, 1, Sheffield United 2; West Ham 2, Sunderland 2.

◆ EN ALEMANIA

BONN, 11 (EFE). — Clasificación general de la 21 jornada de la liga de fútbol de primera división de Alemania Occidental: 1) Eintracht Braunschweig; 2) Eintracht Francfort; 3) Hamburger SV; 4) Borussia Dortmund; 5) Borussia Moenchengladbach; 6) Munich 1860; 7) Hannover 96; 8) 1. FC Kaiserslautern; 9) Bayern Muenchen; 10) 1. FC Colonia; 11) Werder Bremen.

◆ LIGA ESCOCESA

LONDRES, 11 (EFE). — Resultados de los partidos jugados esta tarde en primera división de la liga escocesa: Aberdeen 7, Airdrie 0; Ayr 0, Celtic 5; Dundee United 1, Hibernian 3; Falkirk 0, Clyde 2; Hearts 1, St Johnstone 0; Kelmarnock 1, Rangers 2; Motherwell 5, Dundee 3; Partick TH 0, Dunfermline 0; St. Mirren 4, Stirling 0.

RONALD BARNES SE CASO EN CARACAS

CARACAS, 11 (France Presse). — Ronald Barnes, campeón brasileño de tenis, contrajo matrimonio anoche con la tenista venezolana Ella Ploch. La ceremonia eclesiástica tuvo lugar en la iglesia de Santa Eduvigis, de esta capital. Entre los invitados estuvieron presentes distinguidas personalidades del mundo social capitalino, amigos y altos dirigentes venezolanos. Los esposos Barnes partirán con destino a Río de Janeiro, en donde fijarán su residencia.

BATIO SU RECORD

OBERSTDORF, Alemania Federal, 11 (France Presse). — El record mundial absoluto de salto con esquí fue pulverizado hoy por tercera vez en cuarenta y ocho horas, en Oberstdorf. El noruego Lars Grini, que ya ayer batió el record mundial con un "vuelo" de 147 metros, alcanzó hoy 150 metros. De este modo batió su propio record, como así el realizado entretanto por el sueco Bjoern Sjoeberg, con 148 metros.

BASQUETBOL

MONTEVIDEO, 11 (ANSA). — Las autoridades del básquetbol uruguayo se encuentran trabajando intensamente en la organización del quinto campeonato mundial de la especialidad. En reciente telegrama, el presidente de la FIBA, señor Antonio Dos Reis Carneiro, manifestó su total acuerdo con los países invitados al trascendental certamen y también su posición favorable —descartando la del secretario general, William Jones, en lo relativo a disputar una de las series preliminares en Buenos Aires, ratificando de esta forma el consentimiento otorgado por el organismo rector del baloncesto en su oportunidad.

Nueve millones novecientos cincuenta mil pesos uruguayos costará el traslado de las delegaciones concurrentes a este campeonato mundial. Las mismas son: Estados Unidos, Rusia, Brasil, Yugoslavia, Puerto Rico, Perú, Japón, Polonia, México, Canadá, Italia y Argentina.

CLAY CAMPEON, PERO NO FUE ELEGIDO "BOXEADOR DEL AÑO"

■ Dio a Conocer el Ranking la Asociación Mundial de Boxeo
■ Con Accavallo, Doce Argentinos Figuran en la Clasificación

LOUSVILLE, Kentucky, 11 (EFE). — En la fecha, la Asociación Mundial de Boxeo dio a conocer el ranking del mes, en el que figuran doce pugilistas argentinos, contando al campeón mundial de los moscas, Horacio Accavallo. Luego de su pelea con Terrell, que era considerado por esta Asociación como el titular de la corona de todos los pesos, Cassius Clay ocupa el puesto de honor de la categoría máxima. No obstante, Arch Hindman, presidente de la Comisión de Clasificaciones de la entidad, expresó que no encuentra a alguien que merezca el título de "Boxeador del año 1966", agregando que "no hubo alguno que pudiera considerarse especialmente destacado, tanto dentro como fuera del ring, el año pasado". Expresó también que Dick Tiger fue considerado pero no resultó elegido por su derrota ante Emile Griffith, aunque su retorno le confiere amplio crédito".

He aquí la clasificación. Cuando no se menciona la nacionalidad se trata de norteamericanos.

PESO PESADO: Campeón Cassius Clay (ganó el título el 6 de febrero de 1967). 1) Zora Folley; 2) Karl Mildenberger, Alemania; 3) Ernie Terrell; 4) Floy Patterson; 5) Joe Frazier; 6) **Oscar Bonavena, Argentina;** 7) Johnny Persol; 8) Thad Spencer; 9) **Eduardo Corletti, Argentina;** 10) George Chuvalo, Canadá.

PESO MEDIO PESADO: Campeón Dick Tiger (ganó el título el 16 de diciembre de 1966). 1) Roger Rouse; 2) Bob Foster; 3) José Torres, Puerto Rico; 4) Eddie Cotton; 5) Jimmy Ellis; 6) Piero del Papa, Italia; 7) Marion Connors; 8) Bobby Stininato; 9) Young McCormack, Irlanda; 10) **Andrés Selpa, Argentina.**

PESO MEDIANO: Campeón Emile Griffith (ganó el título el 25 de abril de 1966; su última defensa el 23 de enero de 1967); 1) Don Fullmer; 2) **Juan Carlos Rivero, Argentina;** 3) Joey Archer; 4) Rafael Gutiérrez, México; 5) Andy Heilman; 6) Pedro Miranda, Venezuela; 7) Benny Brisco; 8) Ferd Hernández; 10) José González, Puerto Rico.

PESO MEDIANO JUNIOR: Campeón Kim Ki Soo, Corea del Sur (ganó el título el 25 de junio de 1966; su última defensa el 17 de diciembre de 1966). 1) Freddie Little; 2) Eddie Pace; 3) Nino Benvenuti, Italia; 4) Sandro Mazzinghi, Italia; 5) Stan Harrington; 6) **Joge Fernandez, Argentina;** 7) **Carlos Monzón, Argentina;** 8) **Juan Carlos Durán, Argentina;** 9) Gomeo Brennan, Bahamas; 10) Hurricane Kid.

PESO MEDIO MEDIANO: Campeón Curtis Cokes (ganó el título el 24 de agosto de 1966; su última defensa el 28 de noviembre de 1966). 1) Luis Rodríguez cubano radicado en Estados Unidos; 2) Wille Ludick, Sudáfrica; 3) Charlie Shipes; 4) Jean Josselin, Francia; 5) Pete Toro; 6) Percy Manning; 7) Manny González; 8) Musashi Nakano, Japón; 9) Ernie López; 10) Francois Paville, Francia.

PESO WELTER JUNIOR: Campeón Sandro Lopopolo, Italia (ganó el título el 29 de abril de 1966; su última defensa el 21 de octubre de 1966). 1) Willi Quartour, Alemania; 2) Carlos Hernández, Venezuela; 3) José Nápoles, cubano radicado en México; 4) Paul Fujii; 5) Eddie Perkins; 6) **Nicolino Locche, Argentina;** 7) Lennox Beckles, Ghana; 8) Jono Henrique, Brasil; 9) Paulie Armstead; 10) Herbie Los.

PESO LIVIANO: Campeón Carlos Ortiz, Puerto Rico. (Reconquistó el título el 13 de noviembre de 1965; su última defensa el 28 de noviembre de 1966). 1) Ismael Laguna, Panamá; 2) Frankie Narvaez, Puerto Rico; 3) Carlos Cruz, República Dominicana; 4) Maurice Cullen, Inglaterra; 5) Sugar Ramos, cubano radicado en México; 6) Bunny Grant, Jamaica; 7) Akihisa Someya, Japón; 8) Vic Melendez; 9) **Hugo Rambaldi, Argentina;** 10) Pedro Adique, Filipinas.

PESO LIVIANO JUNIOR: Campeón Flash Elorde, Filipinas, (ganó el título el 16 de marzo de 1960; su última defensa el 22 de octubre de 1966). 1) René Barrientos, Filipinas; 2) Shu Kang II, Corea del Sur; 3) Senasteao Nascimento, Brasil; 4) **Vicente Derado, Argentina;** 5) Yoshaki Numata, Japón; 6) Jaime Valladares, Ecuador; 7) Justiniano Aguilar, Panamá; 8) Ray Echavarría; 9) Joey Lauic, Venezuela; 10) Lloyd Marshall.

PESO PLUMA: Campeón Vicente Saldivar, México, (Ganó el título el 26 de septiembre de 1965; su última defensa el 29 de enero de 1967). 1) Haward Winstone, Gales; 2) Raúl Rojas; 3) Antonio Herrera, Colombia; 4) Pedro Gómez, Venezuela; 5) Freddy Rengifo, Venezuela; 6) Antonio Amaya, Panamá; 7) Kirishi Obayashi, Japón; 8) José Legra, España; 9) Mitsumori Seki, Japón; 10) Johnny Jamito, Filipinas.

PESO GALLO: Campeón Fighting Harada, Japón; (ganó el título el 17 de mayo de 1967; su última defensa el 3 de enero de 1967). 1) Jesús Pimentel, México; 2) Alan Rudkin, Inglaterra; 3) Bernardo Caraballo, Colombia; 4) Yoshio Nakane, Japón; 5) José Medel, México; 6) Waldemiro Pinto, Brasil; 7) Atsuo Saito, Japón; 9) Ronnie Jones; 10) Won Suk Lee, Corea del Sur.

PESO MOSCA: **Campeón Horacio Accavallo, Argentina.** (Ganó el título el 1º de marzo de 1966; su última defensa el 15 de agosto de 1966) 1) Chartchai Chionoi, Tailandia; 2) Oyoshi Tanabe, Japón; 3) Katsuyoshi Takayama, Japón; 4) Hiroyaki Ebihara, Japón; 5) Puntip Keasuriga, Tailandia; 6) Walt Mcgowan, Escocia; 7) Takeshi Nakamura, Japón; 8) **Nelson Alarcón, Argentina;** 9) Taongchai Supasmuth, Tailandia; 10) Efren Torres, México.

Película: Las Incorrecciones Estuvieron a Cargo de Terrell

NUEVA YORK, 11 (Associated Press). — Ernie Terrell cometió todas las incorrecciones, mientras que Clay no cometió ninguna falta, según se pudo apreciar en una película de la pelea que ambos sostuvieron por la corona mundial de peso pesado el pasado lunes en Houston.

La película de las vueltas principales de la pelea fue exhibida hoy varias veces para que hicieran comentarios Clay y el periodista Howard Cosell, en el programa de la estación ABC denominado "El amplio mundo de los deportes". La película será difundida por la televisión hoy.

◆ AFIRMACION QUE NO SE COMPRUEBA

Terrell, que fue operado ayer del ojo izquierdo, dijo después de la pelea, y repitió ayer en un programa grabado, que Clay le metió el dedo pulgar en su ojo izquierdo y que también le restregó el ojo contra las sogas en la tercera vuelta. Añadió que esto le provocó una visión doble y fue responsable mayormente de su derrota. Sin embargo, la película muestra que el ojo empezó a hincharse en la tercera vuelta, antes de que los dos lucharan en las sogas.

En la película no se ve el presunto restregamiento del ojo por Clay.

◆ CLAY GOLPEO CON FUERZA

La película respalda el argumento de Clay de que golpeó con fuerza a Terrell, con limpieza y a menudo en la tercera y cuarta vueltas, y que un sólido uppercut de derecha al ojo puede haber causado la lesión.

La película de la pelea muestra a Terrell aplicando repetidos golpes bajos, detrás del cuello, en la separación, y restregar la palma de su guante en la cara de Clay.

Clay pidió disculpas "por hacer del cuadrilátero una tribuna oratoria" y por provocar a Terrell con la pregunta "¿Cómo me llamo?"

"Pero no pido disculpas por haberle dado una paliza", añadió Clay, quien ha descartado su nombre por el musulmán de Muhammad Alí.

◆ "CUANDO PELEO SOY CRUEL"

"Cuando salgo a pelear lo hago para ser cruel. Y eso es precisamente el boxeo".

Dijo otra vez que Zora Folley, de Arizona, que figura con el número 2 de los aspirantes al título, probablemente será su próximo oponente.

Muhammad Ali no Podrá Ser Alistado Durante Este Año

NUEVA YORK, 11 (Reuter). — El abogado que tiene entre manos la solicitud de Cassius Clay (Muhammad Ali) de ser eximido de su incorporación al ejército, dijo que el campeón mundial de todos los pesos no puede ser alistado este año.

Esto dará tiempo más que suficiente para que el pugilista siga con su programa de cinco peleas anuales por el título.

Hayden Covington, quien se encarga de muchos casos de apelación contra la conscripción por parte de grupos religiosos e individuales, dijo anoche aquí que de acuerdo al correcto proceso legal, Clay "no podría de ninguna manera ser reclutado este año, si es que alguna vez lo alistan".

◆ CONFIANZA EN EL EXITO

Dijo que tenía confianza en que Clay lograría éxito en su apelación como ministro de los musulmanes negros. Un año de gracia para Clay significará que Zora Folley, Thad Spencer, George Chuvalo, y probablemente Floyd Patterson o sino Sonny Liston, enfrentarán al campeón este año.



◆ A la natural atracción del esquí como deporte, se suman los encantos de Marjorie Bales, cuyas curvas, físicas y deportivas, terminaron al nivel de un frío piso de nieve, que se vio entibiado por su calor humano durante un exhibición en Mansfield, Ohio. (Radiofotos de Associated Press, especiales para ULTIMA HORA)

LARGA COMPETENCIA A VELA EN LA ARENA DEL DESIERTO

COLOMB BECHAR, Argelia, 11 (Reuter). — Unos 12 yates para arena seguirá una antigua ruta de camellos mañana en un intento de "novegar a vela" a través de más de 3.000 kilómetros del Desierto de Sahara.

Son ellos los competidores inscriptos en la primera carrera internacional Trans-Sahara sobre arena llamada "Pegasus One" como el caballo alado de la mitología griega.

Competidores de Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Alemania Occidental, Holanda y Dinamarca recorrerán la vieja ruta imperial de camellos número uno desde aquí, atravesando áridas regiones desoladas

La expedición en puja tras la copa, que se anticipa llevará unos 30 días, estará acompañada por jeeps con guías árabes, camiones cargados de suministros y tres aviones observadores los que advertirán a los participantes de los tramos peligrosos que hallarán a su paso.

Hay 24 competidores anotados, entre ellos una mujer, Monique Gimel, de Francia,

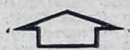
BILLAR: BERARDI VENCIO EN EL CAIRO

EL CAIRO, 11 (Associated Press). — El argentino Berardi venció a Khalil Diab, de la República Arabe Unida, en la quinta jornada del campeonato mundial de billar al cuadro 47|2, que se disputa en El Cairo.

Berardi ganó 400 a 177 en seis series. El francés Jean Marty igualó su propio record mundial de la especialidad, establecido hace tres días, al vencer al belga Schrauwen por 400 a 140 carambolas en una serie.



Ornad visitó nuestra redacción para hablarnos de lo que el fútbol es para él. Iniciado en River, pasó a Argentinos Juniors, donde juega actualmente. Siente el fútbol que juega. Trabaja en el mediocampo, pero también busca el gol

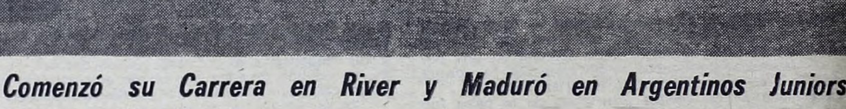


Nuestro visitante se confiesa. Muchos son sus planes. Cuando se aleje del fútbol piensa seguir sus estudios de ciencias económicas. Está muy tranquilo entre los "bichos" y tiene mucha fe en su futuro

Ornad: un Jugador que Vive y Siente su Fútbol



El joven jugador es otro producto desaprovechado del semillero riverplatense. Muchos dirigentes que intervinieron en su venta, están arrepentidos ahora de ese pase



Comenzó su Carrera en River y Maduró en Argentinos Juniors

Siente y vive su fútbol. "En Argentinos Juniors puedo jugar como a mi me gusta... trabajando de atrás, llevando la pelota, pero también llegando al gol. Quiero hacer goles.. ". Así se expresa Pedro Roberto Ornad. Veintidós años dicen de una juventud con la fuerza lógica de querer superarse. Hacer lo que su pasión dicta. La va moldeando, con una experiencia prematura aunada a su innata habilidad. Sabe y está en vías de conformarse plenamente. Cauto y respetuoso por las órdenes que le imparten, vive en la proyección de su futuro, con la conciencia puesta en el fútbol. Sus palabras nos dan la pauta: "Me recibí de perito mercantil y comencé el primer año de ciencias económicas. El servicio militar postergó mis estudios y actualmente las exigencias de la profesión me obligan a delegarlos momentáneamente. Pero el fútbol es mi posibilidad de sentar las bases de un futuro. En Argentinos nos exigen en el entrenamiento, que en la época del campeonato complementamos con la concentración de viernes a lunes. Pero eso está muy bien, ya que es la forma de mantenernos siempre activos y poder desempeñarnos como corresponde...". Se encuentra cómodo en su club actual, sin perder las aspiraciones de triunfar económicamente en otra institución.

Nos relata los pormenores de su carrera: 'Estuve largos años en River, pero ahí mi porvenir no era seguro, ya que las posibilidades de militar en primera estaban siempre supeditadas a las adquisiciones que realizara el club. Tampoco podía jugar como a mí me gusta: atado al medio campo sin poder proyectarme. En el caso de subir a primera división, la tranquilidad de mantenerse es relativa. Son los inconvenientes propios de una entidad grande como River". No es necesario hacerle las preguntas. Ornad tiene inquietudes y no es remiso a exponerlas: "Llegué en 1966, por el pase de Vieitez a River... estaba un poco decaído. Los amigos, gente allegada a River y principalmente mis padres y el señor Luis Schinocca me alentaron y créame que sus consejos y ese afán por creer en mí, es la fuerza que impulsa a jugar cada día más...".

Su desempeño en Argentinos, sirve para mostrarlo en su real alcance de futbolista. Ornad lo entiende así: "En la institución de La Paternal, prácticamente inicié mi vida de profesional. En el 66 firmé mi primer contrato y no puedo quejarme de los ingresos. Comparándolo con River, estriba la diferencia en que jugando para los de la banda roja cobraba premios en las giras lo que me permitió sumar algunos pesos. En cambio ahora tengo mi sueldo y premios seguros. Pienso siempre que han de mejorar, el día 15 de feberro debo reunirme con los directivos y ver si consigo una mejora. Aparte de eso jugando para los "bichitos colorados" es como si estuviera exhibiéndome en una vidriera, en la que puedo mostrar mis conocimientos y a la que siempre miran los dirigentes de clubes grandes... Me encuentro muy cómodo, sobre todo pensando que en donde me inicié jugando hubiera tardado mucho en cobrar sueldos de primera...

En su corta trayectoria Pedro R. Ornad ha ganado dinero. No mucho. Más su intuición ahorrativa le permite actualmente de contar con un capital para desenvolverse. Su primera inquietud financiera es comprarse una casa. El mismo nos lo dicen: "Con lo que he ganado, que prácticamente lo ahorre pienso comprarme un chalecito, actualmente no quiero arriesgarme en negocios, más adelante veré... Un auto? —responde a nuestra pregunta—. No, no quiero saber nada. Me aburguesaría... perdería el training... en el futuro si pero por ahora nada de coche.

Vuelve el fútbol a reinar como tema de la conversación. Argentinos y sus aspiraciones para 1967. "Tenemos plena confianza en el plantel de poder colocarnos entre los seis primeros. Moral y gente para lograrlo cuenta Argentinos Juniors, esperemos que la suerte nos acompañe también. Nuestra preparación es excelente. Además existe una compenetración humana en el grupo digna de mencionarse. Es una gran labor del cuerpo técnico. Tanto Tomasi preparador físico, como Resquin hasen de que esto sea cierto. Especialmente el director técnico, cuenta con una sinceridad merecedora del respeto, que facilita al jugador su trabajo. De los compañeros, ni que hablar, son amigos por sobre todas las cosas".

Un recuerdo y una anécdota. El fútbol le permitió conocer otros países, otras culturas: He viajado por muchas partes y si se quiere eso también es ganancia para la formación del hombre. Conozco muchas regiones de la Argentina, Chile Perú, Uruguay, Colombia... y hasta algo de Europa, Italia; cuando jugué con River... En este último país vi al fútbolista que más me impresionó y me gusta, el español Luis del Sol, del Juventus... "No todos son recuerdos dulces en la corta edad de Ornad. También los sustos forman caudal en su experiencia: "...fue cuando en tercera división militando para River tuvimos que jugar con Estudiantes en la cancha de ellos, ganamos y... a la salida nos esperaba la hinchada local con ánimos belicosos. Imagínese el "jabón" que me lleve... pudimos escapar a duras penas...". El joven mediocampisa tiene inquietudes. Su afán de progreso lo avala en una dedicación en la que la perseverancia se impone. El camino al éxito esta iniciado y sus últimas palabras nos indican de su pensamiento con respecto al futuro. Para él es un sueño. Sin embargo la cercana realidad parece disiparlo: "un equipo grande... la selección nacional..." Ornad está para esas aspiraciones.

PEÑAROL INTERESADO EN MATOSAS Y LUIS ARTIME

LOS "ROJOS" NO ACEPTAN VENDER A SU GOLEADOR

MONTEVIDEO, 11 (Especial para ULTIMA HORA). — Las cosas no andan del todo bien en el bicampeón interclubes del mundo. En efecto, a pesar de que se han intentado varias modificaciones, el elenco que técnicamente dirige Roque Máspoli, no ha conseguido un solo gol en sus últimos cinco compromisos amistosos que ha disputado. De ahí la alarma de sus dirigentes que a todo vapor tratan de lograr la transferencia de algunos elementos de valía. Claro que "se les ha ido un poco la mano" en sus inquietudes, ya que en la lista de candidatos figuran Luis Artime, Roberto Matosas, Araquem de Mello, un brasileño que juega por Danubio y que en la temporada anterior fue el goleador del certamen uruguayo y el zaguero chileno Figueroa, de lucida actuación en el último Sudamericano.

Como es sabido, Peñarol se encuentra actualmente en Santiago de Chile, en donde toma parte de un certamen internacional. Allí es precisamente donde Washington Cataldi trata de lograr el concurso de Elías Figueroa y estímase que las tramitaciones están por buen camino y "que la incorporación del zaguero es casi un hecho". Pero no paran ahí las intenciones de la gente "aurinegra" para reforzar su alicaído plantel con miras a la próxima disputa de la Copa Libertadores de América, en donde el conjunto uruguayo defenderá su título. De regreso de Chile, el caracterizado dirigente peñalorense irá por Buenos Aires para



Matosas es codiciado por los mirasoles. Los directivos del campeón del mundo de clubes quieren reconquistar a quien fuera uno de sus puntales.



Luisito Artime es codiciado por Peñarol. Sin embargo, los directivos de la entidad de Avellaneda no parecen dispuestos a desprenderse de él.

pedir precio y condiciones por Artime, de Independiente, y Matosas, ex Peñarol y actualmente de River. Sin duda alguna, Cataldi llevará una buena cantidad de dinero para tentar a los dirigentes de la vecina orilla, ya que tanto Artime como Matosas son jugadores altamente cotizados y conociendo las no muy florecientes finanzas de Peñarol, se considera que las aspiraciones del campeón del mundo fueron mucho más allá de sus posibilidades. En especial, en lo que concierne a Artime. Cataldi llevará a Buenos Aires una larga lista de jugadores de Peñarol que podrían entrar en canje en la operación.

Con respecto a la "repatriación" de Roberto Matosas, las cosas "pintan" más auspiciosas para Peñarol. Es sabido que River Plate quiere negociar al crack uruguayo, pero dado su alto precio no halla por el momento interesados. Peñarol puede ser candidato, y River Plate lo cedería a cambio de una importante cantidad de dinero y algún o algunos jugadores del plantel mirasol.

En cuanto a Araquem cabe señalar que el martes próximo estará de regreso en Montevideo y es factible que para entonces queden concretadas las negociaciones que por su pase están realizando directivos de Peñarol y Danubio.

◆ TAMBIEN NACIONAL

Los "tricolores" también se están movilizando activamente en procura de nuevos elementos que fortifiquen sus aspiraciones para la copa Libertadores de América. A las adquisiciones ya efectuadas de Rubén Sosa y Rogelio Domínguez, y del brasileño Celio, se agrega ahora el interés de Nacional por lograr el pase de Fierro, de Sud América. En cuanto al pase de Ermindo Onega, con la llegada de Rubén Sosa se ha "congelado".

N. de R.: Consultado el candidato a presidente de Independiente para las próximas elecciones, señor Carlos Radrizzani, acerca de la posible venta de Artime a Peñarol, el mencionado dirigente de la lista Roja de la entidad de Avellaneda nos manifestó que de ninguna manera Luis Artime estaba en la lista de los transferibles. "Por ningún dinero cederemos a un elemento tan útil para nuestro equipo".

RACING DEBUTA EN COLOMBIA. ENFRENTA AL "MILLONARIOS"

BOGOTA, 11 (Associated Press) — El equipo del Racing Club, de Buenos Aires, se presentará mañana en el estadio "El Campín" frente al ex campeón colombiano, Millonarios. La actuación del campeón argentino de la última temporada, que llegó ayer a esta ciudad procedente de Lima, donde obtuvo una victoria y un empate en dos presentaciones, ha despertado considerable interés en los medios futbolísticos colombianos, pues será rival del Santa Fe y del Medellín —campeón y subcampeón del profesionalismo colombiano— en la ronda eliminatoria de la copa Libertadores de América.

El doctor Gabriel Ochoa Unribe, entrenador del Santa Fe, no acompañará mañana a su equipo, que debe enfrentar al Cucuta en el desarrollo del campeonato local, sino que asistirá al estadio para "espiar" la actuación de Racing y formarse una idea de las tácticas que emplea. Los argentinos cumplieron esta mañana una práctica e informaron que no hay jugadores lesionados. Racing se presentará con la siguiente alineación: Carrizo; Perfumo y Díaz; Chabay, Mori y Basile; Martinoli, Rulli, Cárdenas, Rodríguez y Maschio. Millonarios lo hará con Sánchez; Valentino y Hernández; Guzmán, Chalo y Oreco; Grudzien, Cassi, Melón Lobatón y Lima. Arbitrará Pedro Sánchez, de Colombia. Cabe consignar que el señor Andrés Cruz, que preside la delegación de Racing, informó que el plantel volverá a la Argentina el 14 de febrero.

Otro motivo de interés que brinda este encuentro, es que Millonarios, a quien dirige técnicamente el argentino Néstor Rossi, y en el cual militan varios de sus compatriotas, ha producido desde la incorporación de los mismos, actuaciones de real mérito, tales como un triunfo ante el Santos, de Brasil, y un empate ante Independiente, de Buenos Aires.

BUEN ENCUENTRO POR EL CERTAMEN DE LOS BARRIOS

Muy bueno fue el encuentro de fútbol disputado en horas de la noche, en el campo del Parque Avellaneda. El cotejo es uno más del torneo de Aficionados que organiza ALIFA.

Se midieron los equipos de Juventud de Almagro y Ameghino, a las órdenes del árbitro señor Balmayor.

JUVENTUD DE ALMAGRO: Torello, Murciano y Rodríguez; Oliva, Sosa y Frangela, Tojo, Borla, Rodríguez, Rivero y Calderón.

AMEGHINO: Montemuro, Martínez y Lacrampe; Fonseca, Colombo y Viani; Carballo, Agra, Pérez, Nicolozzi y Dutto.

El desempeño del juez fue correcto.

◆ PRIMER TIEMPO

Desde la pitada inicial, el equipo de Juventud de Almagro, tomó la ofensiva y a los 2 minutos abrió el marcador por intermedio de Carlos Rodríguez, que con violento remate, sorprendió al arquero de Ameghino. Este gol obtenido apenas iniciado el encuentro, tomó frío al once de la camiseta celeste.

Siguió el partido siempre con dominio de Juventud, su centro medio repartía el juego, obligando a la defensa contraria a extremarse. Sobre los 14 minutos el juez Balmayor, expulsó a Pérez de Ameghino por "protestar"

Corrían 18 minutos y Rivero de Juventud, obtenía otro gol para su equipo. Aprovechando un centro del puntero derecho; de cabeza venció la valla defendida por Montemuro. Sin variantes terminó el primer tiempo siempre con dominio de Juventud de Almagro.

◆ SEGUNDO TIEMPO

Esta segunda parte del encuentro tomó un giro distinto, ya que el equipo perdedor se mostró muy peligroso. Sus avances se tornaron profundos y varias veces sus ágiles se "colocaron" en posición adelantada, en su afán de doblegar al guardapalos de Ameghino.

El interés puesto de manifiesto por los delanteros de Ameghino, trajo un premio a su tesón. A los 7 minutos Fonseca el buen defensor, con tiro corto venció a Torello, que nada pudo hacer para contener el remate ya que la distancia era muy corta y el amontonamiento de jugadores, le impidió ver con claridad la jugada.

Con la obtención de este gol, los diez hombres de Ameghino, parecían 20 ya que su entusiasmo hacía peligrar el scorer a favor de Juventud. Sus ataques mostraban avidez y a los 18 minutos, el número 10 Nicolassi con violento y corto remate vencía al arco contrario poniendo justicia en el marcador.

No conforme el equipo de Ameghino con el empate, siguió "empujando" para conseguir llevarse los dos puntos, pero la pitada final del juez, terminó con sus ansias.

El empate fue un justo premio ya que ambos equipos fueron "dueños" del campo un tiempo en cada uno.

Terminó con este resultado; Ameghino 2, Juventud de Almagro 2.

POR LA COPA DEL PACIFICO DE NUEVO JUGARAN PERU Y CHILE

LIMA, 11 (ANSA). — La federación peruana de fútbol aceptó disputar nuevamente la copa Pacífico entre las selecciones del Perú y Chile, en fecha que será fijada para el próximo mes de julio.

Esta competencia se estableció hace varios años y ambos países jugaron representando los colores de la asociación central que los agrupa.

Los resultados económicos y deportivos fueron halagadores. Por motivos de fuerza mayor, no se realizaron más estas confrontaciones

Se informó que en la federación peruana de fútbol se estudia la propuesta chilena, y es casi seguro que haya un pronunciamiento favorable

MAS FUTBOLISTAS PARA EE.UU.

BALTIMORE, 11 (Associated Press). — Futbolistas de Francia, Paraguay y Argentina han sido contratados por el club Baltimore Bays, aumentando a nueve el número de sus jugadores que han firmado contrato con ese equipo de la Liga Nacional de Fútbol Profesional. Entre los últimos contratados figuran Héctor Martínez y Luis Mayoral, compañeros de equipo en el Club Atlético de Madrid, de la primera división, y Rubén Garcete, del Córdoba, que actúa también en la primera división española.

Garcete, de 25 años, es nativo de Paraguay. Jugó de centro delantero en el Córdoba, y durante los tres últimos años ha sido incluido en la lista de los astros de la primera división de España. Martínez, de 20 años, nació en la Argentina y jugó en Buenos Aires antes de ser contratado por el Atlético de Madrid. Mayoral, de 20 años.

EN MONTEVIDEO DICEN QUE SE PRODUCIRA UN TRUEQUE SENSACIONAL

MONTEVIDEO, 11 (Associated Press). — Trascendió en esferas deportivas, muy allegadas al club Nacional, que se estaría por producir un sensacional trueque entre los futbolistas Elgar Baeza, de la entidad nombrada, y Ermindo Onega, de River Plate de Buenos Aires. La noticia no pudo confirmarse oficialmente, pero allegados a la directiva del club uruguayo aceptan la existencia de tratativas particulares y en forma personal con los jugadores. El club "millonario" está interesado en el jugador de Nacional, Hugo Fernández, lo que ambientaría su inclusión en el anunciado trueque. Baeza, hombre de color, de privilegiado físico y defensor fuerte, ha sido pilar en el equipo seleccionado uruguayo que ganó el campeonato sudamericano, recientemente disputado en ésta. Nacional solamente lo negociaría por un delantero de la capacidad de Ermindo Onega, de ahí las conversaciones preliminares que extraoficialmente ha confirmado Nacional, pero que desmiente totalmente River Plate.

Todo indica, no obstante las desmentidas de la insitución de Buenos Aires, que en el curso de la semana venidera se producirán novedades de importancia respecto al pase de Báez y de Onega, con la inclusión probable también de Hugo Fernández que codicia la institución de Núñez.

◆ JUGADORES PARA PLATENSE

CONCORDIA (De nuestro corresponsal). — Dos jóvenes valores integrantes del plantel superior del club local Atlético Victoria, jugarán en el club Platense de Buenos Aires.

Se trata de Ernesto Zalazar, de 18 años, y Miguel Ramírez, de 17, ambos muy hábiles, que han sobresalido en el último campeonato local.

Los dos jugadores viajaron a la ciudad de Buenos Aires y de inmediato se sometieron a las pruebas de capacidad pertinentes logrando sobrepasarlas con éxito. La institución "calamar" procedió en consecuencia a asegurarse los servicios de Zalazar y Ramírez. a préstamo por el término de un año, con opción para obtener su concurso definitivo Los nombrados integrarán la tercera división.

RUBEN GARCETE JUGARA EN LA LIGA AMERICANA

CORDOBA, España, 11 (EFE). — El jugador uruguayo Rubén Garcete Martínez, que durante dos temporadas perteneció al plantel del Códoba, acaba de firmar contrato para actuar en la Liga Americana de Fútbol de Nueva York, a cuya ciudad partirá en los próximos días.

◆ PROBLEMA

Rubén Garcete Martínez tiene 25 años de edad, y debido a no tener la documentación personal en regla perdió la oportunidad de nacionalizarse español.

KOSYGIN, EN LUGAR DE HACER POLITICA, FUE A VER FUTBOL

LONDRES, 11 (ANSA). — En el estadio de Kilmarnock, en presencia de más de treinta mil personas, el primer ministro soviético asistió al partido entre el equipo local y el de Glasgow, los "Rangers".

Antes del partido, mientras el público aplaudía clamorosamente, los componentes de los dos equipos fueron presentados a Kosygin.

El partido concluyó con la victoria del "Rangers" por dos a uno y Kosyguin siguió con divertida sorpresa la invasión del campo por parte de los hinchas de Kilmarnock, cuando el equipo local empató durante el segundo tiempo.

Después del partido, Kosygin partió de Kilmarnock en un tren especial hacia Edimburgo. Cuando dejó el estadio el primer ministro fue vivamente aplaudido. En Edimburgo será huésped en un banquete preparado en el castillo de la ciudad. La acogida de los escoceses al estadista soviético fue muy vivaz y cordial y el primer ministro demostró apreciarla ignorando las formalidades y mezclándose con la multitud, a costa de provocar atrasos en su rígido programa de catorce horas en Escocia.

ELIAS FIGUEROA, EN LA "BOLSA" CHILENA, EN 48 MIL DOLARES

SANTIAGO DE CHILE, 11 (EFE). — En la suma de 240 mil escudos (alrededor de 48 mil dólares) fue inscripto el jugador Elías Figueroa, de los registros de Wanderers, en la bolsa de jugadores, procedimiento que usan los clubes de la Asociación Central en el caso de que no se logre un acuerdo para la renovación de los contratos. Este fue el más alto precio al abrirse las inscripciones, que se cerrarán el martes 28 del mes en curso.

Ha trascendido que Peñarol de Montevideo se encuentra realizando las gestiones del caso para adquirir el pase de Elías Figueroa. Los reglamentos de la Central del Fútbol no contemplan, sin embargo, la posibilidad de que un club extranjero pueda sacar a un jugador de la bolsa. Otros altos precios registrados en la bolsa de jugadores fueron: Elson Beyruth, de Colo Colo, 200.000 escudos (40.000 dólares); Julio Gallardo, Universidad Católica, 172.000 escudos (34.500 dólares), y Juan Olivares, también de Wanderers, 150.000 escudos (30.000 dólares).

EL CICLON TIENE PROBLEMAS CON SUS JUGADORES

Algo raro pasa con el "Ciclón". A fines del año pasado se produjo una difícil situación con los jugadores de su equipo superior que reclamaron por la falta de pago de sueldos y primas.

Se produjeron desmentidas, pero las versiones no se acallaron. Posteriormente, la comisión directiva "santa" hizo trascender que todo su plantel era transferible. Si había plata y buenos compradores no tenía ningún empacho en negociar a sus hombres más famosos.

El primero que fue blanco de las miradas de los posibles adquirentes fue el tucumano Albrecht. Pero el precio pedido por San Lorenzo resultaba a todas luces prohibitivo: 60 millones de pesos.

Se habló de River, luego de Boca, más tarde de Peñarol, pero finalmente pareció quedar todo en la nada. Trascartón se hizo pública una oferta de un club francés por el "Bambino" Veira. Se habló de 30 millones de pesos. Tampoco se registró ninguna novedad sobre el particular.

Las cosas fueron complicándose aún más, cuando San Lorenzo pareció contener sus ansias vendedoras para transformarse en un tremendo comprador. Con Español se consideró la transferencia de Rudzky, Veglio y Valledor, que el ascenso de los hispanos dejó en aguas de borrajas. Con Lanús se iniciaron conversaciones por Silva y Acosta y en el Uruguay se informó que los "santos" querían adquirir más o menos a la mitad del plantel profesional que tienen los clubes orientales.

Ante esto la pregunta que todo el mundo se hizo fue ésta: ¿con qué dinero iba a comprar tantos jugadores San Lorenzo? Lo haría con las anunciadas ventas que no cuajaron. O, simplemente, se trataba de un globo de ensayo para calmar las aspiraciones de los valores que tenía el club, a quienes podría asustar el ingreso de nuevas estrellas.

Realmente todo resultaba y aún resulta muy confuso. Ahora parece que está por estallar la bomba. Telch, el famoso "araña" que actúa como volante para los "santos", está dispuesto a pedir dos millones de pesos por un año. Veira vuelve al ataque con aquellos tres millones que amenazó querer a fines de 1966. Butticce, también está en tren pedigüeño y otro tanto ocurre con Albrecht y Doval.

Como se ve, los hombres azulgranas se han lanzado en violenta contraofensiva contra la ola de rumores que partió de su propia comisión directiva. Ahora los directivos "santos" están ante la encrucijada: o pagan o venden. Realmente la disyuntiva es difícil de resolver. Esta semana será de novedades. Se sabrá si el "Ciclón" piensa en serio remozar su plantel o si se queda con los mismos jugadores, pagándoles más. Así que las aspiraciones de Telch, Veira y Buttice tendrán que aguardar la decisión final de la C.D.

LA AFA SE DISPONE A LUCHAR CONTRA LOS INTERMEDIARIOS

La AFA se dispone a tomar medidas contra los intermediarios que negocian la compra y venta de jugadores. Lo ocurrido con dos jugadores uruguayos ha motivado la reacción de varios directivos de clubes, que plantearán el problema al interventor.

Primero el asunto Camera, que fue traído a Buenos Aires con la promesa de incorporarlo a Independiente, donde se lo probó, llevado posteriormente a River y dejado ahora en el mayor desamparo y, posteriormente, lo ocurrido con Modernell, a quien se le aseguró jugaría en Racing para desengañarlo luego, son hitos que apoyarán la tesis de quienes harán el planteo a don Valentín.

En ambos casos existieron intermediarios que jugaron con la buena fe de los jugadores y de los clubes. En ambos casos los perjudicados fueron los muchachos uruguayos que prácticamente dejaron todo para lanzarse a una aventura sin premio.

La AFA determinaría no aceptar que sus clubes traten con intermediarios y resolvería que las transferencias se hagan en lo sucesivo en forma directa entre los clubes o entre el club y el jugador, sin la participación de terceros.

LOS "ROJOS" TAMBIEN QUIEREN A BAEZA Y A ERMINDO ONEGA

Independiente también tiende sus redes a la pesca de buenos valores para reforzar su equipo y encarar el campeonato de la presente temporada con las mejores posibilidades de éxito.

Ha trascendido que los dirigentes están a la búsqueda de dos backs centrales. Uno de ellos, cuyo nombre se ignora, milita en una institución "grande" de nuestro medio y el otro no sería nada más ni nada menos que el morocho Baeza, de Nacional de Montevideo, que por otra parte es ambicionado por River Plate, y que podría pasar a los "millonarios" en trueque por Ermindo Onega.

Pero no paran allí las pretensiones de los "rojos" de Avellaneda. También intentarán lograr a Ermindo Onega, pero como River lo cotizó muy alto, intentarían negociarlo a cambio de Pastoriza, abonando la diferencia en efectivo. En el curso de la semana próxima seguramente habrá alguna novedad sobre el particular. Por de pronto se sabe que el técnico Brandao, apenas regrese Independiente de su gira por el exterior, se trasladará a Montevideo para establecer las bases que tienda a incorporar a Baeza. Mientras se trata de concretar todas estas negociaciones, Independiente ha destacado emisarios en el interior del país que están actuando para obtener buenos jugadores con vistas a su inclusión en la reserva.

◆ PASARIAN A UNION

Los jugadores Marchesse y Schneider, ambos del Club Platense, pasarían al Club Unión de Santa Fe. Esta institución ya ha iniciado gestiones y solo restarían detalles para procederse a las transferencias mencionadas.

◆ ¡REGRESARA GIUDICE!

Un club de los denominados "grandes" habría hecho tentadora oferta a don Manuel Giúdice para que se haga cargo de su plantel profesional. Es muy difícil que el técnico pueda acceder a esa invitación, puesto que en Perú está muy cómodo y además otra institución de la ciudad de Lima acaba de ofertarle por sus servicios la suma de $ 7.500.000.

Manuel Giúdice tuvo a su cargo el equipo de Independiente y de su mano llegó a la Copa Libertadores de América. Aquella performance de los "rojos" valorizó su tarea específica, a punto que desde muchos países americanos se lo reclama insistentemente.

◆ EL RETORNO DE RAMACIOTTI

El jugador Ramaciotti, que actuó últimamente en instituciones de Colombia, anunció su regreso a nuestro país.

◆ GIMENEZ, EN TRATOS

El jugador Giménez, que defendió las casacas de Rosario Central e Independiente, pasaría a All Boys o Deportivo Morón, entidades que se han mostrado interesadas en obtener su concurso.

EL SELECCIONADO JUVENIL QUE JUGARA EN ASUNCION UN TORNEO, EN INTERESANTES CONFERENCIAS

Está próxima ya la iniciación en Asunción del Paraguay del Campeonato llamado "Juventud de América", al que la Argentina concurrirá con el seleccionado Juvenil Amateur, que viene preparando Juan Carlos Giménez, el que fuera popular "Cacho" y eficiente defensor de los colores académicos.

El trabajo realizado por Giménez puede considerarse encuadrado en un marco de seriedad poco usual y la selección está formada por un grupo de muchachos de los que puede esperarse que en un futuro no lejano sean los que "saquen las castañas del fuego" para el fútbol argentino.

No olvidemos que en 1970, en el Campeonato Mundial de México, para el que faltan aún tres años, muchos de los cracks que hoy brillan estarán pasados de edad y su reemplazo gestará una promoción de figuras que hoy son figuritas de este juvenil, que será concentrado el próximo lunes 20 y que partirá para Paraguay una semana más tarde. Dentro del plan preparatorio de estos muchachos, caben todavía disciplinas como la que acaban de vivir en el salón de actos de la AFA, donde participaron de una de las cuatro conferencias que se les dictaran y que, esto es lo más promisorio, llegaron a interesar vivamente a los jóvenes futbolistas.

Esta es la ventaja que las estrellas del futuro les llevan a los cracks consagrados, ya que los complejos no los inhiben para aprender lo que no saben. En este caso particular, "Cacho" Giménez, acompañado de su ayudante Mario Imbelloni y los preparadores físicos Jorge Habegger y Héctor J. Alfano, tuvieron oportunidad de escuchar la palabra del doctor Raúl Bueno, médico de la AFA, quien tocó como tema: "Alimentación, descanso y vida sexual del deportista".

Tan interesante temario, no obstante su importancia, no fue desarrollado con la seriedad cansadora que caracteriza estas conferencias, sino que el doctor Bueno se explayó con cordial llaneza, consiguiendo copar el interés de su auditorio. Su lenguaje, sin abandonar la formalidad del tema de tipo científico, fue sencillo y ameno, logrando establecer la comunicación que se buscaba, sin cuyo logro el objeto de la conferencia no tenía razón de ser.

Los temas citados fueron agotados y entonces entró el doctor Bueno en materia más simple cuando se refirió a la importancia de la corrección en el vestir, especialmente en lo que se refiere al vendaje de los pies, función que consideró que idealmente debía ser realizada por los propios jugadores.

Esta tan interesante exposición fue seguida por otra que no le fue en zaga, aunque su tema fue ya de tipo netamente futbolístico. Quedó a cargo del señor Praddaude, ex árbitro, y abarcó aspectos reglamentarios del juego. Es curioso, pero en algunos casos ni los cracks conocen las sutilezas del reglamento y en otros se hacen los que no lo saben. Por ejemplo, la primera aseveración del señor Praddaude: "La única autoridad en la cancha es el referee, al cual se debe guardar el debido respeto".

Explicó el señor Praddaude que los errores del árbitro son siempre posibles, porque es un ser humano, como los propios jugadores y no se le puede exigir infalibilidad que no tienen ni los propios hombres de ciencia. Otro árbitro, el señor Bossolino, abundó en demostraciones, usando un pizarrón magnético, de diversas situaciones que podrían crear dudas en los jóvenes futbolistas. Los muchachos gustaron de la experiencia y colaboraron ampliamente con una serie de preguntas oportunas.

TRIUNFO FACIL LA RESERVA DE RIVER

FRENTE A FENIX JUGO PROSPITTI QUE, GORDO Y TODO, FUE EL MEJOR





Un jugador con problemas de carácter es Pedro Prospitti. Estudiantes de La Plata, Independiente, Nacional de Montevideo, River Plate, San Pablo y River Plate otra vez. Si sienta cabeza, debe rendir mucho todavía

La cancha del Club Atlético Fénix, fue escenario del partido que ayer por la tarde realizaron el equipo de la casa y la reserva de River Plate. El encuentro tenía fines de entrenamiento y prueba de estado de los elementos con que cuenta cada plantel, y como estas cosas no atraen mucho público, la gente retaceó su apoyo. La recaudación alcanzó a 63.500 pesos.

♦ COMO FORMARON

Los equipos iniciaron el partido constituidos como se detalla a continuación, consignándose los cambios, entre paréntesis: **Fénix**: Garbi (Rodríguez); Martín y Alvarez; Castillo, Salto (Fuentes y Gallo) Abdala; Moyano (Mores), Monez Ruiz, Colucci, Benítez y Duarte. **River Plate (Reserva)**: Ballesteros (Oderigo), Minore (Gagliardi) y Grispo; Morcillo, Lettieri (Siles) y Acosta; Pérez, Fernández (Gutiérrez), Camargo, Prospitti y Vitali. Arbitró el señor Enrique Agra.

Las cosas se plantearon desde el principio con el ritmo que era de esperar de un partido de entrenamiento. Aburrido y sin esperanzas de mejora. Pareció que River se conformaba con su papel de **partenaire** de un equipo de muy menor categoría y no hacía nada por desigualar la calidad mostrada. Por otra parte sus elementos mostraron una llamativa pesadez, demostrativa de su falta de estado. Lo mejor en los "millonarios" fueron Prospitti y Camargo. El primero, porque aún sintiendo el largo descanso, evidenció la calidad que lo llevó a ocupar lugar preponderante entre los futbolistas argentinos.

El segundo, el mendocino comprado al Godoy Cruz, porque es ambicioso, seguidor y aunque no acreditó todavía grandes condiciones técnicas, por lo menos mostró ganas de hacer. El partido terminó 4 a 2, y los goles fueron marcados de la siguiente forma: En el primer tiempo, que terminó empatado en dos goles, abrió el marcador a los 10 minutos Monez Ruiz y en seguida hicieron dos goles los millonarios, a los 18 Camargo y a los 20 Prospitti, empatando 7 minutos más tarde a los 27, Colucci.

♦ SEGUNDO TIEMPO

En la segunda parte River despertó de su abulia y acordándose de sus prestigios inició una ofensiva tenaz, que duró casi toda la etapa. Esto no quiere decir que se vieran jugadas extraordinarias, ni que el partido saliera del clima de desgano que lo caracterizaba, sino que River justificó de mejor manera su mayor capacidad técnica. A los 3 minutos, apenas iniciada la etapa, el mendocino Camargo marcó su segundo tanto y desniveló el tanteador a favor de su equipo y cuando se suponía que el partido terminaría 3 a 2, el otro mendocino, también de Godoy Cruz, Gutiérrez, que había entrado en lugar de Fernández, hizo el cuarto tanto. Iban 42 minutos de juego de esta etapa. El encuentro terminó entonces 4 a 2 a favor de River Plate.

ECUADOR: BARCELONA Y EMELEC ROMPEN EL FUEGO EN LA COPA

GUAYAQUIL, Ecuador, 11 (Associated Press) — Barcelona, campeón del Ecuador, y Emelec, el subcampeón, se enfrentan mañana a las 16.15 en el estadio Modelo, iniciando las eliminatorias para la Copa Libertadores de América en el grupo tres. El match ha despertado gran interés entre la afición local y será a beneficio de los barrios suburbanos de Guayaquil. El Emelec contará con los uruguayos Héctor Gauna y Cirilo Fernández, que llegaron esta semana.

Los probables equipos serían éstos:

Barcelona: Barreiro; Quijano y Lecaro; Macías, Bustamante y Cárdenas; Moacyr, Muñoz, Lasso, Espín y Raymondi.

Emelec: Ordenana; Romanelly y Mariduena; Chalen, Mina y Pineda; Bolaños, Delgado, Fernández, Gauna y Merizalde.

El ganador del partido se adjudicará el trofeo Doctor Otto Arosemena Gómez, presidente interino de la República, que asistirá al match.

♦ RIVALES PELIGROSOS

MONTEVIDEO, 11 (Associated Press). — "Emelec y Barcelona serán rivales duros para Nacional en la Copa Libertadores de América", dijo hoy Rubén Barcos, presidente de la delegación futbolística de Cerro. Este regresó ayer después de una gira por Perú, Ecuador y Colombia, y en ocho presentaciones logró tres triunfos, empató tres y fue vencido en dos ocasiones, en Calí, Colombia. Barcos señaló también que "solo tengo palabras de elogio para el público ante el que actuamos y las gentilezas recibidas en toda la gira". El técnico del equipo, Manuel Figliola, tiene opinión coincidente en cuanto Emelec y Barcelona son dos conjuntos que técnica y tácticamente son sumamente respetables. Señaló el técnico que "los ecuatorianos juegan muy buen fútbol y se superan cada día más".

En la Copa Libertadores de América, el campeón uruguayo Nacional participa en la misma serie que Emelec y Barcelona, de Ecuador; Unión Católica y Colo-Colo, de Chile, y Guaraní y Cerro Porteño,

LA DEVALUACION DIO GRANDES BENEFICIOS A LOS DEL SANTOS

SANTOS, Brasil, 11 (France Presse). — El Santos, equipo de fútbol al que pertenece el famoso Pelé, ganó inesperadamente 43.500.000 cruzeiros gracias a la devaluación de la moneda brasileña decretada el miércoles pasado por el mariscal Humberto Castelo Branco.

Esta ganacia se debió a que el delegado, José Bernardes, que había recibido 87.000 dólares en concepto del pago por las actuaciones del Santos en Chile, no había cambiado todavía el dinero antes de la publicación del decreto.

SE PREPARAN PARA EL PROXIMO CAMPEONATO JUVENTUDES DE AMERICA

LIMA, 11 (France Presse). — Colombia participará en el Campeonato Sudamericano Juvenil de Fútbol, que comenzará el 1º de marzo próximo en Asunción, Paraguay, siempre que se le sufrague el pasaje para su delegación de 22 personas. Tal comunicación la dirigió el presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Teófilo Salinas, del Perú, quien la transmitió ya a la Asociación paraguaya. La solicitud colombiana se basa en la desgracia que aflige al país a causa del terremoto del jueves pasado.

♦ SELECCION VENEZOLANA

CARACAS, 11 (ANSA). — La Federación Venezolana de Fútbol designó una preselección de 22 jugadores juveniles, para formar el equipo nacional que acudirá al sudamericano de Asunción el próximo mes. Los elegidos pertenecen en su mayoría a clubes del Estado de Miranda y Distrito Federal. Esta es la preselección con los futbolistas juveniles, agrupados por posiciones: Arqueros: Eddy García, Henry Zuloaga y Tony Vilela; zagueros: José María Jimeno, Ramón Alvarez, Luis Ignacio Zavala y Ramón Lange; medios: Roldán, José Useche, Miguel García y Orlando Terres; delanteros: Ramón Iriarte, Pedro Alvarez, Antonio Marcano, Alvaro Salcedo, Alejandro Pérez, Enrique Fernández, Eduardo Bello, José Colmenares, Miguel Albornoz, José Renteira y Fernando Rodríguez.

KIMBERLEY, TALLERES Y COLON DE SANTA FE, RIVALES DE BOCA Jrs.

Enorme y justificado interés han despertado las tres presentaciones del equipo superior de Boca Juniors en el interior. Como lo anticipáramos en nuestra edición de ayer, el conjunto "xeneize" actuará el 17 del corriente en la ciudad balnearia de Mar del Plata, enfrentando al team de Kimberley en el "coqueto" estadio General San Martín, situado sobre la ruta a Necochea. Kimberley está integrado por jóvenes y expertos elementos, que seguramente darán duro trabajo a Boca, que tendrá que multiplicarse y hasta esforzarse para lograr el triunfo.

Posteriormente, los boquenses se presentarán, el 19, en la ciudad de Córdoba, para medirse con Talleres, uno de los clubes más fuertes de la liga local. Allí también es esperado con interés Boca Juniors, pues se anticipa un encuentro de intenso trámite. Finalmente, la representación porteña viajará a la ciudad de Santa Fe para jugar el día 25, amistosamente, en horas de la noche, con Colón. Este match corresponderá a una de las cláusulas por el pase del guardavalla Néstor Errea, quien permanecerá un año más a préstamo en la entidad "sabalera".

PASO EL ZAGUERO R. COBO, DEL "FORTIN", AL C. A. TEMPERLEY

El club Vélez Sársfield, que todavía no se ha hecho presente con adquisiciones en lo que va del año, aparece de vez en cuando en la bolsa de operaciones con la venta de algún elemento de menor cuantía, lo que muestra al club de Liniers en la postura de convertir en pesos todo lo que le sobre y limitar su plantel a lo estrictamente necesario. Por otra parte ya se conoce la modalidad de Vélez, que acostumbra buscar sus estrellas en el interior, donde son más baratas y se pueden conseguir tan buenas como las que cada fin de campeonato ponen en venta los clubes porteños.

Ahora el Fortín ha hecho saber que su zaguero Ricardo Cobo, al que el técnico Spinetto no considera imprescindible, ha sido transferido en calidad de préstamo a Temperley. La operación tendrá la vigencia de un año y si los celestes del Sur resuelven retenerlo definitivamente, tendrán que pagar dos millones de pesos.

Otra adquisición que ayer se dio por finiquitada y ya tiene carácter definitivo es la del ex delantero de San Telmo y Atlanta, Sigfrido Carlos Collazo, que estaba sin club. Collazo pertenece ya a Arsenal de Sarandí.

ESTUDIANTES DE LA PLATA DESCANSARA EN ZONA MARINERA

Está de viaje Estudiantes de La Plata, y lo hace rumbo al mar con el declarado propósito de que su plantel se reponga del cansancio de tantos días sin hacer nada. El mar no será el de Mar del Plata, donde coinciden tantos futbolistas en este momento, sino el mucho más tranquilo de Necochea. Pero esto del descanso es una manera de decir, porque aunque Zubeldía lo aconsejó como conveniente, se sabe que en el trasfondo existe la posibilidad de hacer en el Sur uno o dos partiditos. Para ello, el equipo pincharrata se trasladaría a Mar del Plata y uno de sus posibles rivales sería Boca Juniors. También cabe la posibilidad de que se enfrente al Deportivo Español, el reciente ascendido a la primera A, y que por tal razón necesita urgentemente confrontaciones con sus actuales compañeros de categoría, como la que recientemente realizó con los "xeneizes". El partido, sea con uno o con otro, se realizaría el próximo viernes, a las 17, en el estadio General San Martín. El que no viajará a Nocechea será el interior derecho Roberto Santiago, que ha sido transferido a Quilmes a cambio de 650.000 pesos. El pase tiene carácter de préstamo y si en el futuro los cerveceros resuelven adquirirlo en forma definitiva deberán abonar unos cuantos pesos más: seis millones.

INDEPENDIENTE DICE QUE YA NO TRATA CON SACCHI POR SER CARO

Como ya habíamos anunciado, existían conversaciones entre Independiente y Federico Sacchi, tendientes a establecer el ingreso del rubio medio rosarino a la entidad de Avellaneda. Pero esas conversaciones ya no tienen vigencia, porque ha habido un profundo desacuerdo entre la suma que el crack estima que vale y la que Independiente cree que debe ser. Se realizó una prolongada reunión, donde cada una de las partes abogó por su posición y al terminar la misma, en las primeras horas del día, los directivos de Avellaneda anunciaron que desistían de la contratación de Federico Sacchi. Según parece, el jugador pretendía 4 millones de pesos en carácter de prima por el término de un año y seis más si la entidad roja le ofrecía la renovación del contrato. Y allí terminaron las esperanzas de Independiente de contarlo en su plantel. Lo que no quiere decir en verdad que se hayan agotado las posibilidades, porque en materia de contrataciones ya estamos acostumbrados a escuchar la famosa frase de "que hemos perdido interés", y a los pocos días nos enteramos que el interés volvió súbitamente y el jugador está contratado. Lo que vale la pena calcular es si Sacchi con su pase vale cuatro millones. Cuantos hombres que no le llagan a la rodilla están costando ahora mucho más.

LOS "ROJOS" JUEGAN HOY, EN HONDURAS, UN BRAVO PARTIDO

TEGUCIGALPA, Honduras, 11 (France Presse). — Independiente, el equipo argentino de fútbol de la Argentina, jugará hoy, domingo, con la preselección de Honduras.

Independiente llegó ayer a Tegucigalpa y poco después de su arribo se dirigió al estadio y realizó una práctica. La corta prueba de entrenamiento permitió observar que todo el plantel se encuentra en perfectas condiciones físicas y que será gran rival del conjunto local.

DEFENSOR ARICA DE LIMA, PERU, TENDRA A D'AMICO COMO DT

LIMA, 11 (ANSA). — En fuentes fidedignas se informó que José D'Amico dirigirá al equipo de Defensor Arica, haciéndose cargo incluso de la preparación física. Días atrás se daba como segura la contratación de otro argentino, Benicio Acosta, pero ahora todo hace suponer que no será éste el técnico, si no el mencionado D'Amico, que actuó en los clubes Boca Juniors, Racing, Rosario Central y Banfield. Las condiciones no han sido fijadas, pero se anuncia que hubo contactos y acuerdos preliminar para el respectivo contrato.

TSCHIEDERS, EL PRIMERO EN ARRIBAR A BRAGADO

En Luján Finaliza Hoy la Competencia

BRAGADO, 11 (De nuestro enviado especial). — Ante una gran cantidad de espectadores reunidos frente a la sede del Racing Club de Chivilcoy se inició hoy el segundo tramo de la gran contienda Doble Bragado, que realiza y planifica el longevo Club Nación y patrocina Vicar Propaganda.

Y el santafesino Juan Carlos Tschieders, de muy inteligente labor en la etapa de hoy, al ganar, amenaza seriamente las posibilidades del vanguardista de la clasificación general, Héctor Gómez.

◆ SEGUNDA ETAPA

A las 11, los 42 pedalistas iniciaron con los aplausos de una gran cantidad de aficionados la segunda etapa que tuvo alternativas interesantes y además se disputaron tres embalajes puntables en las ciudades de 25 de Mayo, Alberti y, lógicamente, en Bragado. Los primeros tramos y como es común o habitual, los protagonistas iniciaron la marcha a un ritmo más bien lento. Aunque la presencia de varios pedalistas entusiastas obligó a muchos protagonistas estar muy atentos. Los "sacudones" se fueron sucediendo casi continuamente. Y esto fue animando cada vez más a los actores. Sin embargo, la fuerza, el ritmo que fueron imponiendo los "capos" con el transcurrir de los kilómetros fue obligando a varios pibes de tercera categoría a un esfuerzo mayúsculo. De ahí que prontamente se formaron varios pelotones.

◆ PRIMER EMBALAJE

Cuando un lote de 25 protagonistas llegaron a la ciudad de 25 de Mayo, lugar del primer embalaje, los punteros levantaron aún más el ritmo de carrera. Y nuevamente el pibe de Monte Grande, Héctor Gómez logró vencer por escasos centímetros a su compañero de equipo, Eugenio Bascarán; tercero, Ismael Morán, y cuarto, Oscar Luna.

◆ EMPEZO LA GUERRA

Evidentemente que de seguir rodando en pelotón la competencia tendría como candidato a gente embaladora. Precisamente por este motivo los pasistas prontamente empezaron a "sacudir" fuertemente. Primero fue el "Gato" Alvarez, quien intentó una escapada sin éxito. Finalmente, el santafesino Juan Carlos Tschieders sorprende al lote y logra escapar. Vano fue al principio el esfuerzo que hicieron algunos pedalistas por intentar detener la marcha fuerte, vertiginosa del puntero. Sin embargo, luego de una persecución seria, tenaz, el pelotón da caza al fugado. Y, nuevamente, en un solo pelotón, los ciclistas van rodando por la ruta nacional 5, a un ritmo endemoniado.

Observamos nuestros cronómetros y éstos nos indican que el promedio no baja de los cuarenta. Hay resolución y fuerza en el lote puntero. Mientras que en los pelotones de retaguardia hay ciclistas que han bajado la guardia y se van disgregando en pequeños grupos.



El santafesino Tschieders cumplió magnífica actuación en la segunda etapa de la "Doble Bragado" y consiguió conquistar ese tramo



Héctor Gómez continúa encabezando la clasificación general. En la última etapa, a disputarse hoy, lo exigirán muy a fondo

◆ VARIOS ESCAPADOS

En las proximidades de Alberti —ciudad donde se realizaría el segundo embalaje— un "sacudón" fuerte de Dalleves sorprende al lote y se lleva a ruedas, Tschieders, Spasandín, Morán, Alvarez y Gómez. El pelotón mayor no logra rápidamente iniciar una persecución porque en este lote marchan compañeros de equipos de los fugados y no quieren ayudar a tirar.

Todo esto trajo aparejado el aprovechamiento de los punteros por escapar y ganar más distancia. Una vez que los cómodos punteros hicieron su entrada en la ciudad de Alberti y próximo a dirimir el segundo embalaje puntable, cada uno fue ubicándose estratégicamente y aprovechando bien la ocasión. Y cuando los seis escapados levantaron al unísono el sprint, lucharon todos denodadamente por imponerse, logrando finalmente Juan C. Tschieders al doblegar a Héctor Gómez, Carlos Alvarez e Ismael Morán, adjudicarse este embalaje.

◆ ESCAPA TSCHIEDERS

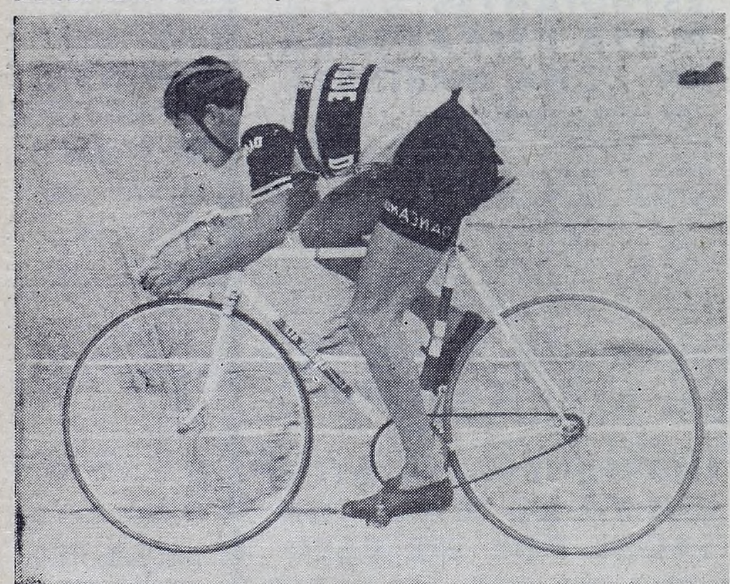
Inteligentemente el santafesino y sabiendo además que después del embalaje sus compañeros de fugas aminorarían el tren de marcha y buscarían un pequeño respiro, salió con todo. A "muerte". Y su escapada tuvo el éxito esperado. Los últimos kilómetros fueron recorridos por el notable puntero con "todo". Cabeza gacha. Sin un "libre". Si atrás eran varios guerreros los que trataban de darle caza. Tschieders era un león dispuesto a vender muy cara su derrota.

Los kilómetros finales fueron realmente dramáticos. "Pata y pata" por ambos lados. Cuando el puntero hizo su entrada a la ciudad de Bragado, el público ubicado a la vera de la ruta lo alentaba frenéticamente. Y cuando frente a la plaza principal de esta ciudad la bandera a cuadros se levantó para el bravo santafesino, el público rápidamente acudió a felicitarlo. En 4h 25' 45" y a un promedio de 40,580 k.p.h. Tschieders unió Chivilcoy con Bragado.

Posteriormente y casi a un minuto de diferencia del puntero arribó Héctor Gómez; tercero, Carlos Alvarez (La Plata); cuarto, Ismael Morán (Capital), y quinto, Antonio Dalleves (Entre Ríos).

◆ CLASIFICACION GENERAL

Héctor Gómez (Capital Federal), 7h 25' 2"; 2º Juan Carlos Tschieders (Santa Fe), 7h 25' 7"; 3º Carlos Alvarez (La Plata), 7h 33' 48".



El porteño Ismael Morán tuvo relevante actuación en el tramo corrido ayer. Con seguridad hoy pedaleará fuerte para alcanzar a los punteros. Es bravo y fuerte en la ruta



El "Gato" Alvarez fue tercero en la etapa de ayer. El platense es enemigo de cuidado y parece haber reservado fuerzas para el final. Un tortazo en la ruta no es mayor problema para él

VILLANUEVA PUNTEA EN LAS MIL MILLAS ORIENTALES. ETAPA PARA W. ARBALLO

MONTEVIDEO, 11 (ANSA). — Waldemar Arballo, del club Caloi, de Brasil, se adjudicó hoy la séptima etapa de la competencia ciclista Mil Millas Orientales, disputada sobre 154 kilómetros, entre las ciudades de Minas y Rocha, con un tiempo de 4 hs. 52' 34". Segundo en la etapa de hoy fue el representante del club Nacional, Vid Cencic; tercero Oscar Almada, del Punta del Este; cuarto Walter Moyano, del mismo club, y quinto Dumas Rodríguez, del Alas Rojas de Santa Lucía. Cumplida la penúltima etapa de esta competencia clásica del ciclismo uruguayo, se mantiene a la cabeza de la clasificación general el competidor Rodolfo Villanueva, del club Veloz.

◆ CLASIFICACION DE LA ETAPA

1º Waldemar Arballo (Caloi, de San Pablo), 5 h. 31' 4"; 2º Vid Cencic (Nacional), 5 h. 52' 4"; 3º Oscar Almada (Punta del Este), 5 h. 52' 19"; 4º Walter Moyano (Punta del Este), 5 h. 52' 34", y 5º Roberto Chemelo (La Paz), 5 h. 53' 38". A estos competidores siguió un pelotón de doce hombres, entre los que se encontraban el "malla rosa" y el segundo de la clasificación general.

◆ CLASIFICACION GENERAL

1º Rodolfo Villanueva (Veloz), 38 h. 18' 58"; 2º Dumas Rodríguez (Alas Rojas), 38 h. 21' 38"; 3º Vid Cencic (Nacional), 38 h. 28' 6"; 4º Walter Moyano (Punta del Este), 38 h. 29', y 5º Roberto Chemelo (La Paz), 38 h. 30' 9".

Mañana domingo, con la disputa de la octava etapa, entre las ciudades de Rocha y Montevideo, culmina la competencia.



Antonio Abertondo en un pasaje de su intento tendiente a lograr la marca mundial de permanencia en el agua. Todo iba bien, pero manos anónimas le suministraron Luminal y ello determinó el abandono de la prueba. En adelante, el raidista adoptará medidas para que estos hechos no se repitan. Abertondo ya se halla recuperado

GRAVE DENUNCIA HIZO ABERTONDO

Manos Anónimas Doparon Habilmente al Raidista

Conocemos a Antonio Abertondo desde hace mucho tiempo. ¿Veinte años? Quizá más... Por este noble quehacer periodístico deportivo hemos seguido palmo a palmo su carrera, hemos vivido las emociones que depararon siempre sus proezas... Tras una hazaña cumplida, ya estaba el proyecto del nuevo intento. Y de tanto nadar y nadar y frecuentar su trato, la amistad se hizo fuerte y sincera.

Conocemos a Abertondo como excelente persona, como brillante deportista, como extraordinario raidista...

Por todo eso, nos extrañó sobremanera su reciente fracaso. ¿Abandonó Abertondo? No lo podíamos creer y tuvimos que concurrir personalmente hasta el "piletón" recientemente dragado de la Costanera Norte, lindando con la playa criolla de nombre francés, mal llamada Saint Tropez. Y era cierto no más. Abertondo, asistido por un facultativo, entre algodones y arropado, dormía profundamente el esfuerzo de 85 horas en el agua. Rodeando la carpa oímos a un testigo del dramático momento de la deserción, que repetía las propias palabras de este grandote bonachón, corpulento y con 48 años bien llevados: "Saquenmé... ¡Estoy agotado! ¡No aguanto más! ¡Me duermo!" Abertondo no dijo más y comenzó a perder noción de todo. Ya no flotaba... y estaba endurecido. Hubo que lanzarse a las aguas para extraerlo, sino se ahoga. Justo él, que "a pelo" domó el río anchuroso y turbio, dejándolo chiquito y manso como arroyito cordobés...

¿Qué había pasado? No podía pensarse que el abandono fuera motivado por una precaria preparación previa. Tampoco por la ayuda y colaboración prestada en todo momento... Menos aún por la temperatura del agua, que generalmente estuvo en graduación ideal. Indiscutiblemente hubo algunos problemas. Se pidió una barcaza para taponar el "piletón" y aminorar el oleaje, pero nunca llegó, aludiendo los responsables que no había remolcadores...

¡Pero eso qué importaba! Abertondo se había lanzado a las aguas del Río de la Plata para batir el record de permanencia y superar la marca del paraguayo Gilberto Ruiz, que mantiene el cetro mundial con 105 horas.

Y conociendo el temple de este nadador argentino, de este deportista de fibra, de sus aptitudes, nos extrañó —lo repetimos— que haya claudicado cuando apenitas había superado las 2/3 partes del intento. Pero no nos podíamos quedar con dudas. Ayer mismo nos corrimos hasta su domicilio, situado en la calle Gervasio Posadas, de la localidad de Beccar, porque queríamos saber más.

◆ "ESTAN EN SU CASA...

...pasen". Abertondo mismo nos atendió. Había dormido una corta siesta de dos horas y ya estaba en pie, totalmente recuperado. Nos presenta al doctor Leonardi. Tomamos asiento, y mientras gustamos de un buen café, decididamente agarramos fuerte la punta de la madeja:

—Doctor, en su opinión, ¿cómo se encuentra Abertondo?

—Ahora, perfectamente. Las pequeñas heridas que presenta en la espalda se deben a la falta de lanolina, ya que la que se empleó en el intento era de muy mala calidad.

—Doctor, usted dice "ahora, pero cuando sacaron a Abertondo del agua, ¿cómo lo halló?

—Bueno..., no tan bien. Lo revisé de inmediato y observé un "sopor extraño", lo que me llamó poderosamente la atención.

—¿Estaba inconsciente?

—Casi inconsciente. Pero eso no se debía al sueño. Luego de estar en la carpa —y recuerdo que cronistas de ULTIMA HORA estuvieron allí—, trasladamos a Antonio hasta este domicilio, donde durmió perfectamente desde las 23 horas hasta las 8 del día siguiente.

—¿Cómo lo trasladaron?

—Lo trajo una ambulancia con tres médicos del hospital y sala de primeros auxilios de Beccar. La atención fue perfecta y en seguida reaccionó. No hizo falta acudir a la clínica del doctor Mattera, que ofreció generosamente sus servicios...

Abertondo, que había permanecido callado, se decide hablar:

◆ "LO QUE ME PASO...

...se los cuento ahora. Y pueden publicarlo"...

—¿Qué fué lo que pasó?

—El encargado de suministrarme la comida fue mi hermano Enrique. Nadie más. Tampoco él dormía, hasta que el sueño lo venció en la madrugada del viernes. A la hora del desayuno se acercó a mí un desconocido y dándome una pastilla, trató de que la tomara con mate cocido frío. Esto me hizo sospechar y escupí el líquido, no así la pastilla, que la ingerí. De inmediato el desconocido se retiró y fue imposible que tratara de individualizarlo. Es que había tanta gente que quería colaborar, que la presencia de esa persona no me inquietó mayormente..., hasta que trató de darme líquido frío...

—¿Pudo determinarse la composición de esa tableta?

—Era Luminal —aseguró el doctor Leonardi, para continuar diciendo—: No había pastilla, de Luminal en el botiquín, de manera que estimo hubo SABOTAJE.

Antonio Abertondo, muy molesto por esta contingencia desagradable, manifestó:

—Yo solamente tomo Luminal un día antes de las competencias y es para descansar y dormir. Luego de que me suministraran clandestinamente una tableta, caí en un sopor total. Nunca fui amigo de controlar a los que me rodean, pero a pesar de mi experiencia, tendré que hacerlo en adelante. No quiero que esto vuelva a repetirse. De no haber ocurrido esto, estaba persuadido que bajaba la marca de 105 horas del paraguayo Ruiz.

PRESELECCION DE BASQUET CON AUSENCIAS

"¡Siempre lo mismo. Esto es una informalidad!" Indignado, el señor Grimberg, director técnico del seleccionado de básquetbol de Capital Federal, se mostró ayer tarde en el club Villa Crespo, donde debían concurrir los jugadores citados para el Campeonato Argentino, que se realizará en Entre Ríos a partir del 23.

De los 21 jugadores citados solo concurrieron: Delguy, Denis, Perales, Rusconi, Guerrero, Chaer, Alix (enyesado) y Rezzónico. Todavía no se sabe a ciencia cierta quiénes serán los encargados de defender los prestigios del básquetbol capitalino. Ya hay varios jugadores que manifestaron no poder participar.

Perales, por ejemplo, contraerá enlace el 8 de marzo; Miguel Sandor debe rendir varios exámenes; Alix, otro de los auténticos cracks, está enyesado en la muñeca derecha y recién el día 23, fecha en que se dará la pitada inicial, le podrán sacar el yeso. El mismo nos manifestó su temor, al poco adaptamiento que tendrá para esa fecha. Realmente es una vergüenza. Yo no sé a quién echarle la culpa. Nuevamente vamos a ir sin la preparación necesaria. Los demás equipos del interior realizaron su torneo y en lo único que pensaron fue en el Argentino. Aquí no. Tenemos a varios jugadores saturados de básquetbol. Hace apenas una semana que terminó el Metropolitano. Se jugó día por medio, y eso, no hay duda que gravita para el normal desempeño de esta gente, para colmo los días calurosos. Todo estuvo mal organizado, es una cadena.

Rusconi, el correcto defensor de Gimnasia, nos manifestó su deseo de concurrir, lo mismo que el joven Delguy. "Para mí es un honor representar a Capital, considero que debemos llegar a la final, sobretodo si se consigue contar con los hombres centros, como Tomás Sandor o Chaer, que a su experiencia, sin duda, podrán agregar su habiildad debajo del tablero".

El buffet del club, lugar destinado para el punto de reunión, se fue despoblando, uno a uno se fueron retirando los jugadores presentes. Y a uno por uno se le fue indicando que el próximo lunes, a las 21, debían estar presentes para realizar la práctica que ayer fue imposible hacer.

OBRAS SANITARIAS Y SU TORNEO DE BOCHAS

Organizado por el Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación se está realizando el torneo de bochas dispuesto para celebrar el cincuentenario de la entidad.

Hasta ahora se han disputado dos de las tres ruedas previstas, registrándose los siguientes resultados:

Primera rueda: GEBA 18, Flores Sud 2, OSN "B" 18, Teléfonos 2, OSN "C" 18, Centro Lucense 3, OSN "C" G.P., Club Italiano P.P., Estudiantes 18, Banco Nación 15, Rosedal 18, Buchardo 7, YPF 18, Municipalidad 13.

Segunda rueda: OSN "C" 18, YPF 13, OSN "B" 18, Rosedal 3, Teléfonos 18, Estudiantes 16, Municipalidad 18, Banco Nación 17, Gimnasia 18, Club Italiano 13, OSN "A" 18, Flores Sud 14, Centro Lucense 18, Buchardo 6.

EN RUGBY, INGLATERRA SE IMPUSO A IRLANDA Y FRANCIA A AUSTRALIA

DUBLIN, 11 (Associated Press). — Inglaterra derrotó hoy a Irlanda por 8 a 3, en el torneo Unión de Rugby con participación de cinco naciones. Unas 50.000 personas presenciaron en el estadio Lasdowne Road, de Dublin, cómo los ingleses se apuntaban la victoria con un try logrado por su ala izquierda McFadyean en el último minuto de juego. El defensa Rober Hosen lo convirtió. Inglaterra vencía por 3 a 0 al finalizar el primer tiempo. Los dos equipos jugaban su primer partido de la temporada en el torneo, en el cual toman parte también Francia, Escocia y el país de Gales. Los esco-ceses van a la cabeza del torneo, pues han ganado sus dos primeros encuentros.

Hosen marcó un gol penal al cumplirse 33 minutos, lo que puso a Inglaterra en ventaja. Dos minutos después de iniciarse la segundo etapa los irlandeses lograron empatar por medio de un gol penal anotado por su defensa Tom Kiernan. Desde entonces los irlandeses estaban más al ataque, pero la defensa inglesa consiguió controlar la presión defensiva que iba en aumento.

◆ GANO FRANCIA

PARIS, 11 (EFE). — Francia ha ganado a Australia por 20 puntos a 14 en el match de rugby disputado hoy en la cancha de Colombres, de París. El primer tiempo concluyó con un resultado de 8 a 5 favorable a los franceses. Los australianos marcaron primero, en el minuto 9 de juego, cuando Hanthorne logró transformar un ensayo de Davis. Francia convirtió un penalty a los 32 minutos, estableciéndose el 5-3. A los 6 minutos, Francia toma el mando del partido al transformar un ensayo Cabmerabero, con 8-5. Guy Camberabero vuelve a marcar, de penalty, a los 2 minutos de reanudarse el match, tras el descanso, poniendo el marcador en 11-5. Un nuevo penalty a favor de Francia puso el resultado en 14-5. Australia logró acortar distancias a los 62 minutos, al convertir con éxito un penalty y conseguir un "drop", con lo que el resultado quedó en 14-11. Al minuto, Francia vuelve a transformar y aumenta su tanteador a 17 puntos. Un ensayo no transformado del australiano Johnson hizo que el marcador se situase en 17-14 favorable a los franceses, pero nuevamente Guy Camberabero logró un "drop", estableciendo el resultado final en 20-14.

Si su Debut es Bueno, se Enfrentará con Bonavena

LLEGO HUBERT HILTON, EL RIVAL DE A. LOVELL

CUANDO fuimos al hotel donde se aloja el negro Hubert Hilton, éste se encontraba descansando. Había viajado durante toda la jornada. Descendió del avión a las 17,20 de ayer, con bastante retraso a la hora fijada del arribo. Los inconvenientes parecieron signar los primeros momentos del púgil en tierra argentina. Se sumó la contrariedad de que todo su equipaje lo desembarcaron equivocadamente en Lima. Sin embargo, se prestó a la entrevista luego de un reparador sueño y mientras cenaba en compañía de su manager Frank Festa.

Es el negro de una contextura física espigada, ágil, si se quiere, con cierto parecido a su rival del sábado 18, Alberto Lovell. La cara sonriente, contrasta, por cierto, con su imponente presencia. De aproximadamente un metro noventa de estatura y 94 kilos de peso. Físico apropiado para la categoría máxima. Cuenta Hilton con 28 años de edad y es oriundo de Long Island. Sobre su iniciación y campaña cumplida, es el mismo pugilista quién nos lo dice, mientras come un suculento churrasco:

—Mis comienzos como profesional se remontan a 1963 y sólo perdí dos veces... bueno prácticamente una, contra Lother Murphy... pués con Dávila no había sido derrotado —y prontamente agrega—. El fallo fue inexplicable... el mismo público peruano mostró su oposición con un escándalo de proporciones... Luego prosigue con la suficiencia de quién se sabe seguro de sí mismo:

—En su debida oportunidad me tomé la revancha con mis vencedores... ¿Quiénes son los que recuerdo haberles ganado? Pues sí, Jack Bodell, Willie Espice y Johnny Prescott.

Mientras el moreno se explayaba, su manager asentía con movimientos de cabeza. Frank Festa, quien entre su norteamericano mezcla algunos términos itálicos. Fue alcalde de una ciudad estadounidense. Pero siempre estuvo relacionado con el boxeo. Nos relata cómo conoció a Hilton:

—Cuando yo ejercía mi función de alcalde, se presentó un día Hubert solicitándome trabajo. Dada la imposibilidad de ubicarlo, entonces al saber que boxeaba, lo inicié conmigo en esta su profesión actual...

Le requerimos opinión sobre Bonavena, a lo que Festa nos dijo que el mismo Hubert nos lo aclararía. Así fue. Por cierto nada halagüeño para el original "Ringo":



Aquí el púgil visitante saluda a Tito Lectoure. Si gusta en su presentación, será enfrentado con "Ringo" Bonavena. La pelea —de concretarse— será muy reñida

—Para mí solo es un buen amateur... Quisiera pelearlo aquí en la Argentina. Si le gano a Lovell, me prometieron que tendría esa oportunidad...

Concluimos la entrevista. Pero quedaba algo en duda. ¿Bonavena-Hilton en Buenos Aires? El matchmacker, Tito Lectoure, nos aclaró el panorama:

—Lógicamente, si Hilton hace una buena pelea con Lovell, no tendrá ningún inconveniente el Luna Park, en realizar el combate con Bonavena. Sobre todo, estimando que acá no hay prácticamente valores para las figuras del peso completo. Aprovecharíamos, si el negro responde el 18, que está en Buenos Aires, para no desembolsas nuevamente en gastos con el fin de traer otro púgil. Y damos oportunidad a los argentinos de combatir con una figura mundial. Hilton me habló sobre esa posibilidad. Ya en Estados Unidos estaba pactado durante la estadía de Bonavena que se enfrentasen, pero el moreno se lastimó una mano y no pudo ser... Por lo tanto, queda de manifiesto que el público argentino tendrá oportunidad, si el norteamericano rinde en buena medida, de ver dos combates siempre emotivos, como los que brindan los de la categoría máxima. Y puede ser ésta una gran ocasión para Bonavena de ascender puestos en el ranking mundial.



Hilton aparece en la escalerilla del avión, junto a su manager. El moreno parece que será duro rival para Lovell

BILLY WALKER, EL BOMBARDERO QUE SURGE EN EL MUNDO DE LOS PESADOS

LONDRES, 11 (EFE). — Billy Walker ha terminado sus sesiones de entrenamiento con vistas a su combate del próximo lunes contra Giulio Rinaldi, de Italia, en la sala "Belle Vue", de Manchester, según ha informado hoy su entrenador Mm. George.

El "bombardero" de West Ham, Walker, considerado como el número uno de los pesos pesados británicos, había totalizado hasta ayer noche 54 asaltos de entrenamiento con su "sparring" el texano Buddy Turman (85 kilos) en el gimnasio londinense de la "Boxing Board".

"Nadie podrá parar a Billy en su carrera hacia el campeón de Gran Bretaña, Henry Cooper, si arrebata el título europeo al alemán Mildenberger —afirmó al referirse al contrato firmado para la pelea Billy Walker-Karl Mildenberger del 21 de marzo, en Wembley—. Creo que en tal caso organizar el combate contra Henry Cooper sería una cosa muy fácil".

Agregó Mr. George a continuación que entre sus proyectos figura el obtener una oportunidad para enfrentarse a Cassius Clay este mismo año, si los próximos combates de Walker son favorables.

NARVAEZ, CON CARLOS ORTIZ

SAN JUAN, Puerto Rico, 11 (Associated Press). — Manny González, apoderado de Frankie Narváez, dijo hoy que Carlos Ortiz defenderá su título de campeón mundial de boxeo de peso ligero contra Narváez en el Madison Square Garden de Nueva York el 31 de marzo. González hizo el anuncio en una entrevista grabada durante el pesaje de "Rocky" Rivero y José González que pelean esta noche. Añadió que el acuerdo sobre este combate fue concertado en Nueva York el viernes.

Narváez, que como Ortiz es de Puerto Rico, debía haberse enfrentado con el ex campeón Ismael Laguna, de Panamá, en el Garden el 10 de marzo, pero Manny González dijo: "Teníamos un entendimiento por el cual si Ortiz decidía dar una oportunidad a Frankie para pelear por el título, el Garden pasaría por alto la confrontación con Laguna en favor del combate por el título".

SORPRESIVA DERROTA DE SELPA FRENTE A AGUILAR

MENDOZA, 11 (De nuestro corresponsal). — El técnico Juan Aguilar (73,200), quinto en el ranking nacional de los medianos, dio la sorpresa anoche al derrotar por puntos al campeón argentino y sudamericano de los semicompletos Andrés Selpa (74,200). El crédito mendocino se hizo merecedor del fallo de los jurados, en un combate de trámite enredado y en partes violento, donde sacó mejor partida de sus amplios recursos boxísticos. Dos de los jurados otorgaron la victoria al pupilo de Bermúdez, en tanto el restante consideró un draw. En nuestra tarjeta la diferencia a favor del vencedor era de 4 puntos.

Un púgil técnicamente dotado, no exento de temperamento y reciura, fue el que desorientó a Selpa a lo largo del combate. Cuando las acciones se hicieron enredadas, Aguilar supo, mediante un buen juego de piernas, sobrellevar el trance, para ubicarse en distancia y colocar los mejores golpes. Fue la tercera vuelta la que con mayor nitidez ganó el local. Aprovechó un blanco en la guardia del campeón para colocar violento directo de derecha. Sintió el golpe Selpa, desorientándose. Resultó entonces fructífero el planeamiento ordenado desde el rincón de Aguilar, que en adelante hizo una pelea inteligente, impidiendo que los golpes ampulosos que lanzó Selpa tuvieran eficacia.

Los rounds finales mostraron al bragadense en la búsqueda de descontar puntos. Mas la siempre hábil labor de Aguilar fue aquilatando ventajas a su favor. El resultado, por cierto, favorece el prestigio del mediano de Mendoza. Ve renacidas sus aspiraciones el técnico pupilo de Bermúdez de cotejar con los mejores de su categoría. Para Andrés Selpa fue, evidentemente, una despedida de la afición argentina, bastante descolorida. Máxime considerando que su próxima pelea es en Estados Unidos frente a Bob Foster, con posibilidades de erigirse en retador del nigeriano Dick Tiger por la corona mundial de los semipesados.

Una muralla de atención a Selpa. Debe tenerla muy bien en cuenta, para superarse en próximas presentaciones, sobre todo si éstas se cumplen en los rings del Norte. El campeón argentino y sudamericano tiene que despojarse del error de menospreciar a un rival. La realidad del resultado de anoche lo pone sobre aviso. Mas cuando su contrincante es a las claras un valor de verdaderas proyecciones, que aquilata en su caudal pugilístico un bagaje de recursos.

JACK SOLOMONS DICE TENER A UN CAMPEON

LIVERPOOL, Inglaterra, 11 (EFE). — El promotor de boxeo, Jack Solomons, ha manifestado hoy que piensa hacer una figura mundial del joven boxeador británico del peso medio, Les McAteer, si vence a Fabio Bettini, de Italia ,en su combate del próximo jueves en el World Sporting Club, de Londres. Solomons, que ha visto en Les McAteer a un futuro campeón, colocado en el plazo de un año entre los mejores pugilistas de la categoría, indicó que esperaba hacer de él una estrella de su organización en Wembley, agregando que estaba en contacto con Joey Archer, Sandro Mazzinghi y Kim Ki Soo, campeón de Oriente "como posibles adversarios de McAteer en una velada que montaré el 16 de abril próximo".

GRAN OFERTA A DICK TIGER

SAN JUAN, Puerto Rico, 11 (EFE). — La suma de 90.000 dólares le ha sido ofrecida por el organizador de boxeo Juan Vanos a Jersey Jones, apoderado del campeón mundial de los pesos semipesados, Dick Tiger, de Nigeria, para que defienda su título frente al púgil portorriqueño José "Chegui" Torres.

◆ **EN ABRIL**

Se pretende organizar el combate para el 29 de abril próximo en el estadio Bithorn. Un representante de la empresa Wolkswagen de esta ciudad, Luis Lluch, ha declarado que si el púgil nigeriano acepta la oferta está dispuesto a depositar la oportuna garantía. Torres, que se encuentra en Puerto Rico, aunque reside en Nueva York, ha declarado, por su parte, que si Tiger no le ofrec la revancha, está dispuesto a retirarse definitivamente del boxeo. Dijo el púgil portorriqueño que el lunes próximo regresará a Nueva York para reanudar su entrenamiento.

ACCAVALLO

RITMO DE CAMPEON Y SU GRAN CONFIANZA



Accavallo entrenándose con enorme confienza. Así lo hace en Tokio, donde dentro de pocos días —exactamente el 20— será sometido a dura prueba por el nipón Tanabem, de quien se tienen excelentes referencias

TOKIO, 11 (EFE) — Horacio Accavallo, campeón mundial de los moscas, está intensificando su entrenamiento para el combate del 20 de febrero contra el japonés Kiyo si Tanabe. Esta mañana el argentino realizó una hora de trabajo, alternando tres sparrings en su tarea sobre el ring. Los cronistas nipones, que en gran número se congregaron en el estadio, aseguran que el campeón "ha progresado sensiblemente desde que venció aquí a Takayama", obteniendo su corona mundial.

Después del training, Accavallo se dirigió directanente al hotel donde se aloa. Allí lo esperaban numerosos telegramas de familiares y amigos de la Argentina y una legión de periodisas, ansiosos de obtener alguna entrevista.

En efecto, el argentino la concedió pero solo después de tomar un baño de inmersión por espacio de 45 minutos y desayunarse en forma harto abundante, lo que causó sorpresa en los hombres de prensa que en cuanto pudieron le preguntaron:

—¿No tiene problemas de peso?

—En absoluto; nunca los uve porque soy un hombre ue se cuida mucho... Siempre que tengo una pelea en vista, controlo mi peso y entonces sé perfectamente qué es lo que debo comer...

—¿Lo conoce a Tanabe? —fue otra de las preguntas.

—No lo he visto pelear; pero estimo que un boxeador, sea o no campeón, tiene la obligación de conocer a sus rivales. Yo recuerdo que un rey extraordinario de los pesos plumas, Sandy Saddler, decía: "Todos los rivales tienen dos manos", y yo respeto sus palabras. Tanabe, según me han dicho, es un chico joven que pega muy duro. Razón de más para que me cuide de su ataque.

—¿Cuál fue el rival más difícil de su carrera? —le interrogaron con orden preestablecido.

—Sin dudas el mexicano Efrén Torres, que me exigió a fondo. Pero quedó comprobado que el campeón soy yo, porque le gané legítimamente.

—En México no dicen lo mismo... —apuntó un cronista.

—Es posible; pero usted sabe mejor que yo que los perdedores siempre tratan de justificar sus derrotas...

—Pero él lo tiró... —insistió el periodista.

—Vea amigo, usted quiere que yo le diga que no gané. eso es imposible porque yo creo, honestamente que gané. A Pascual Pérez, que según mi modesto parecer y la opinión de mucha gente que sabe de boxeo, fue el más extraordinario campeón mundial mosca de todos los tiempos, muchos fueron los rivales que lo tiraron. Pero se levantó y les ganó ampliamente, a veces por nocaut... Creo que estará satisfecho...

Accavallo esbozó una sonrisa muy significativa, como si la pregunta del periodista le hubiera molestado. Pero todo quedó disipado en cuanto otro hombre de prensa prosiguió con el interrogatorio.

—¿Le dará usted chance por el título a Tanabe?

—Eso ya quedó perfectamente estipulado en el contrato. Si él me gana legítimamente, sí señor, yo le doy una oportunidad de pelear por el título en mi patria dentro de sesenta o noventa días. Pero para ello debe vencerme él y no los jurados...

—¿Teme a la parcialidad de los jurados?

—Sí, porque en caso de duda siempre se van a inclinar por el local, que es además el que debe hacer los méritos.

—¿Es cierto que intentará el título mundial de los gallos?

—Así es, para mediados de este año; posea o no el título mosca, me pasaré una categoría porque siempre fue mi anhelo el de llegar a darle dos títulos a mi patria, que se lo merece todo...

—¿Cree que puede ganarle a Harada?

—Si señor, lo creo, porque si no no arriesgaría un prestigio sin sentido....

—Fíjese que Archie Moore que tenía gran prestigio, lo hizo y le fue bastante mal...

—Archie Moore habrá sabido porqué lo hizo; pero como yo soy Accavallo hago lo que me parece a mí...

Como el campeón se mostraba algo cansado por tantas preguntas, tomó la palabra su apoderado Héctor Vaccari y explicó:

—Como ustedes habrán podido apreciar, mi pupilo contestó todas las preguntas que le formularon sin la menor vacilación; pero com prendan que él viene de una intensa sesión en el gimnasio y no es posible que siga charlando sin descansar. Por lo tanto les ruego que le permitan retirarse y que prosigan el interrogatorio conmigo o con mi colega Aldrovandi, que es el director técnico del campeón. No muy conformes, los periodistas aceptaron la opción, tras lo cual se retiró Accavallo hacia su habitación...

El diálogo prosiguió, entonces, con sus preparadores.

—¿Podríamos conocer el estilo de pelea que adoptará el campeón?

—No es nuestra costumbre mentir —dijo Aldrovandi— y sería mentirles si les dijera cuál será el estilo a adoptar por Horacio. Ustedes saben que él es campeón porque tiene talento para ello y todos los campeones tienen un estilo definido, que solo modifican en determinadas circunstancias...

—¿Fue la pelea con Torres una de esas "circunstancias"?

—Sí, señor, cuando en el sexto round Torres lo tiró a la lona; hubo que adoptar otro temperamento de ataque para ganar la pelea. Pero eso no es una vergüenza como puede suponerse, sino un simple cambio de táctica, muy lógico en un campeón, que así pudo mostrar todos sus grandes recursos.

—¿Volvería a pelear con Torres?

—Sí, señor, con todo gusto; pero antes hay otros compromisos...

—¿Por ejemplo?

—Bueno, por ejemplo, esta pelea con Tanabe el 20. A ustedes, me paerce, debe interesarles esto y no otra cosa.

Ahora el interrogatorio fue dirigido al manager Héctor Vaccari:

—¿Cuánto ganarán por esta pelea?

—Ya saben ustedes que se convino en 20.000 dólares libres de impuestos y todos los gastos de estada y traslado pagos...

—¿Es mucha plata?

No, no es la que puede aceptar un campeón. Pero tuvimos en cuenta la gran cordialidad de este pueblo japonés, que es maravilloso y por eso vinimos...

—Y si le dan una pelea con Harada, ¿cuánto pedirían?

—No lo tenemos pensado aún, pero será más o menos esto, porque si bien Harada es el campeón al que nosotros desafiamos, él debe tener en cuenta que quien lo desafía es también un campeón, por lo que el público verá en acción a dos campeones del mundo frente a frente, que es un espectáculo bastante desusado...

—¿Cuándo se retirará, Accavallo?

—Creemos que si no existe ningún inconveniente antes, lo hará a finales del año próximo. Aunque él no es un jovencito, todavía tiene estado físico y capacidad como para seguir combatiendo dos años.

Con esta respuesta de Vaccari quedó por concluida la entrevista con los periodistas, que además pudieron establecer que Accavallo descansará mañana, para retomar el ritmo de trabajo el lunes.

◆ TANABE SIN PROBLEMAS

Mientras se acerca el momento del gran combate de su vida, el japonés Tanabe parece tomar todo con gran filosofía, sin preocuparse demasiado por la opinión de cronistas acerca del estado del campeón del mundo, que, como quedó explicado, es óptimo...

—Tengo gran confianza en ganar esta pelea —declaró poco después de cumplir su trabajo de gimnasio, que le demandó nada menos que tres horas—. Accavallo es un gran campeón, pero él no conoce mi estilo, que es muy distinto al de Takayama y también al de Ebihara. Seguramente, Accavallo se llevará una gran sorpresa conmigo. Se los puedo asegurar.

—¿Peleará con él por el título del mundo?

—Sí, señor, es lo más posible. En el contrato se ha fijado que si yo le gano con claridad, ellos me darán la oportunidad de un combate por el título mundial en Buenos Aires...

—¿No le gustaría más que fuera en Japón?

—Claro que sí, pero un desafiante es quien debe ir a buscar al campeón y no éste a ofrecerse. Por eso me sentiré muy conforme de pelear en la Argentina, donde ya lo hicieron otros compatriotas, que fueron atendidos muy bien por el público

—¿Usted vio pelear al campeón?

—Sí, lo he visto cuando obtuvo el título en el mismo estadio donde pelearemos el 20, contra Takayama. Es un gran campeón y esa noche lo demostró, ganando legítimamente. Pero yo creo que tiene puntos vulnerables que podríamos aprovechar muy bien para vencerlo...

—¿Cuál será su estilo de pelea?

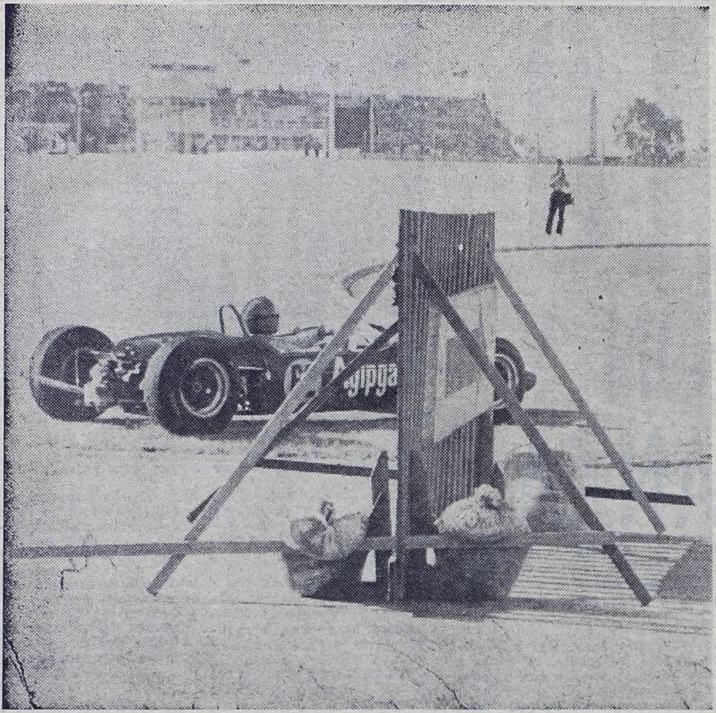
—Yo siempre soy agresivo, y como tengo buena pegada, busco la definición por la vía rápida. Me parece que si mi manager no decide lo contrario, haré ese tipo de pelea...

—¿Tiene problemas de peso ahora?

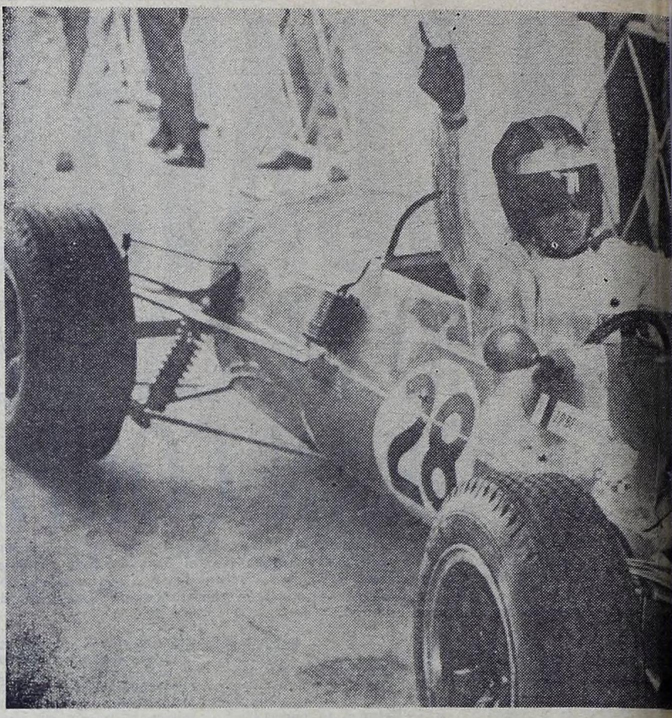
—Algunos gramos de más, pero como todavía falta bastante para el combate, pienso bajarlos la semana que viene. Lo que puedo afirmar es que subiré al ring perfectamente encuadrado en la categoría mosca...



Una pose característica de "Roquiño". Los puños en guardia y la sonrisa franca, permanente... Con esa confianza que trasunta su rostro, "Roquiño" espera la pelea contra Tanabe, que, seguramente, será muy dura



Una curva y un trompo. Eso es lo que le ocurrió al piloto de la máquina 62, quien perdió el dominio de la misma y se fue sobre el césped



Jean Pierre Beltoise fue el mejor clasificado en las pruebas de ayer. Otra vez ... show de los melenudos tuvo otras alternativas. Protestaron porque no ...

VUELVE "LA MARSELL

El Show de las Modelos

Mañana deberán entregarse los premios de la Temporada Internacional de Fórmula 3. Hay que hacer todo lo posible para que resulte una gran fiesta, la gran fiesta que faltó en las pistas por desmedida superioridad de las máquinas francesas. La sede del ACA permite cualquier despliegue deslumbrante, pero hay un aporte que no tendrá que desperdiciarse: "Festymar 68", el más grande show de la alta moda playera llevado de la mano de Dina Fontana

Se trata de una presentación como para recordar y como para que los franceses lleven en la retina a fin de no olvidar que la elegancia de la mujer argentina está en la pasarela principal de la avanzada mundial. En fórmula 3 sus máquinas son invencibles, pero en fórmula femenina, tenemos "máquinas" para cualquier cosa. Sin duda que este espectáculo serviría para levantar el tedio que gobernó a la Temporada Internacional. Mañana, con los cheques y trofeos, sería un formidable broche de oro la presencia de la moda playera otra vez —ya de alguna manera lo fue en Mar del Plata—, con magníficos chassis y el siempre ameno bla-bla de Michel Richard, el múltiple colega de trascendencia internacional.

Se Cierra la Híbrida Tem

De nuevo el Autódromo Municipal es escenario de la temporada automovilística internacional argentina de Fórmula 3, que allí cumplirá hoy su cuarta y última jornada, denominada Gran Premio Internacional Argentina, que se correrá a partir de las 16, cerrando un ciclo que debió ser espectacular y que resultó híbrido por la falta de equilibrio. Como ya se anticipara, la prueba se correrá en el circuito Nº 2 del Autódromo, cuya extensión es de 3.912,36 metros y consistirá en dos series de veinte vueltas y una gran serie final de treinta y cinco. Los franceses vuelven a ser favoritos indiscutidos y la Marsellesa reinará, seguramente, otra vez en dicha pista.

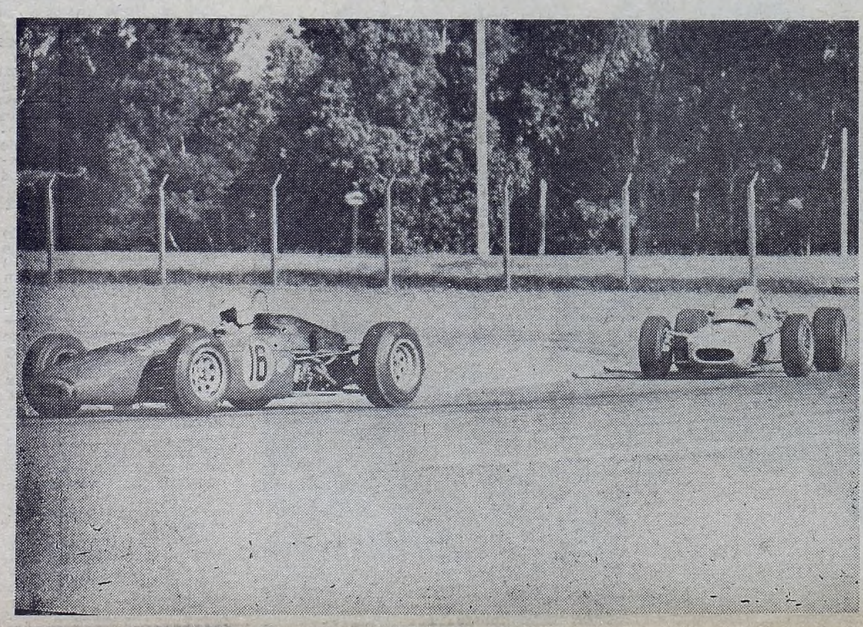
En contraste con el escenario de la tercera jornada cumplida en Córdoba, la pista del Autódromo se caracteriza por un pavimento bastante rugoso que desgasta mucho los neumáticos. Además de este inconveniente, presenta también sus peligros, ya que contiene numerosas curvas, algunas muy pronunciadas, sobre todo un giro a horquilla que exige gran pericia para superarlo sin que el viraje termine en un "paseo" por el pasto adyacente.

La pista tiene también rectas que permiten el desarrollo de altas velocidades. Una de ellas, precisamente, sigue a la horquilla y se extiende sin giros hacia los boxes, constituyendo el tramo más veloz del circuito. Allí, en efecto, pueden desarrollarse velocidades de hasta 210 kph, sobre todo al empalmar con la recta principal, que realmente invita a correr, aunque esta tentación suele culminar con instantes de angustioso suspenso al concluir la recta en un curvón que comienza en forma abierta para luego cerrarse bruscamente. Este punto ha sido escenario de numerosas incidencias desagradables.

Merece destacarse que la pista fue diseñada originariamente con miras a que se la recorriera en sentido inverso al de las agujas del reloj, y la circunstancia de que actualmente las pruebas se corran en dirección opuesta a la prevista crea algunos peligros adicionales. La famosa "curva de Ascari", por ejemplo, ofrece menos peligro abordada en el primer sentido que cuando se la toma de acuerdo con la modalidad actual.

◆ SIEMPRE LOS MATRA

Se sobreentiende que también en esta cuarta jornada los Matra serán la "fija" del día, tras la excelente actuación que les cupo en las pruebas anteriores, que culmi



Servoz-Gavin sale de una curva y se dirige raudamente en procura del Nº 16. La reunión de ayer solo fue clasificatoria, solo fue clasificatoria, pero los muchachos corrieron sus competencias privadas

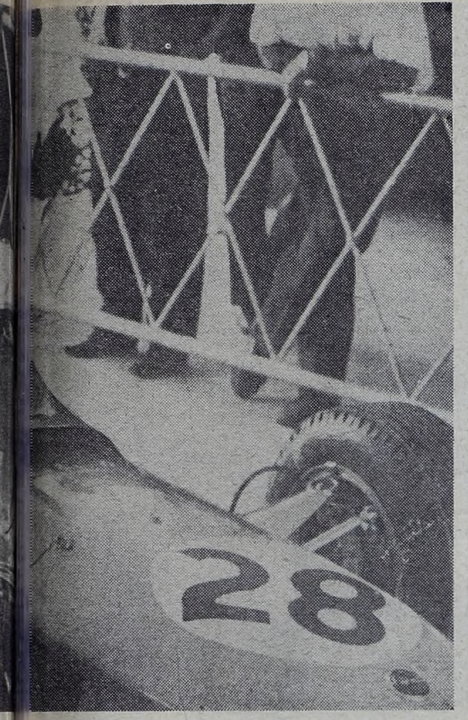
AUNQUE CON TI... FRANCESES ESTO...

Muy pocos se animaron a llegar hasta el autódromo en la canícula y amenazante tarde de ayer. Los porteños ya están como el gato escaldado: saben lo que puede pasar en una prueba de Fórmula 3, en la que participan las máquinas de la Matra Sport. De ahí que las tribunas estuvieran gélidas y vacías, pese al alto porcentaje de humedad reinante.

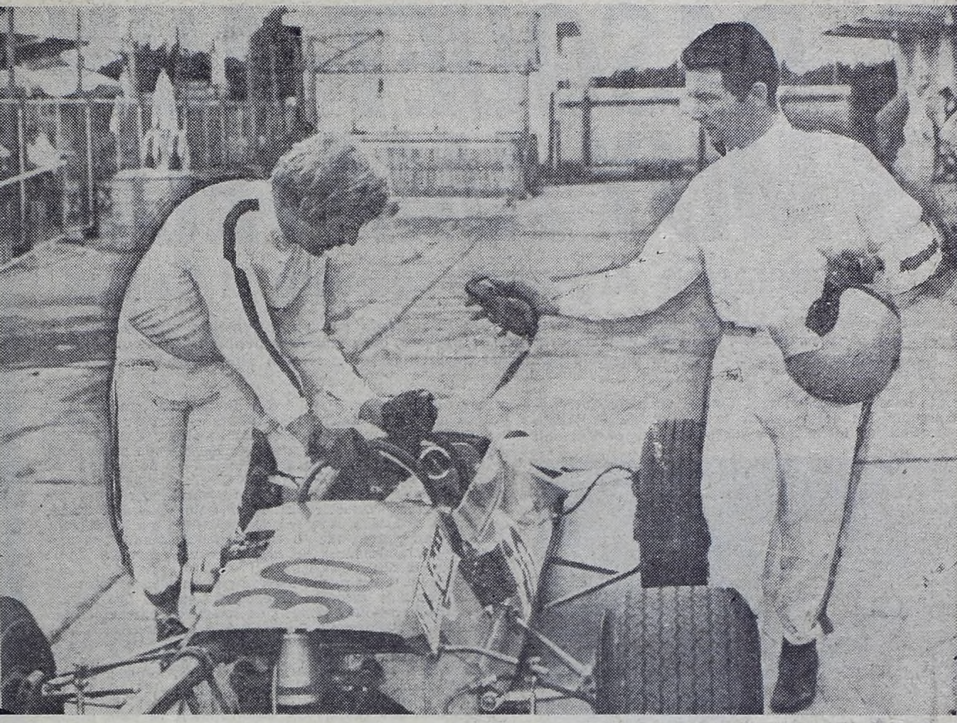
De entrada Beltoise marcó 1m.49s. 2|10 y se fue al box. Levantaron el "capot" —una fina chapa prendida por dos tornillos— y le revisaron el "cliseurs" de alta, lo soplaron, pusieron la chapa y esperaron. El final sería para el "show" de los franceses.

Jaussaud rolaba entonces a razón de 1m.41s. y fracción. Era lo mejor de una jornada sin relieves. Los controles tenían tiempo de revisar una por una las obleas, pedir cédulas de identidad y buscar problemas. Es que estábamos como en familia, tal vez preanunciando una indiferencia para hoy que sería el mejor llamado de atención a los dir...
que no aceplan ...
vas de nadie.

Las máquinas ...
mo en el prim...
Los volantes ...
mer día: faltos ...
estos aparatitos ...
día y todos los ...
provisar, por ...
sea el piloto. ...
Bordeu el más ...
tuvo el 8º me...
nifica largar ...
segunda serie. ...
"Sandokán" (4ª ...
la) y Kissling ...
serie largarán: ...
pello (3ª fila), ...
fila). Cupeiro ...
difícilmente pue...
Sobre el filo ...
via), los france...
lo suficiente pa...
Los tiempos ...
Beltoise (28), ...



...es con sus Matras hicieron capote. Pero esta vez el ... correr. Aquí vemos a Beltoise en su protesta



Los franceses cuidan sus máquinas. Aquí vemos a Servoz Gavin y Jaussaud mientras el primero atiende su máquina. Los Matras pueden repetir hoy su actuación excluyente que los llevó a conquistar los primeros puestos

...ESA" AL AUTODROMO

...orada Internacional F-3

...n invariablemente con Beltoise a la cabeza, cómoda-...e instalado en su máquina de esta marca.

Por lo que se refiere a los argentinos, la "única espe-...a" sigue siendo, al parecer, Nasif Estéfano, cuya ac-...ión ha venido presentando contornos cada vez más ...ctivos a lo largo de toda esta Temporada Automo-...ica Internacional. Baste recordar su performance de ...oba, cuando su Lotus alcanzó sin duda su mejor "pun-... al extremo de que por momentos pudo aventurarse a ...izar con el propio Beltoise desde una segunda posición ... arrancó rugidos de entusiasmo del público.

Bordeu y Pairetti, en cambio, pasan por una evidente ... racha, con máquinas que presentan fallas técnicas ... resultaron insalvables hasta ahora.

...A LEY Y LA TRAMPA

Algo que ensombrece esta cuarta jornada de la Fórmula ... el aparente relajamiento de la disciplina que hemos ...do observando en los días preparatorios. Por lo pronto, ... diez vueltas de ensayo obligatorio —corridas en este ... el viernes último— dejaron de ser una norma de apli-...ón rigurosa como en las jornadas anteriores. Es así ... la cita del viernes fue desertada por un buen número de corredores, entre ellos Vianini, cuya máquina no tenía en esos momentos los tensores para la parte trasera, y Bordeu, que todavía tenía el coche sin motor. Desertores fueron también Servoz-Gavin, a quien le faltaba el radiador; Offenstadt, aquejado de problemas en el carburador, y por cuestiones similares Dubler, Facetti, "Geki" Russo y Cardwell.

En cuanto a Moser, se sigue dudando si no se lo vio en la pista por faltarle el radiador o porque momentos antes enloqueció de alegría al aparecer sobre su box un gran cartel con moño celeste que rezaba: "E'NATO JIMMY MOSER 7|2|67". Lo cierto es que en torno del Autódromo se comentaba que iba a resultar forzoso "hacerse los distraídos" esta vez con el reglamento, pues de lo contrario no habría corredores para las series de hoy. Todos los ausentes del viernes, en efecto, tomarán parte en la prueba de esta tarde.

◆ EMPANADAS

Un alegre matiz de este relajamiento previo fue la comilona ofrecida a todos los corredores por Andrea Vianini en el establecimiento de campo La Concepción, donde una mañana de chapuzones en la piscina culminó con un abundante asado con cuero y cualquier cantidad de empanadas.

APOSTILLAS

Stuart, Gavin y Beltoise quisieron salir a dar otras vueltas al término del plazo, ayer, para la clasificación. Con González Vidal hubo forcejeos, amenazas de tirar las máquinas contra el portón, luego de dejarlas allí y, finalmente, la calma: hoy por la mañana podrán seguir la diversión.

* * *

—Magnífico espectáculo fue el de ayer...

—¿Cómo?

—...el de las cuatro "bombas" que minifaldeaban en uno de los boxes, con trusas cuadrillé. ¡Qué máquinas!

—¿Las de los franceses?

—Piantá, don Inocencio, me refiero a las que vinieron con los "yonis", que vinieron...

* * *

Se oyó en la puerta:

—¿Vos también viniste?

—No, yo me voy.

...PO OPACO, LOS ...IERON AL TOPE

...chantapufis", ...han iniciati-...

...rgentinos, co-...n dar nada. ... como el pri-...amiento. Con ... estar todo el ...se puede im-...ómeno" que ... volvió a ser ... parejo. Ob-..., que le sig-...a fila, en la ...era lo harán: ...ianini (5ª fi-... En la segunda ... (2ª fila), Co-... y Nasif (5ª ... "trabajar" y ...lo hoy.

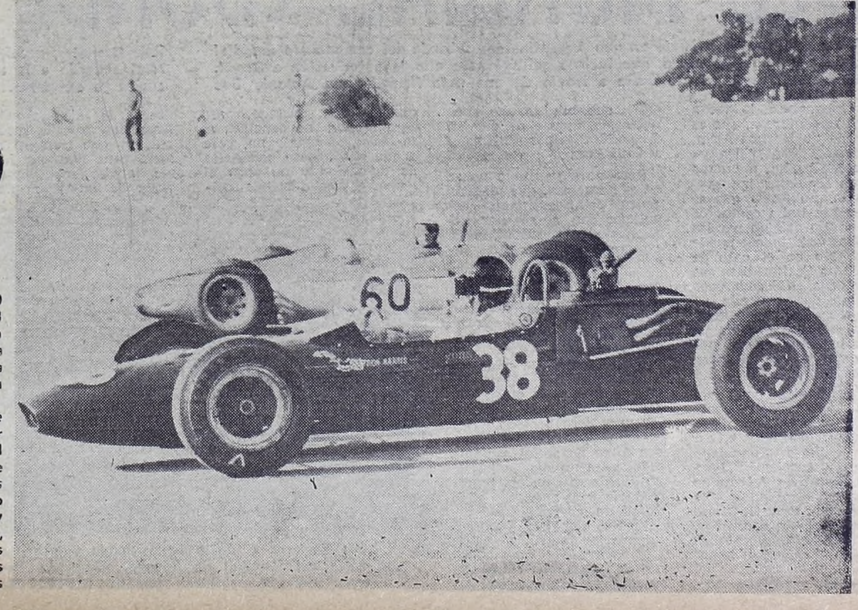
...ra (y la llu-...on poco, pero ... mejor.

...s fueron estos: ...itiendo la actuación del viernes), a razón de 140,845 kph; Jaussaud (32), 1m40s4|10; Servoz Gavin (30), 1m41s; Cardwell (34), 1m41s2|10; Moser (52), con 1m41s4|10; Mohr (50), 1m41s5|10; Geki Russo (36), 1m41s9|10; Bordeu (58), 1m41s9|10; Rollinson (42), 1m42s1|10; Copello (6), 1m42s3|10; Stuart (40), 1m42s3|10; Facetti (22), 1m42s3|10; Offenstadt (38), 1m42s4|10; "Sandokán" (60), 1m42s 7|10; Dubler (48), 1m43s; Vianini (62), 1m43s1|10; Pairetti (56), 1m43s4|10; Maglione (16), 1m43s8|10; Nasif Estéfano (2), 1m44s3|10; Goodwin (44), 1m 44s3|10; "Tiger" (20), 1m44s3|10; Kissling (10), 1m45s5|10, y Baghetti (20), con 1m51s9|10.

Se recuerda que el record del circuito, desde el 22 de enero pasado, pertenece a Beltoise (28), con 1m38s7|10, en Fórmula 3. En orden absoluto, sigue para Stirling Moss, en 1960, con 1m36s9|10. Lo realizado ayer, pues, resulta muy opaco en la comparación de estos registros.



El 60 y el 38 van a partir juntos para buscar la clasificación. El fuerte calor hizo que el desarrollo de las pruebas fuera algo opaco y los tiempos, superiores a los esperados



EL BASQUET AUN ES MUY AMATEUR

La Confederación Argentina Equivocó el Camino

La actual Confederación Argentina de Deportes parece haber sido picada por un mal mucho más peligroso y ridículo que el "marronismo". Nos referimos al puritanismo a ultranza, pues intenta la implantación de un deporte tan amateur, que se corre el riesgo de que solo puedan ser deportistas (en el terreno competitivo, por supuesto) los millonarios.

Desde hace muchos años el Comité Olímpico Internacional intenta sin éxito definir lo que es un deportista amateur. Sesudos intelectuales dirigentes propusieron mil y una definiciones. Pero todas fueron rechazadas. Aquí parece que existe mucho más interés en definir lo que es un profesional, que lo que es un amateur. Por eso todo aquel que perciba un peso puede ser considerado profesional.



Para jugar al tenis hay que vestir de blanco, lo que no es obstáculo para que el "marronismo" esté muy extendido en él. Norma Baylon sabe algo de eso

El deporte que más puede sufrir esta ola de puritanismo es el basquet, cuya Confederación fue intervenida a causa principalmente de una denuncia formulada por Gimnasia y Esgrima, cuyo director técnico, el señor González Trilla, que ahora se asusta cada vez que se entera que el jugador X recibe un viático, fue en otros tiempos, cuando era técnico de Comunicaciones, el más ferviente defensor de lo que ahora critica.

¿Pero existe realmente marronismo en nuestro básquet? Una mente muy estrecha respondería que sí. Los amigos de las comparaciones dirían que todos los basquetbolistas juntos son mucho menos "marrones" que la tenista Norma Baylon —en el tenis internacional "amateur" las primeras figuras perciben sumas realmente millonarias— o que los ciclistas, que cobran premios en efectivo, aunque en los anuncios de las carreras se hable de "objetos de arte" o de piezas para las máquinas.

Saber lo que percibe un basquetbolista es poco menos que imposible. Las cifras, acaso para darse importancia, se exajeran excesivamente y aún así nadie puede decir que vive de ese deporte, como ocurre en Brasil, Italia o España sin que nadie, ni la misma Federación Internacional, se haya atrevido a protestar por ello.

Alix, el único jugador argentino que reconoció públicamente percibir beneficios económicos del básquet ("Yo por amor al arte no doy ni un solo paso", declaró no hace mucho a un redactor de "Crónica"), tiene que trabajar muchas horas por día para poder sostener su hogar. Y eso que Alix es un auténtico fuera de serie en nuestro medio y juega en un club, Racing, que de acuerdo a los rumores es de los que "pagan bien", tanto que hace algunas temporadas se permitió el lujo de "comprar" prácticamente un equipo entero (Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque).

Cuando en básquet se habla de pesos y salvo en casos muy especiales —Mariani podría ser uno de ellos— se barajan cifras que oscilan entre los 7.000 y 10.000 pesos. ¿Puede considerarse realmente amateur marrón quien cobra esa cifra? No, ya que casi no sirve para cubrir los gastos que la práctica del deporte demanda, tales como viajes para acudir a los entrenamientos y sobrealimentación y vitaminización, que es necesaria a quien trabaja ocho o más horas por día y después practica un deporte, cuyos campeonatos por el ritmo a que se juegan —casi siempre dos o más partidos semanales— demandan del atleta un gran esfuerzo.

Hoy por hoy, y pese a lo que los integrantes de la Confederación Argentina de Deportes opinen, nuestro básquet no está amenazado de profesionalismo. Hay una razón fundamental que nos permite hacer esta afirmación: las instituciones no están en condiciones de soportarlo, pues las taquillas, salvo en casos muy especiales, apenas alcanzan para pagar a los jueces, la luz y las "cocas".



Ricardo Alix fue el único basquetbolista argentino que públicamente reconoció cobrar. Claro que de eso a ser profesional, hay un abismo demasiado grande

De ahí que consideremos peligroso este afán purificador que exhiben las actuales autoridades de la Confederación Argentina de Deportes, cuyo resultado puede ser frenar el progreso de nuestro básquet, repitiéndose así lo ocurrido hace algunos años cuando se declaró profesionales a los integrantes del equipo que conquistara el título de campeón del mundo.

En el deporte hay muchas cosas mal. Hay mucho para arreglar y mejorar, para pensar en deshacer algo que costó algunos años de trabajo, cual es el actual nivel del básquet nacional o, más concretamente, del de Capital Federal, que parece ser el objetivo señalado por absurdos puritanos.

ARGENTINA FUE DESIGNADA SUBSEDE DEL MUNDIAL: ¿DONDE SE JUGARA?

Uruguay sigue insistiendo en que Argentina sea subsede del campeonato mundial de básquet. Tanto es así, que incluso solicitó para ello la autorización a Brasil, donde se aceptó la propuesta a través de una nota firmada por Antonio Dos Reis Carneiro, presidente de la federación internacional, quien también dio su total acuerdo a la nómina de participantes para el certamen, algunos de los cuales ya comprometieron su participación.

Pero volvamos a lo que a nosotros nos interesa, que es la subsede de Buenos Aires, cosa que en Montevideo ya se da como hecha, mientras que aquí seguimos ignorándolo todo. Lo único que se sabe es que hubo contactos y que el fijo exigido por los uruguayos únicamente puede ser cubierto en el caso de que el Luna Park cediese sus instalaciones en forma poco menos que desinteresada, ya que si cobra los procentajes habituales sobre taquilla lo más probable es que el negocio deje de ser tal para convertirse en pérdida.

Ello demuestra una vez más la necesidad que existe de un estadio cubierto para el básquet, que muy bien pudo haberse financiado cuando la Asociación Porteña y Buenos Aires se decidieron a adquirir "la casa propia". Con el dinero que costaron esas dos casas, ambas asociaciones unidas muy bien se pudieron haber largado a la aventura del gimnasio en común y propio", que era mucho más necesario, aparte de que en él podían haber instalado sus oficinas.

Pero no se pensó o no se quiso hacer eso, que además podría estar edituando beneficios con el alquiler del gimnasio para todo tipo de espectáculos. Se prefirió seguir llorando, eso sí desde oficinas confortables, por un techo para el básquet y especular con si lloverá o no lloverá, como ocurrió durante la disputa del Metropolitano.

Y en el mundial estas especulaciones no caben. De no contar con un techo —el del Luna Park puede resultar muy caro y el de River es demasiado chico—, Buenos Aires no podrá ser subsede, pues un día de lluvia, un día de suspensión, representaría una pérdida muy difícil de subsanar

En fin, que el Mundial comienza en mayo y Brasil —la Federación Internacional de Básquetbol— ya dio su conformidad para que Argentina sea subsede, pero aquí todavía no sabemos si se podrá aceptar o no, pese a que ello traería beneficios de todo tipo y no sería el menor el hecho de que facilitaría la clasificación de Argentina para la rueda final, ya que siempre resultaría para nuestros jugadores mucho más agradable jugar de locales en Buenos Aires que de visitantes en Montevideo o alguna localidad uruguaya del interior. El último sudamericano de fútbol fue, en este aspecto, una lección que no conviene olvidar.



El Luna Park es el único lugar donde puede jugarse una serie del Mundial de Básquet. Especular con el buen tiempo resultaría demasiado peligroso

Es de esperar que cuando el contador Damiani, a cuyo cargo corre prácticamente la organización del mundial, regrese de Europa, viaje a Buenos Aires acompañado de Alberto Rossell, presidente de la Federación Uruguaya, para tratar de solucionar este problema que amenaza con impedir a los aficionados argentinos ser testigos directos de una parte del Campeonato Mundial de Básquet.

Cuando escribimos esto no tenemos más remedio que acordarnos de Curicó, la pequeña localidad chilena donde Argentina, juntamente con España, Rusia y Puerto Rico disputó la rueda de clasificación del Mundial Extraordinario del pasado año, que contaba con un excelente gimnasio, cuya capacidad era de 10.000 personas, cosa que en nuestra gran Capital Federal sigue siendo un sueño poco menos que irrealizable.

◆ DINERO PARA PASAJES

La Federación Uruguaya de Básquetbol estimó que necesita unos 10.000.000 de pesos oro (unos 36 millones de pesos argentinos) para abonar los pasajes de las delegaciones de Estados Unidos, URSS, Brasil, Yugoslavia, Puerto Rico, Japón, Perú, Polonia, México, Canadá, Italia y Argentina, desde sus puntos de origen a Montevideo. Hasta el momento fueron contratados pasajes por 4.650.000 pesos oro, esperándose que en la reunión a realizarse el próximo jueves por los integrantes de la Comisión de Viajes y Transportes se reúnan los recursos necesarios para hacer frente a los pasajes que aún faltan por contratar.

Chicha Baya Irá por su Segunda Victoria

La reunión mixta se cumplirá esta tarde en el hipódromo de La Plata. Ocho carreras componen un programa que, como de costumbre y por las atracciones que ofrece, concentrará a numerosos aficionados. Tendrá como base la disputa del premio especial Mouchette sobre la distancia de 1800 metros. Esta prueba está reservada para yeguas de cuatro años y más edad ganadoras, con una recompensa de $ 370.000 a la triunfadora. Los pesos asignados harán más interesante la contienda, y el lote puede brindar intensa lucha desde el pique

Las excelentes victorias obtenidas por Chicha Baya en Palermo y sus buenísimas performances en los tres circos principales del país, rematadas con un guapísimo triunfo en el Cocalesa en San Isidro, hacen que logre destacarse como la firma neta de entre sus coetáneas. La hija de Apelador y Chichona ha seguido el training a las mil maravillas contando por la eficacia de Luis A. Ferro y a no dudarlo defenderá bravamente los prestigiosos colores del stud Los ...hos.

...RIA RIVAL ES PAIMUN

Una extensa y productiva campaña jalona el haber de Paimún. Luego de haber actuado con gran regularidad en ...mo la hija de Cyrus the Great y Nusha consiguió dos ...tos en este escenario y varios puestos destacados en el marcador rentado que la capacitan para constituirse en la mayor enemiga de nuestra candidata. Además la representante del stud El Trompo ostenta un estado insuperable de preparación en base a los desvelos de Pregi a lo que se unen su característica de correr entre las de adelante ofreciendo lucha desde que se levantan las cintas.

PUNTERA DE PELIGRO...

Como tercera en discordia Genialidad se destaca netamente de las restantes. Palermo y La Plata la vieron guapear desde el pique en toda clase de distancias y conseguir triunfos y magníficos puestos en el marcador que confirmaron plenamente la opinión de los dirigentes del stud Candilejas, al que siempre defendió guapamente También esta hija de Lingote y Gauchona ha cumplido ejercicios de sumo valor que proclaman su peligrosidad a los cuatro vientos.

Grand Rapids, Suerte al Salto y Aluchinata están en condiciones de oponerse con todas sus fuerzas a las anteriores. Las tres han cumplido performances, que si no están a la altura de sus rivales las capacitan para triunfar en caso de que ellas no respondan en la medida esperada, ya que su entrenamiento ha sido satisfactorio en todo sentido y su capacidad puede volcar el marcador a su favor brindando un dividendo de proporciones.

A LOS 12 AÑOS MURIO, EN LIMA, NIGROMANCIA

LIMA, 11 (ANSA). — A los 12 años de edad murió en el haras Villegas la yegua argentina Nigromancia (Nigromante y Beldad) que nació en 1954 y dos años después fue traída aquí donde cumpliendo funciones de producción brindó entre otros ganadores a Frenomancia y Fanal.

LA PLATA — PROGRAMA PARA LA REUNION DE ESTA TARDE

Carrera — Pr. SERENUS — 1000 Mts. — A las 16.30

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

Perf.		ANOTADOS	JOCKEYS	e./k. PADRE-MADRE	Cuidadores
— —	1	1 ENTREMENT	A. Coloccio	2|55 Res'ration-Eminence	H.Correa
— —		2 GARAMON	A. Real	2|55 Garabato-Montera	M.Baquero
— —	2	3 BONNET	no correrá	2|55 BanyanII-Cinchona	B.Ginocchio
— —		4 FAGOT	P. Tárrago	2|55 Poderoso-Facial	V.Pereyra
3L —	3	5 BERISSO	N. Yalet	2|55 V.Roll-Bettina	E.Clerc
— —		6 D. FEDERICO	no correrá	2|55 D.Cesáreo-Pulquita	A.Ipoucha
— —	4	7 (RUTASOL	I. Gorrals	2|55 Dándolo-D.d.Honor	E.Boni
— —		8 (EUSONIO	X. X.	2|55 Cuarzo-Cascada	idem
— —		9 CHAMBER	no correrá	2|55 Chañar-Linajuda	L.Vega
— —	5	10 TROPIC BOY	J. Martino	2|55 Magnum-U.Más	L.Ferro
— —		11 LANGLOIS	F. D'Elía	2|55 Res'ration-L.Ray	J.Ochoa
0S —		12 ROMANICO	no correrá	2|55 P.Firme-RomanaII	V Santos
0S —	6	13 (ARCHIBALDO	A. Sandoval	2|55 T.Livio-Redondela	A.Arias
0L —		14 (COMEDIDO	O. Barattucci	2|55 Shalimar-Ma'rracha	idem
0S —		15 VIVAZO	D. Torrilla	2|55 Moravio-Viveza	R.Cortez

Cand.: ENTREMENT (1) — Enem.: Berisso (5) — Sorp.: Fagot (4)

Carrera — Pr. TOILE — 1600 Mts. — A las 17.10

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

Perf.		ANOTADOS	JOCKEYS	e./k. PADRE-MADRE	Cuidadores
0P 5P	1	1 ÑOMCOHUE	P. Sierra	4|57 Basajaun-Eventide	A.Cardinale
3S 0P	2	2 BUCEADORA	J. A. Díaz	4|57 Baradero-MiBlasón	J.Betancur
8L 0P	3	3 DEMOCRACIA	H. Ventura	4|57 Deauville-F.Girl	F.Fernández
5P 6S	4	4 LA MESQUITA	J. Ibarra	4|57 Birón-LaCoupole	R.Pisa
4L 6L		5 CARILINA	C. Giani	4|57 Chispeado-Fueguina	H.Soler
0P 0L	5	6 LONCO MILLA	B. Arturo	4|57 Basajaun-C.Real	J.Freytes
6L 0L		7 TUCARITA	A. Cufré	5|53 Tucano-Malula	P.Cufré
5L 5P	6	8 CHARTER	R. Nístico	4|57 Autócrata-Pactada	R.Uzin(h.)
2P 0P		9 PEREGRINA	H. Galeppi	5|53 Barheim-Pinta	P.Blanco(h.)

Cand.: DEMOCRACIA (3) — Enem.: La Mesquita (4) — Sorp.: Ñomcohué (1)

Carrera — Pr. ENCINA — 1200 Mts. — A las 18.—

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

Perf.		ANOTADOS	JOCKEYS	e./k. PADRE-MADRE	Cuidadores
— —	1	1 ROYAL ROSE	G. Pereyra	3|56 Malambo-M.Rose	S.Vega
3L —		2 COSTA FIRME	no correrá	3|56 Parral-Courtenay	O.Puente
— —		3 CLEONTHE	R. Rutti	3|56 Chispeado-Arlety	L.d.l.Fuente
0P 0P		4 MITIGADORA	C. A. Sáenz	3|56 Malhechor-Anacleta	J.Flores
0P 0S	2	5 CORTONA	J. A. Díaz	3|56 Aristeo-Vlasta	A.Sarati(h.)
0L 6L		6 EMBLA	D. Torrilla	3|56 Pintalindo-Emi'ana	J.González
— —		7 GOLD LACE	C. Botta	3|56 Estampido-G.B'cade	A.Marchand
— —		8 BASA	A. Sandoval	3|56 Nyangal-Baazar	V.Capparelli
— —	3	9 GADELLE	M. Giles	3|56 Gric-Gascuña	J.Brondo
2L 0L		10 MEME	P. Tárrago	3|56 Shalimar-Purraca	A.Arias
0L 0L		11 QUE GUAPA	J. Domed	3|56 Q.Vive-Quechurro	L.Parisi
— —		12 PICAMA	J. Martino	3|56 Picacho-Amada	L.Ferro
6P 3P	4	13 BLACK LILLY	R. Encinas	3|56 V.Roll-W.Lily	A.Salvati
3L 5L		14 SOBRADORA	no correrá	3|56 Fabuloso-Servolant	V.Parisi
5P 5P		15 CANTAMAL	no correrá	3|56 Resuello-C.Noisette	F.Calonge
0S —		16 CAMPAIGN	no correrá	3|56 Cachador-Laroche	R.Godoy
— —	5	17 SULTANIA	J. Walsh	3|56 Suleiman-Cachumba	V.Rodriguez
0S 0L		18 MAINSAIL	no correrá	3|56 Malambo-Karmena	H.Santiago
4L 4L		19 I. DANCER	X. X.	3|56 V.Roll-Indria	O.Finarelli
0L 2L		20 BUA	R. Ledesma	3|56 Belafonte-P.Sonia	H.Luraschi
0P —	6	21 JACAMAR	no correrá	3|56 Speech'ker-Ja'lina	A.Zurita
2P 6L		22 DULCE TESI	N. Yalet	3|56 Dahir-Dulcemiel	A.Sendra
— —		23 TRES LIRAS	N. Vismara	3|56 Brigadoon-Torde'llas	F.Viviani
2L 3L		24 DONICA	O. Barattucci	3|56 Dodó-Botánica	J.González
— —		25 L'ETOILE	J. Camaño	3|56 Rugosa-LaColina	C.Rodriguez

Cand.: BLACK LILLY (13) — Enem.: Dulce Tesi (22) — Sorp.: Dónica (24)

Carrera — Pr. ATLAS — 1600 Mts. — A las 18.50

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

Perf.		ANOTADOS	JOCKEYS	e./k. PADRE-MADRE	Cuidadores
6L —	1	1 JACTANCIOSO	J. C. Varela	3|56 Closworth-Juer'ta	L.d.l.Fuente
3L 0S	2	2 (D. DE GOSSE	no correrá	3|56 Tobago-Gordecilla	E.Boni
— —		3 (ROMANO SOY	O. Aguirre	3|56 Nabis-Romanella	idem
0P 0L		4 (LACERADO	no correrá	3|56 Lacydon-Arenga	idem
0L 0L		5 CARRERO	L. Rosales	3|56 Tetuán-Carmenta	F.Medina
0L —	3	6 BRANDAL	M. Sena	3|56 Bonicate-Eloisa	A.M'dotti
— —		7 SUBYUGANTE	no correrá	3|56 RodinII-Supreme	F.Silvestre
0S 0S	4	8 FLAXMAN	no correrá	3|56 Domselar-Flameada	V.Guarneri
0L 2L		9 QUEUPAN	R. Lanzi'tta	3|56 Cellier-Gurumillu	J.González
6S 3L 2L 0P	5	10 PALABRERO	H. Galeppi	3|56 F.ofShin-Partonic	B.Fortin
6L 0L 0L 4L		11 MI GALLITO	S. Mámoli	3|56 Buc-MiArca	U.Laserre
5L 4L 0L 0L	6	12 PRIN'PIANTE	A. Riquelme	3|56 L.P.Prince-Señal	J.Martinez
0L 0L 0L 0L		13 WANDOR	R. Guerresi	3|56 Ganador-Wife	J.Ochoa

Cand.: JACTANCIOSO (1) — Enem.: Queupán (9) — Sorp.: Principiante (12)

5ª Carrera — Pr. HILL — 1200 Mts. — A las 19.35

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

Perf.		ANOTADOS	JOCKEYS	e./k. PADRE-MADRE	Cuidadores
1S 6S 3S 5P	1	1 FOUR ROSES	no correrá	3|57 Tirreno-G.Gala	O.Bazán
5L 0L 5L 1L		2 SUBITA	A. Gallardo	3|56 Argos-Sierrita	J.Garrido
0L 6L 0L 0L	2	3 LA BIOLA	A. Real	3|56 Latero-LaBiondina	N.Ojeda
0L 0L 1P 2P		4 TAFIA	E. Saavedra	3|56 Tatán-C.Dulce	R.Cortez
1L 6L 0S 0P		5 CALCEDONIA	P. Tárrago	3|56 RodinII-Calpurnia	E.Pascual
6S 0S 3S 2L	3	6 VIRGINHOTA	R. Rutti	3|56 Presidium-D.Hill	A.García
1L 0L 0L 0L		7 EGEA	N. Vismara	3|56 Esquilino-Egaña	J.Martinez
1L 0L 0P 0L	4	8 CICLICA	J. Yalet	3|56 Yantorno-Ci'rona	A.Casalini
0L 0L 5L 1L		9 (T. BANDERAS	no correrá	3|56 T.StarII-Lingfield	E.Rodriguez
5L 4L 4L 6L		10 (CALDIA	E. Cuervo	3|56 Parfait-Claudia	idem
6L 0S 0L 0S	5	11 ALBA-CUA	R. Encinas	3|56 Cuadro-Albaclara	A.Salvati
4L 0L 0L 0S		12 LOMBARDA	R. A. G'zález	3|56 Fabuloso-Lid	A.Tassi
0L 0L 6L 0L		13 G. DE ROMA	R. Lanzi'tta	3|56 Dándolo-LaTea	A.Maciel
1L 4S 2S 0P	6	14 PANTERA REAL	N. Yalet	3|56 A.Night-Pan'rana	E.Boni
3L 1L 5P 2L		15 SALUSTIANA	H. Guerrero	3|56 Suleiman-Ha'lla	J.Boni
0L 0L 1L 4L		16 P'LAMENTARIA	no correrá	3|56 Tronches-Pará	F.Silvestre

Cand.: SALUSTIANA (15) — Enem.: Virginhota (6) — Sorp.: Cíclica (8)

6ª Carrera Pr. MOUCHETTE (Especial) — 1800 Mts. A las 20.20

Perf.		ANOTADOS	JOCKEYS	e./k. PADRE-MADRE	Cuidadores
6L 4L 5L 2P	1	1 BARDISOLA	no correrá	4|64½ Bar-Macagüita	J.Garrido
0L 1L 3L 5L		2 SIERRA VIEJA	no correrá	6|56 C.Solo-V'linda	I.S.Millán
5L 4L 4P 1L	2	3 GENIALIDAD	F. Lerma	6|58½ Lingote-Gau'na	J.Calcagno
0S 0L 0P 5P		4 SEÑAL VERDE	no correrá	4|55 Singapur-Do'mita	F.Delleutraz
1S 2L 3P 1M	3	5 CH. BAYA	J. Martino	4|58 Apelador-Chi'na	L.Ferro
0S 0L 3L 1L		6 G. RAPIDS	P. Tárrago	5|54 Erasmo-Ocala	S.Pucineri
0L 6S 5L 1L	4	7 ALUCHINATA	C. Botta	5|56½ Alud-Sita	A.Marchand
0L 2L 1L 0P		8 SUN PRETTY	no correrá	4|55 S.Festival-Pugna	L.Saccone
1L 3L 4L 1L	5	9 S. AL SALTO	R. P. R'guez	4|56½ Avro-Taba	C.Rodriguez
0S 6S 4L 2L		10 MA GRIFFE	no correrá	5|52½ Malambo-Tar'na	P.Pescio
0L 0L 5L 0L	6	11 MEDIA LUZ	A. Coloccio	4|56½ RodinII-Chandelle	J.Pregi
2L 6L 2L 4L		12 PAIMUN	J. C. Srur	4|56½ C.t.Great-Nusha	J.Fuentes

Cand.: CHICHA BAYA (5) — Enem.: Paimún (12) — Sorp.: Genialidad (3)

7ª Carrera — Pr. ACLARE — 2200 Mts. — A las 21.10

Perf.		ANOTADOS	JOCKEYS	e./k. PADRE-MADRE	Cuidadores
1L 0L 4L 5L	1	1 AMANTO	O. Richeri	3|57 Toropi-Amantea	J.Villiani
1L 3P 0S 3P		2 EGIPCIANO	P. Tárrago	3|53 C.t.Gret-Elegía	A.Maldotti
2L 1L 2L 5L	2	3 FACUNDO	N. Yalet	3|56 Paradiso-Petisita	A.Moreira
3G 2G 3G 6G		4 MOSCORRA	no correrá	3|56 Guacal-LaMochada	M.Cavillón
5L 6L 3L 0L	3	5 B'QUICHUELO	I. Gorrais	3|56 S.Bueno-Barquia	F.Ortiz
0S 1P 3L 5P		6 MONARCA	D. Demilio	3|53 Magnum-S.Madrina	J.B'mano
4S 0L 1L —		7 MAGINOT	no correrá	3|53 Re'table-Incensia	E.Boni
0L 2L 1L 4L	4	8 DEFRENTE	J. Yalet	3|56 Deauville-Wililly	A.Vi'domini
3L 1L — —		9 EL GRILLO	no correrá	3|53 Erasmo-LaFourmi	A.Torres
3L 3L 1L 4L	5	10 BIANCHI	L. A. Díaz	3|56 BanyanII-Artillería	B.Ginocchio
3S 3S 2S 2P		11 EL TAURA	no correrá	3|53 Imbroglio-Yesquera	C.Russo
5S 4L 5S 3L	6	12 PRESTIGIO	P. Sierra	3|56 Guatán-Pechuga	R.Cortez
4S 1S 4P 0P		13 RECLAMO	J. Lago	3|54 Sabroso-Ranchería	D.Lora
6L 3L 1L 2L		14 ARIZONA STAR	A. Sandoval	3|53 B.Bey-Arizona	E.Clerc

Candidato: FACUNDO (3) — Enem.: Bianchi (10) — Sorp.: Reclamó (13)

8ª Carrera — Pr. VERO — 1400 Mts. — A las 22.—

Perf.		ANOTADOS	JOCKEYS	e./k. PADRE-MADRE	Cuidadores
5L 0L 0L 6L	1	1 SPIRELL	J. Domed	4|57 Latero-Premia	I.Alamo
3L 2L 1L 0P		2 ATOLONDRAO	O. Barattucci	4|57 Tirreno-W.Lady	A.Arias
0L 0L 0L 0L	2	3 HELIOTROPO	A. Riquelme	4|57 Hyphen-Turquía	J.Martinez
4L 3L 0S 0P		4 NAOS	H. R. López	4|57 B.Dog-Nacha	N.Lugrín
0L 1L 0L 5P		5 ANGELICO	A. Saavedra	4|57 I.t.Angel-R.deOro	J.Fiol
2S 4S 3S 0S	3	6 LIMOSNERO	no correrá	4|57 Yal-Lilianne	G.Desvard
0S 1S 6P 2L		7 POKER FACE	no correrá	4|57 RodinII-Pinilla	R.Veta
0L 1L 3L 0S		8 ROMULUS	no correrá	4|57 CardanilII-T.Co'zón	P.Linchetta
0L 0L 0L 0L		9 SU SUEÑO	no correrá	6|55 Suspenso-Guapasa	E.Callejas
5L 0L 6L 1L	4	10 CURT	N. Yalet	4|57 Aitatxo-Anima	H.DiRienzo
6L 0L 0L 0L		11 ARAL	J. Lagostena	4|57 Erasmo-Ariste	O.Sarina
0L 6L 0L 0L	5	12 BARULLON	no correrá	6|55 Barullero-N.Brava	C.Crespo
0S 6S 1P 4P		13 AGRAM	R. Encinas	4|57 Babu'sPet-Croacia	A.Salvati
0L 0L 6L 5L		14 YACAMAZU	A. López	4|57 Venusto-Zumacaya	A.Fuertes
3L 0L 0L 6L		15 ESCONDITE	no correrá	5|53 Nabis-Egalite	E.Medina
0L 1L 0S 0P	6	16 BUITRON	no correrá	4|57 Bu'tauro-Chantilly	A.Casalini
1L 0L 5L 0L		17 BANJO	A. Gallardo	4|57 Kipling-Can'tista	F.Calonge
0L 0L 0L 0L		18 LORD BEY	N. Pereyra	4|57 B.Bey-Laisy	J.García
0S 4L 5P 0L		19 EGERIO	no correrá	5|55 P.Christian-Egeria	J.Paz

Cand.: ATOLONDRAO (2) — Enem.: Curt (10) — Sorp.: Naos (4)



Nuevamente Mister Titi estará en el tapete para discutir una supremacía clásica entre elementos de su categoría. Sus antecedentes y ejercicios lo elevan al primer plano en el premio clásico Apertura que, sobre la milla, se disputará en el sexto turno del programa

APERTURA

A la Rehabilitación de Mister Titi

Con la base del clásico Apertura, se disputará esta tarde una excelente reunión en San Isidro programada por el Jockey Club de Buenos Aires. La prueba central se correrá sobre la distancia de 1600 metros e intervendrán siete elementos

Uno de los más conspicuos elementos de su categoría defenderá nuestro pronóstico. Se trata de Mister Titi, el veloz defensor de las sedas del San Javier, que luego de una lucida campaña en la recta animó con sus grandes recursos varias pruebas de tiro intermedio. Dos segundos y un primero en estas pistas en carreras clásicas jalonan la trayectoria del hijo de Whistler Boy y Azotada, que irá en busca de una rehabilitación lógica por la derrota sufrida ante Monticelli en los 1400 metros del clásico Italia, donde el ganador empleara 1'22" 3|5 para poder derrotarlo por la cabeza. Como su estado no ha sufrido mella, Etchechourry, que lo tiene a su cargo, clama por un amplio triunfo.

◆ LA CONTRA: RIXDAL

Gran contra para nuestro candidato supone la presencia de Rixdal, al que Roque Brancaccio de acuerdo con los titulares del stud E. C. P. reservó para esta ocasión. También la recta conoció su capacidad, pero su último triunfo fue en la milla palermitana y ello juntamente con sus buenos ejercicios hacen que el linajudo hijo de Sideral y Riné esté considerado en un plano de igualdad con los mejores del momento.

◆ ¡REPETIRA!

El buen Monticelli fue el autor de la derrota de Mister Titi en este mismo escenario, y por el tiempo que empleara para recorrer la distancia se le abre otra perspectiva de triunfo ante los mismos rivales. El stud San Isidro lo presenta con muchas esperanzas y creemos que el hijo de Rugosa y Romanella aprovechará las contingencias del desarrollo para cargar con violencia y dominar en los tramos finales. Piriz Yacosa, su trainer, dice que anda al pelo

El mejor candidato: INGENIERO WHITE

SAN ISIDRO: PROGRAMA COMPLETO PARA

1ª CARRERA — Premio BABINGTON (1963) Distancia: 1800 metros — Para yeguas de 4 y 5 años gan. de 1 carrera. Peso: 4 a., 57 ks., 5 a., 54 ks — A LAS 13.—

4 últ. perf.	Competidores	o.c.	Jockey	e.	k.	Padre - Madre	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
0S 0S 0L 0S	1 PALMICHA	7	no correrá	4	57	Again - Chepica	A. J. M'dotti	7ª O. Nardi, 54 k. a 9 cps. de ocaleca 57 - 1'49"3|5, 62.600 en 10.354.650, S.I. (5|2|67)
4S 6P 5P 2S	2 YOSI	4	H. Raia	4	57	Argur - Yeola	Ang. García	4ª R. Rutti, 54 k. a 7 cps. de Cocaleca 57 - 1'49"3|5, 1.796.500 en 10.354.650, S.I. (5|2|67
0S 4S 1S 2S	3(SEMBRADA	1	no correrá	4	57	Guatán - Seliana	J. Fregonese	9ª J. Torres, 54½ k. a 13 cps. de Cocaleca 57 - 1'49"3|5, 706.100 en 10.354.650, S.I. (5|2|67)
6S 5L 4P 6P	4(DILEMA	13	no correrá	4	57	Guatán - Diligence	ídem	6ª E. Jara, 53½ k. a 5½ cps. de Zaris 56 - 1'37", 360.600 en 10.526.500, S.I. (4|2|67)
2L 5L 4L 0L	5)LLAI	10	L. Canú	4	57	S. Road - Papaya	J. M. Quintero	2ª A. Quinteros, 50 k. a 5 cps. de Aerópolis 54 - 2'40"2|5, 36.100 en 1.308.525, L.P. (6|2|67)
6L 0L 0L 0L	6)HAYRI	3	no correrá	4	57	S. Road - La India	ídem	6ª R. L'zillotta, 50½ k. a 13 cps. de Aerópolis 51 - 2'40"2|5, 11.50 en 1.308.525, L.P. (6|2|67)
0S 0P 6P 1P	7 SISTER	5	J. Babera	4	57	Singapur - Va'gloria	E. Escobedo	11ª P. Quevedo 55, a 20¾ cps. de Baiclay 57, 2'4"2|5; 410.000 en 14.067.900 S.I. h. (12|10|66)
0S 0S 1P 0S	8 MISBELIEF	16	C. A. Sáenz	4	57	Madison - M'chance	A. P. Lar'dart	10ª J. Perfetto, 51 k. a 12 cps. de Zaris 56 - 1'37", 117 550 en 10.526 500, S.I. (12|10|66)
1S 0P 5P —	9 S. SURPRISE	11	A. Pauleau	4	57	Snow Cat - Clarisse	M. Acosta	1ª A. Etchart, 57 k. por ½ cab. a Sembrada 57 - 1'38"1|5, 2.069.950 en 5.284.700, S.I. (6|1|67)
0S 0S 1P 3P	10 YASUHITA	8	H. Pantanali	4	57	Chaval - Yamagata	J. M. Ferro	8ª E. Perdomo, 55 k. a 11½ cps. de Cocaleca 57 - 1'49"3|5, 637.100 en 10.354.650, S.I. (5|2|67)
0L 1L 5L 6L	11 LACKDAY	18	A. Iñesta	4	57	Yacydon - Abisinia	E. Elicabide	12ª F. Echagüe, 56 k. a 27 cps. de Bambolina 56 1'22", 57.000 en 4.369.225, L.P. (6|5|66)
1S 2S 3S 0S	12 KLAY	9	O. Pellegrino	4	57	Venusto - Kassala	L. Crosato	1ª J. Iglesias, 53 k. por ½ cab. a Canadian Lass 53 - 1'39"3|5, 1.210.000 en 3.255.150, S.I. (28|1|67)
0L 0L 0L 0L	13 ANTUKA	12	L. R. Martínez	4	57	Poderoso - Tuna	R. Pereyra	10ª O. Richeri, 57 k. a 11¼ cps. de Boing 57 - 1'28", 251.500 en 2.612.325, L.P. (27|1|67)
0L 2L 0S 6S	14 DANESA	6	A. Colman	4	57	Sideral Damsel	G. A. Cervi	12ª P. Colman, 57 k. a 13¼ cps. de Boing 57 - 1'28", 464.650 en 2.612.325, L.P. (27|1|67)
0P 5P 0S 3P	15 SANS MOI	14	no correrá	4	57	Lu'burgo - S. Géne	A. E. Ucar	3ª A. Sánchez, 57 k. a ¼ cpo. de Canadian Lass 57 - 1'39"3|5, 827.100 en 2.831.850, S.I. (7|2|67)
2L 3S 0P 0L	16 MARGARINE	15	L. Calvete	5	54	Lab'dor - M. Chiquita	O. Martínez	2ª R. Armesto, 53 k. a 4 cps. de Boing 57 - 1'28", 380.400 en 2.612.325, L.P. (27|1|67)
5L 4L 0P 6P	17 P. IMPERIAL	17	R. Alzamora	5	54	Evadido - Pavana	G. Desvard	5ª F. López, 51 k. a 7½ cps. de Boing 57 - 1'28", 161.425 en .612.325, L.P. (27|1|67)
0L 5L 1P 4P	18 BRUNE	2	A. A. Domínguez	5	54	Bonicate - Oneida	C. Mihura	10ª A.A.Domínguez, 55 k. a 10 cps. de Torchita 57 - 1'30"2|5, 253.125 en 4.164.075, L.P. p. (9|12|66)

Candidata: SNOW SURPRISE (9) — **Enemiga: Yosi (2)** — **Seria rival: Margarine (16)** — **La sorpresa: Brune (18)**

2ª CARRERA (1ª Triple) — Premio SAUDADE (1961) — Distancia: 1200 metros — Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — A LAS 13.50

4 últ. perf.	Competidores	o.c.	Jockey	e.	k.	Padre - Madre	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1 TRAPERITA	19	A. A. Domínguez	3	56	Guacal - Trapera	C. Mihura	DEBUTA
0L 0L — —	2 LA COLMENA	18	A. Anolles	3	56	Qui Vive Coleada	V. A. Corte	18ª J. Corte, 56 k. a 21¼ cps. de Sherpasa 56 - 1'14"2|5, 142.025 en 2.239.475, L.P. (18|11|66)
— — — —	3 MERCIFUL	14	J. Perfetto	3	56	M'gangá - My Baby	R. L. Valdez	DEBUTA
5L 0S 0L 6L	4 FLECHADA	12	H. Ferro	3	56	Yal - Feligresa	J. B'dalonga	5ª H. Ferro, 53½ k. a 10¼ cps. de Mi Mamita 54 - 1'22", 20.300 en 3.004.150, L.P. (6|2|67)
0S 0P — —	5 BABUSHKA	6	E. Jara	3	56	Bolshoi - Blast	J. Fregonese	7ª A. Sánchez, 56 k. a 11¾ cps. de Es Bruja 56 - 1'30"1|5, 51.250 en 9.473.600, S.I. (14|1|67)
6P — — —	6 NOVARA	2	R. Zapata	3	56	Sideral - Parma	G. R. W'ner	6ª R. Zapata, 56 k. a 18 cps. de Alifala 56 - 1'52"3|5, 2.017.700 en 9.359.900, L.P. (29|10|66)
0S 4P 0P 0P	7 C. GLORY	25	E. Martucci	3	56	Ipso - Peleadora	E. R. M'tucci	13ª E. Martucci, 50 k. a 13¼ cps. de W. Lady 56 - 1'4|5, 359.800 en 10.772.750, S.I. h. (18|12|66)
2S 3S 0P —	8 MI NIÑA	20	G. Pérez	3	56	Paradiso Loma	T. Arana	2ª G. Pérez, 56 k. a 2 cps. de Four Roses 53 58"4|5, 472.950 en 3.056.600, S.I. h. (22|1|67)
2S 5P — —	9(T. FLOWER	1	A. Sánchez	3	56	A'phames - Cubana	L. Calone	2ª A. Sánchez, 56 k. a ½ cpo. de Eslovena 56 - 1'3|5, 445.550 en 2.932.900, S.I. (18|12|66)
— — — —	10(MAITEA	17	R. Cariaga	3	56	A'phanes - Bizcaya	ídem	DEBUTA
0S 0S — —	11 CANDESCENT	23	V. Garay	3	56	Canthare - Chila	E. Labrador	12ª G. Pérez, 56 k. a 13 cps. de Tudor Blue 56 - 1', 14.450 en 6.274.100, S.I. (8|1|67)
0S 6P — —	12 REVERENCE	13	C. Sauro	3	56	Nyangal - R. a. Roll	A. J. G'netti	10ª R Ciafardini, 56 k. a 12¼ cps. Tud. Blue 56 - 1', 1.275.600 en 6.274.100, S.I. (7|1|67)
— — — —	13 CAYAMBLA	21	no correrá	3	56	Nabis - Camberra	J. Et'choury	[illegible]
— — — —	14 M. PEARL	10	no correrá	3	56	Magnum - Pearl	L. A. Ferro	DEBUTA
5S 6S 0P 0S	15 LA CASTELLANA	11	J. Torres	3	56	Erasmo - R. d. A'gón	A. L. Salvati	5ª [illegible]es, 56 k. a 2 cps. de Radiada 56 - 1', 1.226.850 en 7.513.750, S.I. (8|1|67)
— — — —	16 HONGA	3	J. Ortiz	3	56	C. H'well - Maryland	O. Bazán	DEBUTA
0S — — —	17 ROYAL ROSE	24	G. Pereyra	3	56	Mal'bo - M. Rose	S. L. Vega	12ª A. Plá, 52 k. a 13¼ cps. de Four Roses 53 - 58"4|5, 29.850 en 3.056.600, S.I. h. (22|1|67)
5S 5S 6P 5P	18 CHICHARRA	4	E. Perdomo	3	50	Chiv'ry II - Potrera	J. R. de la Cruz	5ª E. Perdomo, 56 k. a 4½ cps. de F. Roses 53 - 58"4|5, 428.550 en 3.056.600, S.I. h. (22|1|67)
3L 0S 5S 6P	19 LEMA	7	J. Contreras	3	56	Lacydon - Salpicada	H. Contreras	3ª J. Contreras, 56 k. a 6½ cps. de Sherpasa 56 - 1'14"2|5, 261.150 en 2.239.475, L.P. (18|11|66)
4S 6S 3P 5S	20 LIMPIPLATA	16	J. Camoretti	3	56	Lacydon - Mestiza	F. A. Costa	4ª J. Camoretti, 56 k. a 11½ cps. de Carmosina 56 - 58", 127.750 en 2.732.900, S.I. (5|2|67)
0S 0P 0P 0P	21 MITIGADORA	9	no correrá	3	56	M'hechor - Anacleta	J. J. Flores	10ª H. Anacona, 55½ k. a 10 cps. de Radiada 56 - 1', 69.300 en 7.513.700, S.I. (8|1|67)
0S 0P 0S 0P	22 MY HOPE	22	R. Armesto	3	56	Cachador Ar'dura	O. Martínez	13ª R. Armesto, 53 k. a 14 cps. de Four Roses 53 - 58"4|5, 5.650 en 3.056.600, S.I. h. (22|1|67)
5S — — —	23 PURA FE	15	J. Lococo	3	56	S. Festival - Emú	L. Saccone	5ª J. Martino, 54 k. a 10 cps. de Tudor Blue 56 - 1', 81.350 en 6.274.100, S.I. (8|1|67)
3S 4S 3S 0P	24 COMANCHERA	5	no correrá	3	56	Ta'rejo - Comanda	J. G. Giles	3ª D. Demilio, 56 k. a 3 cps. de Pontonera 56 - 1'37"3|5, 117.050 en 2.106.800, S.I. (4|2|67)
3S 4P 2S 4S	25 THESSALIE	8	C. A. Sáenz	3	56	C. Petition - Esparta	A. Díaz	5ª C. A. Sánchez 56, a 9 cps. de May Fly 56, 58"2|5; 844.000 en 12.905.700 S.I. h (22|1|67)

Candidata: TROPIC FLOWER (9) — **Enemiga: Reverence (12)** — **Seria rival: Mi Niña (8)** — **La sorpresa: La Castellana (15)**

3ª CARRERA (2ª Triple) Premio FATUO (1964) — Distancia: 1000 mts. — Para todo caballo de 4 años ganador de 1 ó 2 carreras. Peso: 54 kilos — A LAS 14.40

4 últ. perf.	Competidores	o.c.	Jockey	e.	k.	Padre - Madre	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
1S 6P 0P 0P	1 REVONOC	9	A. Sánchez	4	57	Tiberio - Ruletita	J. Et'choury	1º A. Sánchez, 54 k. por ¾ cpo. a Amarillo 52½ - 59"4|5, 2.015.350 en 11.824.700 S.I.h. (21|1|67)
3S 1S 3P 1P	2 TARRITO	4	A. Etchart	4	57	El Ci'arrón - Yema	L. B. Sosa	3º J. Lozano, 56 k. a 1¾ cpo. de Revonoc 54 59"4|5, 2.754.100 en 11.824.700, S.I. h. (21|1|67)
0P 0L 5L 1L	3 THINKERO	7	A. A. Domínguez	4	57	Thinker - Pi'chona	G. Figueroa	11º J. Walsh, 57 k. a 25¾ cps. de Beniamino 54 - 1'36"3|5, 60.200 en 11.271.300, H.P. (27|11|66)
0L 0S 0S 0P	4 ANCAROLA	1	J. Camoretti	4	54	Alelí - Diablette	A. S. Alvariza	9º C. Castañeda, 54 k. a 14½ cps. de Balbo 57-Revolt 55 - 1'13"3|5, 74.050 en 5.074.000 LP 3|2|67
5S 4L 3S 3P	5 BACHI	2	J. Torres	4	54	J. Honor - Ag'monia	G. Jerez	5º V. Garay, 50 k. a 3¾ cps. de Revonoc 54 - 59"4|5, 1.468.700 en 11.824.700, S.I. h. (21|1|67)
6S 1S 6S 6S	6 PURITANO	3	no correrá	4	54	Sculptor - Marilia	E. R. M'tucci	6º I. Leguisamo, 54½ k. a 4¼ c. de Revonoc 54 - 59"4|5, 260.700 en 11.824.700, S.I.h. (21|1|67)
0S 5P 6P 1A	7 FALLERO	6	no correrá	4	54	Fil'tropo - Chaqueña	C. A. Caimi	16º J. Camoretti, 54 k. a 9½ cps. de Revonoc 54 - 59"4|5, 1.112.600 en 11.824.700 S.I.h. (21|1|67)
0S 2S 0L 1P	8 AMARILLO	8	E. Jara	4	54	Attractor - Tipularia	L. Saccone	J. Lococo, 51½ k. Blasco 54 - 57"3|5, 147.700 en 2.234.900, S.I. (28|1|67) (Desm'tó al jock.)
0L 0L 3L 0P	9 PACHANGO	5	no correrá	4	54	I. t. A'gel - Pachorra	A. Aued	16º S. Mámoli, 53 k. a 23¾ cps. de S. Ballet 57 - 1'40"4|5, 262.175 en 3.793.825, L.P. (18|11|66)

Candidato: TARRITO (2) — **Enemigo: Revonoc (1)** — **Serio rival: Amarillo (8)** — **La sorpresa: Bachi (5)**

4ª CARRERA (3ª Triple) — Premio MANIATICO (1960) — Distancia: 1200 metros — Para yeguas de 4 años que no hayan ganado. Peso: 57 kilos — A LAS 15 25

4 últ. perf.	Competidores	o.c.	Jockey	e.	k.	Padre - Madre	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
3S 0S 5P 6S	1 LA MESQUITA	4	no correrá	4	57	Rirón - La Coupole	R. F. Pisa	3ª J. Ibarra, 57 k. a 4½ cps. de Sembrada 57 - 1'40"3|5, 25.050 en 1.646.050, S.I. h. (15|1|67)
2S 2S 2S 3S	2 GOLDEN BELL	11	E. Perdomo	4	57	Res'llo - G. Bretagne	L. A. Ferro	2ª E. Perdomo, 57 k. a 1½ cpo. de Suécala 53 - 58"2|5, 2.126.700 en 4.889.300, S.I. (4|2|67)
— — — —	3 ARENOSA	13	D. Magariño	4	57	L. Camet - Sin Temor	R. Pereyra	DEBUTA
5S 5S 5L 4P	4 M. HUYRIN	5	no correrá	4	57	Ba'jaun - P'tamonas	E. Lema (h)	5ª D. Demilio, 57 k. a 5½ cps. de Suécala 53 - 58"2|5, 235.150 en 4.882.300, S.I. (4|2|67)
1S 6S — —	5 SUECALA	2	no correrá	4	57	R'pelanza - P'tavara	A. Ramírez	1ª J. Díaz, 53 k. por 1½ cpo. a Golden Bell 57 - 58"2|5, 568.450 en 4.882.300, S.I. (4|2|67)
3S 3P 0P 0P	6 B. HOME	15	no correrá	4	57	Tamurejo - Balice	A. P. Lar'dat	2ª J. Perfetto, 54 k. a ½ cab. de Can. Lass 57 - 1'39"3|5, 472.650 en 2.831.850, S.I. (7|267)
0S 0L 0S 0S	7 CUYABA	7	no correrá	4	57	Nabis - Boleada	R. Fredes	7ª F. Lerma, 57 k. a 12½ cps. de Suécala 53 - 58"2|5, 74.300 en 4.882.300, S.I. (4|2|67)
— — — —	8 GIGANTONA	6	G. Pereyra	4	57	Gibón - Mentolada	I. Galván	DEBUTA
4S 3S 4L 0P	9 MUROVIA	8	R. Armesto	4	57	Mulato - Vía Rota	E. Arce	4ª A.A.Domínguez, 57 k. a 5½ cps. de Suécala 53 - 58"2|5, 380.500 en 4.882.300, S.I. (4|2|67)
5S 0P 0P 0S	10 H. AZUL	10	C. A. Domínguez	4	57	Huracán - B. Jean	C. A. Domínguez	5ª C.A.Domínguez, 57 k. a 3 cps. de Su Cábala 57 - 59"1|5, 419.500 en 3.536.050, S.I. (7|1|67)
0S 0L 0P 0P	11 CHEPAPUSA	1	R. Alzamora	4	57	Che Petelo - Ar'zazu	J. F. Avila	8ª H.R.López, 53 k. a 10¼ cps. de Klay 53 - 1'39"3|5, 13.200 en 3.255.150, S.I. (28|1|67)
3L 0L 0L —	12 FELONIE	9	F. Lerma	4	57	T. Castle - Dalga	J. Zaragoza	3ª M. Carranza, 55 k. a 19 cps. de Mutine 53 - 1'45"2|5, 79.325 en 321.675, L.P. f. (10|10|66)
0L 0S 4S 0P	13 SKY LIGHT	12	no correrá	4	57	Cl'worth - S. Park	A. Nanni	12ª R. Rodríguez, 57 k. a 14 cps. de Asuma 53 - 1'22"4|5, 290.500 en 1.788.750, L.P. (3|2|67)
0S 0S 6P 3P	14 GACHERA	3	E. Navarro	4	57	Nyangal - Guita	R. A. Nevi	7ª J. Lago, 57 k. a 5¾ cps. de Dª Yolanda 57 - 1'1", 72.500 en 5.846.350, S.I. h. (21|1|67)
4L 4L 3L 5L	15 DESLUMBRA	14	M. de Marco	4	57	De'ville - Kabileña	A. Vicid'mini	4ª M. De Marco, 56 k. a 3½ spc.de Asuma 53 - 1'22"4|5, 194.225 en 1.788.750, S.I. (3|2|67)

Candidata: GOLDEN BELL (2) — **Enemiga: Huracanada Azul (10)** — **Seria rival: Gachera (14)** — **La sorpresa: Felonie (12)**

5ª CARRERA — Premio BULNES (1962) — Distancia: 2200 metros — Para cab allos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado — A LAS 16.10

4 últ. perf.	Competidores	o.c.	Jockey	e.	k.	Padre - Madre	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
0L 5S 5L 0L	1 JALISCO	5	J. O. Baldo	3	56	M'gangá - Remigia	C. Bastiani	10º J. O. Baldo, 56 k. a 8¼ cps. de T. King 56 - 1'50"1|5, 24.700 en 14.619.150, S.I.h. (22|1|67)
0S 0P 0P 0P	2 RIO PICO	14	M. Arcos	3	56	R'taration - Falina	A. J. G'anetti	5º M. Arcos, 56 k. a 6¾ cps. de Ocean 56 - 1'51", 100.700 en 5.778.750, S.I. (4|2|67)
0S 0S 0L 6L	3 PACHACUTI	2	no correrá	3	56	Cull'hall - Pet. Time	J. L. Garrido	9º L. A. Díaz, 57 k. a 16¼ cps. de Sollado 56 - 2'21", 824.775 en 4.951.500, L.P. (6|2|67)
5S 4L 0S 0S	4 FALCONER	17	J.Ort iz	3	56	Gibón - Física	M. Prátola	8º F. D'Elía, 55 k. a 14 cps. de Brandy Bravo 56 - 2,43"3|5, 220 350 en 1.324 325, L.P. (22|1|67)
0L 5L 2L 2L	5 SAY YES	8	E.Jara	3	56	Sideral - Titania	S. Lema	9º J. Torres, 56 k. a 12½ cps. de Reclamó 56 - 2'3", 454.350 en 2.586.800, S.I. (8|1|67)
— — — —	6 GARRY	6	J. Torres	3	56	Hyphen - Palawan	A. L. Salvati	DEBUTA
0S — — —	7 CICLOPE	3	no correrá	3	56	Mo'matre - Obamba	J. B'dalonga	8ª C. Montenegro, 56 k. a 14¼ cps. de Sollado 56 - 2'2[illegible]", 384.250 en 4.951.550, L.P. (6|2|67)
0L 5L 0L 0L	8 HATARI	15	J. Bravo	3	56	Escoplo - Finlandia	R. Juárez	9º J. Bravo, 56 k. a 18¾ cps. de Ocean 56 - 1'51", [illegible].200 en 5.778.750, S.I. (4|2|67)

Mi Niña se Portó Bien...

Son muchos los elementos que intervendrán esta tarde en el programa que se cumplirá en San Isidro que dejaron muy buena impresión al realizar sus partidas finales. De entre todos ellos, Mi Niña conformó plenamente, dejando la impresión de que será muy difícil vencerla en la segunda carrera. La hija de Paradiso y Loma, haciendo honor a Tomás Arana, empleó 42" clavados para los 700, con fácil acción. El detalle de todos los trabajos realizados, es el que ofrecemos a continuación:

PRIMERA CARRERA

De Palermo: SNOW SURISE, A. Pauleau, 800 en ; YASUHITA, H. Pantaj, 800 en 50"3|5; BRUNE, A Domínguez, 800 en 51".

De San Isidro: YOSI, H. ia, 800 en 50", arena; DIMA, J. Malhado, 800 en 2|5, césped; SISTER, S. riagada, 800 en 48", césd; KLAY, I. Pellegrino, en 48"3|5, césped; DASA, A. Colman, 800 en 2|5, arena; MARGARI-, L. Calve, 800 en 48"4||5, ma.

SEGUNDA CARRERA

De Palermo: TRAPETI-, A. A. Domínguez, 700 43"1|5; MERCIFUL R. Deano, 700 en 43"2|5.

De San Isidro: BASHKA, E. Jara, 600 en 36", césped; NOVARA, R. Zapata, 600 a voluntad, arena; CRIMSON GLORY, E. Martucci, 600 en 35"4|5, césped; MI MIÑA, G. Pérez, 700 en 42", césped; TROPIC FLOWer, A. Sánchez, a la par de MAITEA, R. Cariaga, 600 en 35"3|5, césped; REVERENCE, C. Sauro, 600 en 35"4|5, arena; LA CASTELLANA, J. Torres, 600 en 36" césped; HONGA, J. Ortiz, 600 en 36", césped; CHICHARRA, E. Perdomo, 600 en 36"2|5.

TERCERA CARRERA

De Palermo: THINKERO, A. A. Domínguez, 600 en 36"2|5.

De San Isidro: REVONOC, H. Barrera, 600 en 36"3|5, arena; TARRICO, A. Etchart 500 en 29"2|5, arena; BACHI, J. Torres, 600 en 36", césped; FALLFRO, J. Camoretti, 500 en 28"3|5

CUARTA CARRERA

De Palermo: SKYLIGHT; R. Rodríguez, 800 en 50"3|5; GACHERA, J. Lago, 600 opuesto, en 37".

De San Isidro: LA MESQUITA, 800 en 49"2|5, arena; GOLDEN BELL, E. Perdomo, 600 en 36", césped; ARENOSA, D. Magariño, 600 en 35"3|5, césped; MAGUIN HUYRIN, J. Camoretti, 600 en 35"4|5, césped; GIGANTONA, J. A. Díaz, 600 en 36", arena; MUROVIA, R. Armesto, 600 en 36"

QUINTA CARRERA

De Palermo: SUSODICHO, L. Boggiano, 800 en 51"2|5; INJUST, R. Rodríguez, 800 en 52"2|5.

De San Isidro: PACHACUTTI, J. O. Baldo, 800 en 48"2|5; FALCONER, M. Arcos, 800 en 48"; césped; CICLOPE, E. Jara, 800 suave, en 52", arena; HATARI, J. Torres, 800 en 48"3|5, césped; TEMPORAL, E. Perdomo, 1000 en 1'1"4|5, césped; TULLY PARK, L. R. Martínez, 800 en 47"2|5, césped; MILIQUITO, O. Chamorro, 800 en 49", césped; AMOR, A. Etchart, 800 en 47"3|5, césped.

SEXTA CARRERA

De Palermo: MONTICELLI, O. Cosenza, 800 en 49"1|5.

De San Isidro: EQUIS EQUIS, O. Domínguez, 800 en 48"4|5, césped; TORRENS, A. Etchart, 800 en 48" césped; RIXDAL, O. Tévez, 800 en 48", césped; SNOW CRY, R. Cariaga, 800 en 48"3|5, arena; MISTER HOME, H. Ciafardini, 800 en 50", arena; DOÑA CATA, L. R. Martínez, 800 en 50", césped; MISTER TITI, E. Cid 700 en 44" con 12" de final, cómodo arena.

SEPTIMA CARRERA

De San Isidro: CORTEJO, R. Zapata, 800 en 48" 3|5, césped; RAITEG GUAZU, C. Abril, 800 en 48"2|5; césped; MONTIJO, F. Lerma, 800 en 50", arena; EL TAURA, I. Leguisamo, 1000 en 1'3"2|5, césped suave; SAUMUR, J. Camoretti, 800 en 48"3|5, arena; MANZANAR, J. Leguizamón, 800 en 51"2|5, arena.

OCTAVA CARRERA

De Palermo: CHINAZO, J. Lago, 800 en 49"4|5; EL CHUSCO, O. Nardi, 800 en 50"2|5; FENOCOLA, A. Pauleau, 800 en 50"3|5.

De San Isidro: PERMITEME, A. Pellegrino, 800 en 48"2|5; INGENIERO WHITE, peón, 800 en 52", arena; GORILA, J. Rolón, 800 en 48"3|5, césped; HUALCAN, P. Quevedo, 800 en 48" 4|5. césped; TAFILETE, J. Ortiz, 800 en 49"2|5, arena; ALLA VOY, S. Barletta, 800 en 48"3|5, césped; ATILA, O. Domínguez, 800 en 49", césped; REVOLT, F. Lerma, 800 en 49"3|5, arena; CHINO MON, E. Martucci, 800 en 49", césped.

EL CLASICO S. J. UNZUE SE CORRE EN MAROÑAS

MONTEVIDEO, 11 (ANSA). — El premio "Saturnino J. Unzúe" será el cotejo central de la reunión a disputarse esta tarde en Maroñas.

Se trata de una carrera para yeguas, donde las chances se igualan entre varias competidoras de acuerdo al kilaje que les ha correspondido.

El dato del reloj: CORTEJO, 2' 7" 3/5 (césped)

...OY CON LA ULTIMA PERFOMANCE

Ult. perf.	Competidores	o|c.	Jockey	e|k.	Padre - Madre	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
6S 2S 3S	9 TEMPORAL	11	E. Perdomo	3|56	C'quest - Bloqueada	J. C. Paz	2º J. A. Díaz, 56 k. a ½ cab. de Ocean 56 - 1'51", 1.141.300 en 5.778.750, aux. S.I. (4|2|67)
0S 5S 5P	10 PIPERBOY	12	O. Cosenza	3|56	Xaret - P. of Day	J. B'chimano	7º M. Villegas, 56 k. a 12¾ cps. de Ocean 56 - 1'51", 192.350 en 5.778.750, S.I. (4|2|67)
6P 3P 5P	11 TULLY PARK	13	L. R. Martínez	3|56	Tully - Sunny Park	J. R. de la Cruz	8º A. Etchart, 56 k. a 10½ cps. de Reclamó 56 - 2'3", 119.050 en 2.586.800, S.I. (8|1|67)
5L 4L 4L	12 MILIQUITO	10	no correrá	3|56	Hokusai - Bizarra	O. J. Martínez	6º R.P.Rodríguez, 56 k. a 4¼ cps. de Loboco 56 - '26"2|5, 10.925 en 1.352.250, L.P. f. (18 12|66)
4S 6S 6S	13 AMOR	9	A. Etchart	3|56	Aca'mico - Fr'cheur	O. Ojeda	3º O. Domínguez, 56 k. a 1 cpo. de Montijo 56 - 2'18"3|5, 1.251.050 en 2.747.600, S.I. (29|1|67)
0P 6P —	14 SUSODICHO	7	O. Chamorro	3|56	Casa'nova - S'dadura	A. Irusta	8º C. Riero, 56 k. a 8¼ cps. de T. King 56 - 1'50"1|5, 533.300 en 14.619.150, S.I. h. (22|1|67)
0P — —	15 IJUST	16	R. Rodríguez	3|56	Incaico - U'versidad	M. Montero	11º R. Ro'guez, 56 k. a 16½ cps. de Durero 56 - 1'37"1|5, 60.250 en 12.519.300, H.P. h. (10|12|66)
0L — —	16 ANGUIL	1	C. Sauro	3|56	Fabuloso - Angelota	L. R. de la F'nte	2º J. G. Pina, 53 k. al pzo. de B. Bravo 56 - 2'43"3|5, 275.575 en 1.324.325, L.P. (22|1|67)
2L 0L 0L	17 ARQUITECTO	4	no correrá	3|56	Quirog'se - Cierva	H. Villafañe	3º S. Maciel, 56 k. a 1 cpo de B. Bravo 56 - 2'43"3|5, 236.775 en 1.324.325, L.P (22|1'67)

...ndidato: TEMPORAL (9) — **Enemigo: Amor (13)** — **Serio rival: Cíclope (7)** — **La sorpresa: Falconer (4)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5
1 Jalisco	2 Río Pico	4 Falconer	10 Piperboy	11 Tully Park
3 Pachacuti	7 Cíclope	6 Garry	13 Amor	12 Miliquito
5 Say Yes	9 Temporal	8 Hatari	14 Susodicho	15 Injust
17 Arquitecto		16 Anguil		

... CARRERA — Premio APERTURA (Clásico) — Distancia: 1600 metros — Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso: 54 kilos — A LAS 16 55

Ult. perf.	Competidores	o|c.	Jockey	e|k.	Padre - Madre	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
3S 1L 1L	1 E. EQUIS	4	O. Domínguez	4|57	V'tory Roll - Egina	G. A. Cervi	7º C. Sauro, 60 k. a 5 cps. de Monticelli 56 - 1'22"3|5, 823 050 en 8.743.300, S.I. (29|1|67)
1S 2S 1P	2 MISTER TITI	2	E. Jara	4|57	W'ler's Boy - Azotada	J. Et'choury	2º L. Camoretti, 58 k. a la cab. de Monticelli 56 - 1'22"3|5, 3.495.350 en 8.743.300 S.I. (29|1|67)
1S 1P 0P	3 INDINO	9	no correrá	4|57	Ca'pálida - Hatay	A. Salvati	3º J. Torres, 58 k. a 2 cps. de Monticelli 56 - 1'22"3|5, 1.458.000 en 8.743.300, S.I. (29|1|67)
1S 2S 2P	4 MONTICELLI	8	O. Cosenza	4|57	Rugosa - Romanella	P. Yacosa	1º O. Tévez 56, por la cab. a M. Titi 58, 1'22"3|5; 483.300 en 3.743.300 S.I. (29|1|67)
6S 6L 0S	5 TORRENS	7	A. Etchart	5|57	Richer - Torrentosa	G. A. Cervi	4º R. Alzamora, 60 k. a 2½ cps. de Monticelli 56 - 1'22"3|5, 644.450 en 8.743.300, S.I. (29|1|67)
2P 3S 1P	6 RIXDAL	3	O. Tévez	3|54	Sideral - Riné	R. Brancacio	1º O. Tévez 56, por el pzo. a El Taura 56, 1'37"4|5; 3.814.300 en 10.535.659 H.P. (31|1266)
3S 1P 0S	7 S. CRY	1	R. Cariaga	4|54	Snow Cat - Añai	L. Calone	1º R. Cariaga, 53½ k. por 1 cpo. a I. White 53½ - 1'37"1|5 549.200 en 11.826.550, S.I. (21|1|67)
3P 5S 0S	8 M. HOME	6	H. Ciafardini	4|54	At Home - Meluca	C. Bogliani	2º C. Sauro, 56½ k. a ½ cpo. de Modest Hero 56 - 1'50", 735.000 en 7.798.000, S.I. (6|1|67)
4L 1L 1L	9 D. CATA	5	no correrá	3|54	Fomento - Raleza	R. Pereyra	1º O. Richeri, 53 k. por 9 cps. a Timberland 53 - 2'13"1|5, 834 025 en 1.407.875, L.P. (16|12|66)

...ndidato: MISTER TITI (2) — **Enemigo: Rixdal (6)** — **Serio rival: Monticelli (4)** — **La sorpresa: Torrens (5)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4
1 Equis Equis	4 Monticelli	2 Mister Titi	7 Snow Cry
6 Rixdal	5 Torrens	3 Indino	9 Doña Cata
	8 Mister Home		

...ª CARRERA — Premio BLEND (1966) — Distancia: 2200 metros — Para todo caballo de 3 y 4 años ganador de una o dos carreras — A LAS 17 40

Ult. perf.	Competidores	o|c.	Jockey	e|k.	Padre - Madre	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
2L 1L 4L	1 DEFRENTE	1	no correrá	3|57	Deauville - Wilily	A. Vicid'mini	Ult. I. Gorrais, 53½ k. a vs. cps. de Radial 53½ - 2'26"3|5, 362.250 en 4.436.175, L.P. (18|11|66)
2S 1S 1S	2 (DECORUM	5	no correrá	3|57	Pretexto - Dignidad	J. Lapistoy	2º I. Leguisamo, 56 k. a la cab. de Bálsamo 56 - 2'1", 2.759.950 en 7.494.150 aux. S.I. (4|2|67)
1S 1S 4P	3 (CORTEJO	11	R. Zapata	3|57	C. Harwell - Doncella	ídem	5º R. Zapata, 56 k. a 12½ cps. de Azcarat 53 - 2'16"2|5, 1.302.300 en 3.800.600, S.I. (18|12|66)
4S 1S 5S	4 REMY MARTIN	4	no correrá	3|57	Again - Tres Cepas	J. R. de la Cruz	3º E. Perdomo, 55 k. a ¾ cpo. de Forcejo 56 - 2'15"3|5, 2.115.950 en 9.627.550, S.I. (5|2|67)
5S 4S 1S	5 R. GUAZU	9	C. Abril	4|54	S. Road - Grulla	E. Callejas	5º R. Alzamora, 57 k. a 2¾ cps. de Manzanar 54 - 2'16"3|5, 1.706.650 en 9.836.450, S.I. (5|2|67)
0L 1L —	6 MAGINOT	2	E. Jara	3|54	Red'table - Incensia	E. C. Boni	4º A. Sánchez, 53½ k. a 19 cps. de Bálsamo 56 - 2'1", 149.700 en 7.494.150, aux. S.I. (4|2|67)
6L 1L 0L	7 G. EL HILO	10	no correrá	3|54	M'martre - Fl'raison	E. Rodríguez	6º T. Albertini 56 k. a 6½ cps. de Tenco 56 - 1'7"1|5, 348.625 en 4.968.900, L.P. (11|11|66)
— — —	8 MONTIJO	12	no correrá	3|54	Malambo - P'tiguera	J. Calcagno	1º I. Leguisamo, 56 k. por 1 cpo. a P. Cesáreo 49 - 2'18"3|5, 415.400 en 2.747.600, S.I. (29|1|67)
3S 2S 2P	9 EL TAURA	8	I. Leguisamo	3|54	Imbroglio - Y'quera	C. A. Russo	3º J. Torres, 54 k. a 5 cps. de Bálsamo 56 - 2'1", 2.542.350 en 7.494.150, aux. S.I. (4|2|67)
5P 6S 3S	10 SAUMUR	6	J. Camoretti	3|54	E. Rufer - Sextilla	A. Castro	5º L. Camoretti, 50½ k. a 2¾ cps. de No Noise 55 - 1'37", 401.150 en 9.027.200, H.P. (17|12|66)
6S 1P 5L	11 BEAGLE	7	no correrá	4|51	Bellman - Basquiña	A. L. Salvati	8º J. Torres 54½, a vs. cps. de Manzanar 54 - 2'15"3|5, 243.650 en 9.836.450, SI. N. (5|2|67)
2S 0P 4S	12 MANZANAR	3	A. Sánchez	4|51	Madison - Macabea	F. Vitale	1º A. Sánchez, 54 k. por ¾ cpo. a Amaicó 54 - 2'15"3|5, 3.883.800 en 9.836.450, S.I. (5|2|67)

...ndidato: CORTEJO (3) — **Enemigo: El Taura (9)** — **Serio rival: Manzanar (12)** — **La sorpresa: Raiteg Guazú (5)**

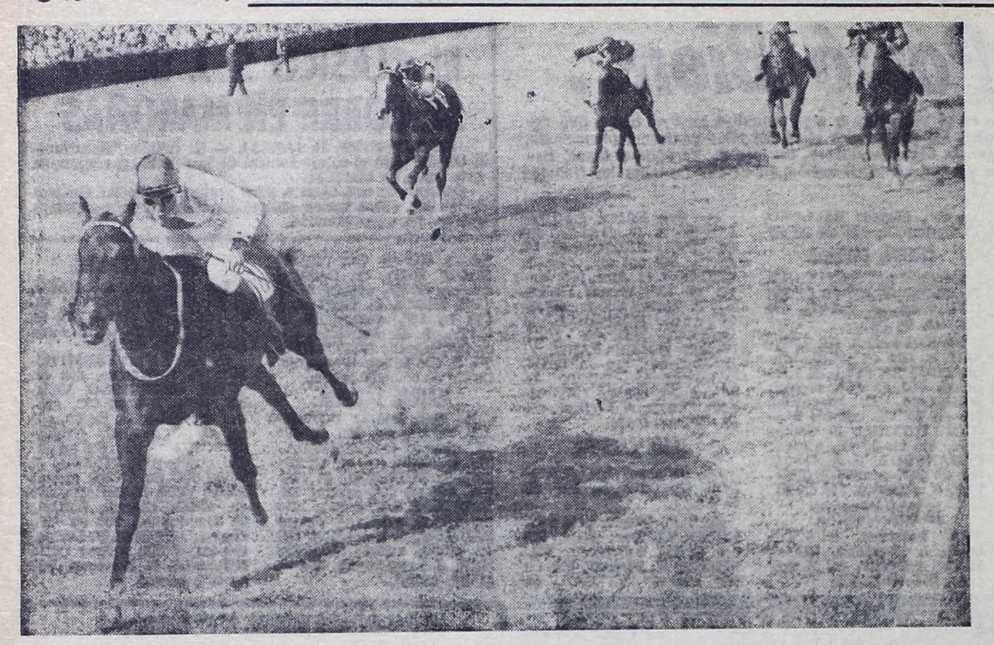
LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4
1 Defrente	2(Decorum	5 Raiteg Guazú	8 Montijo
4 Remy Martín	3(Cortejo	9 El Taura	11 Beagle
6 Maginot	7(Guarda el Hilo	10 Saumur	12 Manzanar

... CARRERA — Premio DORETTA (1965) — Distancia: 1500 metros — Para todo caballo de 5 y 6 años ganador — Peso: 50 kilos — A LAS 18 30

Ult. perf.	Competidores	o|c.	Jockey	e|k.	Padre - Madre	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
4P 0P 3P	1 PERMIT ME	17	A. Pellegrino	5|61	E'bargo - Genov've	A. Pellegrino	10º E.Pellegrino 54 k. a 13¼ cps. de S. Cry 53½ - 1'37"1|5, 352.000 en 11.826.550, S.I. (21|1|67)
0S 5L 2L	2 CHINAZO	5	J. Lago	6|57½	Chonito - Simiente	R. A. Nevi	3º J. Lago, 56 k. a ½ cpo. de Amarrado 61 - 1'14"1|5, 312.425 en 2.736.875, L.P. (20|1|67)
1S 5S 3P	3 ING. WHITE	8	E. Jara	5|50½	Richer - C. de Luna	F. A. Costa	2º J. Ca'retti, 53½ k. a 1 cpo. de S. Cry 53½ - 1'37"1|5, 584.750 en 11.826.550 S.I. h. (21|1|67)
2L 5L 4L	4 ÑANGO	11	O. Tévez	6|56	P. Ch'tian - Ñ'mina	F. Lanzoni	2º N. Vismara, 54 k. a 9 cps. de Halaguero 56½ - 2'19", 260.575 en 2.231.900, L.P. (13|1|67)
1L 1L 0P	5 SAMPLE	6	E. Navarro	5|55½	Lab'dor - S'tenada	D. E. Lora	1º E. Navarro, 54½ k. por 5 cps. a Ulogio 58 - 1'39"3|5, 622.400 en 3.818.575, L.P. (13|1|67)
0S 1S 6P	6 COATAI	20	no correrá	5|55½	Simpson - Buis	A. Tedeschi	7º J. C. Srur, 57½ k. a 13¾ cps. de Barandazo 57 - 2'32"1|5, 492.000 en 5.585.450 S.I.h. (22|1|67)
1P 1L 1S	7 GORILA	19	J. Rolón	5|55½	Argos - Grilinda	N. Grigera	7º J. Rolón, 57½ k. a 18¾ cps. de Forcejo 60½ - 1'48"4|5, 432.350 en 5.855.750, S.I. (6|1|67)
3S 4S 5P	8 EL CHUSCO	12	no correrá	5|54½	S. Cat - Luna Park	T. Míguez	3º G. Rivero, 51½ k. a 1¾ c. de S. Cry 53½ - 1'37"1|5, 1.155.850 en 11.826.550, S.I.h. (21|1|67)
0P 1P 6P	9 HUALCAN	3	no correrá	5|54	Huracán - Emily	C. Domínguez	1º P. Quevedo, 54 k. por 1 cpo. a Halagüeño 50 - 1'14", 725.350 en 4.899.100, L.P. (22|1|67)
2L 1L 2L	10 ULOGIO	15	A. García	5|54	Unico - Rom'tica	O. Puente	2º O. Tévez, 54½ k. a 17 cps. de Flautero 55 - 2'37"3|5, 468'950 en 2.809.375, L.P. (27|1|67)
4L 6L 5L	11 TAFILETE	9	J. Ortiz	6|54	T. Yu'raj - Potrera	A. S. Grassi	4º J. Valiente, 69½ k. a 2¼ cps. de Egipcio 72 - 1'44"1|5, 364.800 en 1.657.650, L.P.p. ((30|12|66)
5S 0P 1R	12(ALLA VOY	1	S. Barletta	5|54	B'zzard - Ayaquel	J. R. Lofiego	2º O. Do'guez, 51 k. al pzo. de Amarrado 61 - 1'14"1|5, 180.375 en 2.736.875, L.P. p. (20|1|67)
5L 0P 2P	13(ATILA	18	O. Domínguez	6|53½	M. Tracks - Aroma	ídem	5º O. Domínguez, 51½ k. a 5¼ cps. de Famuel 54 - 1'25"3|5, 266.526 en 4.316.175 L.P. (21|8|66)
0L 3L 0L	14 ENFILADOR	7	no correrá	6|53½	M. Cube - Enfasis	H. Vazón	3º C. Bertoldi, 51 k. a 1 cpo. de Lordship 55 - 2'14"4|5, 51.450 en 1.322.725, L.P. (3|2|67)
0S 6P 0P	15 REVOLT	16	no correrá	5|53	Apstol - Estelle	S. García	1º F. Lerma, 55 k. por 1½ cpo. a C. de Indio 50 - 1'13"3|5, 247.725 en 5.074.000, L.P. (3|2|67)
1U 3U 1U	16 BISAYA	13	V. Garay	5|52	Po'bello - Myosotis	L. Jacquet	4ª G. Pérez, 56 k. a 3¼ cps. de La Chiflada 58, 1'11", 289.900 en 4.365.900, S.I. h. (22|1|67)
2S 4L 5L	17 NEADER	2	no correrá	5|51½	Parral - Nearube	A. J. G'netti	2º V. Garay, 49 k. a 2½ cps. de Maquiavelo 59½ - 2'30"|5, 903.950 2en 3.052.450, S.I. (7|2|67)
6S 4S 2S	18 CHINO MON	4	no correrá	5|51	Sculptor - Azotada	E. Martucci	5º L. Camoretti, 52½ k. a 4¼ cps. de Timador 54 - 1'37", 567.100 en 6.127.850, S.I. (29|1|67)
0L 0P 0L	19 ARGON	10	no correrá	5|50½	Alamo - Fechada	E. Bilbao	Ult. P. Tárrago, 54 ks. a 45 cps. de Benedicto 56 - 2'27". 132.775 en 3.855.100, L.P. (25|2|66)
0L 2L 4L	20 FENACOLA	14	J. C.Srur	5|50½	Farrista - Posta	S. Pérez	1ª J. C. Srur, 49 k. por 3 cps. a La Marincha 56½ - 1'54"2|5, 514.150 en 4.110.325 L.P. (29|1|67)

...ndidato: INGENIERO WHITE (3) — **Enemigo: Sample (5)** — **Serio rival: Ulogio (10)** — **La sorpresa: Chinazo (2)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Permit Me	3 Ing. White	5 Sample	8 El Chusco	9 Hualcan	10 Ulogio
2 Chinazo	4 Ñango	7 Gorila	15 Revolt	12(Allá Voy	11 Tafilete
6 Coataí	14 Enfilador	17 Neander	20 Fenacola	13(Atila	19 Argon
		18 Chino Mon		16 Bisaya	



Con amplio margen a su favor, corre en procura del disco nuestra candidata Moza Real, que se adjudicara el premio especial Bridge of Canny en la reunión efectuada ayer en el hipódromo de San Isidro.

Vintage-Viperia: la V de la Victoria

1 NUESTRO CANDIDATO BRIZO GANO FACIL

Con el sorpresivo favoritismo de Cassis, que hizo que nuestro candidato Brizo pagara un aceptable sport, se levantaron las pizarras de la primera. Chabaré sacó dos cuerpos a Huari, el roto, que precedía a Casiss, Brizo y Papá Cesáreo, que, sospechosamente, en ningún momento salió de ese lugar. Con esa ventaja, el hijo de Chaval descontó todo el opuesto, notándose que antes de entrar a girar los codos el favorito se acercaba peligrosamente, mientras Sauro contenía a Brizo para aprovechar sus velocidades finales. Con poca ventaja a su favor, el puntero enfiló la recta y de inmediato, Riero mandó como bala a Cassis, que dominó, pero sin cortarse en ganancia, ya que Brizo se le puso a la par y luego lo galopó hasta llegar al disco. Los demás fueron ignorados competidores que llegaron al rato, mientras que el pupilo de Blanco arribaba al disco con dos y medio cuerpos de ventaja sobre el Canthare, de Irusta, que ganará cuando le toque y no cuando lo manden los "hilos". Tercero se mantuvo Chabaré.

2 A LIONEL, CASI LO DEJAN EN MANCHESTER

Luego de largo bregar, y tal vez por eliminación, Lionel salió de perdedor en la carrera donde se iniciaba la triple. Guapo asumió la vanguardia, como si quisiera imponerse de un viaje y como uno del 900. Lo seguía el pelotón de pichichos encabezado por Disculpe, que precedía a Urso, Manchester y Sauce Hermoso, que eran los que se distinguían del compacto pelotón. Frente a las populares, y apurando la marcha, Lionel y Manchester fueron llevados por Perdomo y Torres a la vanguardia, distanciándose de los demás, mientras que Oscurito gambeteaba tropiezos para ponerse a tiro de atropellada. De los trescientos a la raya, la lucha entre los de adelante se hizo intensa, mientras que Oscurito se acercaba peligrosamente, como pidiendo luz en la terminación. Con ligero predominio del favorito, pero sin que Manchester aflojara los dos rivales fueron descontando los últimos tramos de la carrera, notándose que Olguín exprimía a fondo a su piloteado para comprometer la victoria de los de adelante. Pero no hubo nada que hacer. Lionel, tal vez cansado de ser segundo, llegó primero por medio pescuezo sobre Manchester, que dejó a tres cuartos de cuerpo a Oscurito.

3 COMO SE ESPERABA, VINTAGE HIZO MEDIO CORRER

En el premio Sin Nicotina, para no intoxicarse, continuaba la triple, y como todo el mundo esperaba, la gran favorita Vintage hizo medio correr desde el pique a la raya, jugando con sus rivales. Muy monótono resultó el desarrollo de esta prueba, ya que la hija de Sideral asumi la vanguardia, seguida de Leonie, Soft Lass y Guinea. Con acción muy desenvuelta, la pupila de Lapistoy fue descontando los metros del opuesto, notándose que sus rivales tenían dificultad en seguirla. Los codos fueron testigos del fácil accionar de Vintage, que entró a la recta como si recién empezara a correr, mientras sus rivales eran exigidas al máximo por sus pilotos. Descontando la puntera, que no podía perder de ninguna forma, la lucna se oizo brava por el segundo lugar. Nuestra candidata llegó al disco con dos cuerpos de ventaja y caminando sobre la de Camoretti "chico", que precedió a Leonie.

4 UNA COMANCHERA CERRO LA APUESTA TRIPLE

Rousserole asumió la vanguardia sobre Metalla y Old Star, que corrían apareadas sobre Tender Night, Comanchera y Tricota. Dos cuerpos sacó la de Colman en los 1300 metros a Old Star, que quedó sola segunda, precediendo a Metalla. Luego venían Comanchera, Tricota y Tender Night. Con muy poca distancia entre sí las competidoras comenzaron a girar los codos, notándose que Rousserole trataba de mantener distancia sobre sus rivales sin conseguirlo, y Comanchera corría muy contenida a la expectativa. En cuanto entraron al derecho, Old tar y Metalla se le fueron al humo a la puntera, mientras por adentro cargaba Comanchera. En medio de la recta la pupila de Giles alcanzó a Rousserole y a la favorita, que comenzó a retrogradar, dejando que las demás siguieran luchando. A taco y lonja las dos yeguas fueron acercándose al disco, prevaleciendo en los últimos metros Comanchera, que triunfó por tres cuartos de cuerpo. Tercera se clasificó la favorita Old Star a dos cuerpos y medio.

5 LA GOLETA HIZO AGUA ANTE VIPERIA

El premio Picapleitos, sobre la distancia de 1000 metros, se resolvió sin ningún problema para la favorita Viperia. La hija de Claro y Virkate asumió la vanguardia desde el pique perseguida por Diezma, Mi Muchacha, La Goleta y Nena Lista, que corrían muy juntas delante de Epopée. Recorridos trescientos metros, Mi Muchacha quiso acercarse por afuera a la puntera, pero la acción de ésta era muy convincente y la rechazó, mientras cargaba La Goleta con todas las velas desplegadas. Bien afirmado en las cruces de la favorita, Sauro se limitó a contemplarla, esperando las cargas de sus rivales, que no se hicieron esperar, siendo Mi Muchacha la que volvió a insistir seguida de La Goleta. En los últimos tramos Viperia empezó a correr en serio, ya que sus dos rivales se le acercaban amenazadoramente, logrando trasponer la raya con tres cuartos de cuerpo a su favor sobre La Goleta, que por medio pescuezo logró doblegar a Mi Muchacha. Cuarta llegó una Nena que ya no se tan Lista.

7 RESULTO FUERTE EL ZONDA PARA POMPIDOU

Dio lugar a un intenso final entre el gran favorito El Zonda y Pompidou la dilucidación de la séptima prueba de la tarde. Nuestro candidato, asediado largo trecho por Gran Cónsul, mientras los demás se escalonaban, con Lord Paradise, Puffin y Pompidou delante de los restantes. Luchando siempre con el de Domínguez, El Zonda descontó los últimos metros del opuesto y al entrar al codo se desprendió algo de su tenaz adversario, mientras se acercaba peligrosamente Pompidou. Con ventaja a su favor, el favorito enfiló el derecho, notándose que Pompidou cargaba violentamente seguido de Vino Clarete, que desalojaron a Gran Cónsul de la segunda colocación. Faltando trescientos metros la posición del hijo de Anaram II se puso comprometida, ya que la carga de Pompidou arreciaba cada vez más. Pero Sauro, que completaba triplete con él, no se lo quiso perder y exigiéndolo reciamente lo llevó triunfante al disco. Pescuezo fue el fallo y una ovación para Cayetano.

8 ACERTAMOS CINCO CON MUSICA DE OPERETA

Posteridad y Acclaim salieron a disputarse la delantera en la última carrera del programa, seguidas muy de cerca por el pelotón. A los doscientos metros de la suelta la forastera se quedó con la vanguardia seguida por Posteridad, Bardisola, Procne, Opereta y las restantes. Con poca ventaja a su favor la puntera fue recorriendo el opuesto y se aprestó a entrar al codo, donde en medio del mismo las distancias se fueron alargando para la gran favorita, que se fue quedando sin responder a los requerimientos de su piloto. Acuciada por su piloto, la pupila de Zarlengo entró al derecho con ventajas, notándose que Sauro mandaba con todo a nuestra candidata, que faltando cuatrocientos metros pasó de largo, cortándose en ganancia, mientras atropelalban Georgica y Torch Song. Con entera facilidad la hija de Oise y Beatiful Girl fue descontando los últimos metros de la carrera, llegando al disco con uno y medio cuerpo de ventaja sobre Georgica, que a su vez precedió por tres a Torch Song. Todavía se piden informes de la gran favorita Procne por su mala performance.

GRAN FAENA DEL JOCKEY CAYETANO SANTOS SAURO

Ya habíamos hecho notar que el jockey Cayetano Santos Sauro había empezado a ganar en doblete, pero esta vez y cumpliendo una vez más en forma aumentada logró imponerse en cuatro oportunidades. El hábil piloto comenzó su faena con Brizo, que le respondió ganando fácilmente, la continuó con la gran favorita Vipería, que llegó con tres cuartos de cuerpo de ventaja sobre La Goleta, buscando y consiguiendo triplete con nuestro candidato El Zonda, al que rigoreó al máximo. Luego y para rematar tan notable actuación, Sauro sacó airoso nuestro pronóstico con Opereta en la carrera final del programa. Como se ve, el as rosarino ha vuelto por sus fueros en una forma que augura muchos triunfos.

Cinco Ganadores Acertó ULTIMA HORA en el Norte

Moza Real

Corrió con Buenaventura en la Carrera Especial

Con el resultado previsto se dilucidó el pleito entre los elementos de dos años que hicieron su debut en la sexta carrera, premio Bridge of Canny, sobre la distancia de 900 metros. Se impuso nuestra candidata y gran favorita de la prueba, Moza Real, una defensora del stud Riqui que había acreditado suficientes méritos en las mañanas de ensayos, y que también estaba avalada por su excelente corriente sanguínea, ya que es hija de Jerry Honor y Real Orden. Juan Lapistoy cuida a la tordilla, que fue presentada en un estado insuperable de entrenamiento, logrando imponer condiciones desde el pique y por varios cuerpos, obviando una largada que podía haberle sido perjudicial.

Mansamente los siete productos se alinearon en la cancha grande y en cuanto se alzaron las cintas Zapata puso a la favorita a la par de Fisher y Gañan, que largaban adentro. En cuanto a los demás competidores fueron llevados por sus pilotos cerca para no perder colocaciones. Recorridos cien metros la velocidad de la favorita le permitió situarse en la vanguardia con netas ventajas sobre Gañan que precedía a Fisher, White Label, Buenaventura y Bayona. Con acción muy desenvuelta la pupila de Lapistoy fue llegando a la mitad del recorrido y sacando ventajas que ya se preveían indescontables para sus enemigos que eran estimulados por sus pilotos ante la impresionante soltura que hacía gala la puntera. De galope largo nuestra candidata fue acercándose a la meta, mientras que Buenaventura en larga atropellada discutía el segundo lugar a Gañan, que se resistía tenazmente. Varios cuerpos de ventaja fueron los que sacó la tordilla al cruzar el disco a una Buenaventuar, que por un cuerpo postergó a Gañan.

MUY PAREJO CORRIO LA DEL STUD RIQUI

Parciales muy parejos marcó nuestra candidata Moza Real en la prueba central de ayer en el Norte. Los parciales que ofrecemos más abajo dicen bien a las claras de su capacidad corredora:

Primeros	100 en 6"	Ultimos	800 en 46"4|5
„	300 en 17"3|5	„	600 en 35"1|5
„	500 en 29"	„	400 en 23"4|5
„	700 en 40"4|5	„	200 en 12"

Tiempo total: 52"4|5

Resultados de las Pruebas Oficiales de Ayer en Rosario

ROSARIO, 11 (De nuestro corresponsal). — Se llevó a cabo en el hipódromo Independencia una reunión mixta integrada por cuatro pruebas oficiales y otras tantas extraoficiales. En las primeras se impusieron Clarisante, Sacudile, Marechiaro y Gambino, según consta en los siguientes resultados;

2ª Carrera — 1200 Metros

1º **Clarisante 54** — $ 4.—
2º Bargirl 57
3º Gitanona 57
4º Refulgente 55

Combinada 4-1, $ 11.70.

No corrió: Garrapata (3).

Ganada por: ½ cab.; ¾ cpo. Tiempo: 1'13"3|5. Jockey: J. Funes. Cuidador: A. Dames.

3ª Carrera — 1400 Metros

1º **Sacudile 53** — $ 2.90
2º Tendal 55
3º Cayayo 57
4º Doliman 57

Llave ganadora 4-3, $ 7.40.

No corrieron: Singleton (1), M. Cantor (2), Tucán Negro (3), Esguince (5), Caro Mío (6), Guaimaró (9), Herrado (10) y Sabadazo (11). Ganada por: 1½ cpo.; 3 cpos. Tiempo: 1'28"2|5. Jockey: R. Bayardi. Cuidador: S. Gallardo.

4ª Carrera — 1200 Metros

1º **Marechiaro 55** — $ 3.90
2º Yagues 54
3º Penfold 54
4º Aparente 55 c/Marechiaro

Llave ganadora 3-5, $ 2.60.

No corrieron: Danney More (1) y Liberto (2). Ganada por: vs. cpos.; 3 cpos. Tiempo: 1'13". Jockey: J. Figueroa. Cuidador: P. Trepat.

5ª Carrera — 1300 Metros

1º **Gambino 55** — $ 3.90
2º Calpi 54
3º Patinador 57
4º Murar 54

Combinada 3-5, $ 18.90.

Corrieron todos los inscriptos. Ganada por: 2 cpos.; 1 cpos. Tiempo: 1'19"2|5. Jockey: R. Bayardi. Cuidador: A. Gómez.

HALCONERA FUE RETIRADA POR HABER CLAUDICADO

Luego del paseo preliminar de la sexta carrera donde se disputaría el premio base de la reunión norteña, fue retirada la potranca Halconera por claudicar del miembro posterior izquierdo. La hija de Hyphen y Phidiana debía defender los colores del stud Los Prados contando con una excelente preparación que estuvo a cargo de Alfonso L. Salvati.

POCO DIVIDENDO EN LA APUESTA TRIPLE

Tres elementos muy jugados, con el "agravante" de a Vintage que devolvió la plata, hicieron que la apuesta ple de ayer en San Isidro repartiera muy poco dividndo. La inició Lionel, que al fin pudo salir de perdedor, ego de algunos segundos y terceros muy significativos, ntinuándola nuestra candidata Vintage, que prácticaente corrió sola. En el final, Comanchera, rejugada en a, cerró una jugada que por el dividendo pasó sin pena gloria, excepto para aquellos que "juegan" vagones de les. El detalle de la popular apuesta, con sus consolares pagarían, lo ofrecemos a continuación:

Carr. Primera de la Triple Competidores	Vales	$ Vale
Prince ..	9.108	2.837.70
curito ..	1.515	17.053.10
anchester .	9.823	2.631.40
onel	44.613	579.30
gus	303	85.300.20
stón	2.444	10.573.20
omson ..	10.974	2.352.40
mal	820	31.194.10
Dandy ..	161	160.534.90
apo	15.665	1.649.90
Duque.	860	30.053.40
sculpe ...	10.088	2.564.70
Hermoso.	29.367	880.10
Line	2.535	10.195.30
rapoco ..	1.444	17.893.60
Spike	26.142	989.—
Urso	6.932	3.728.30
Songeur ...	1.227	21.064.70
Dalmaker ..	3.569	7.241.60
Metapalo ..	4.407	5.838.70
Total ..	182.014	

3ª Carr. Segunda de la Triple Competidores	Vales	$ Vale
Vintage	35.638	725.20
Guinea	1.996	12.948.80
Leonie	6.084	4.248.10
Soft Lass ...	881	29.337.20
Total ...	44.599	

ARTA CARRERA — ULTIMA DE LA APUESTA TRIPLE Competidoras	Vales	A Ganad.	A Placé
NDER NIGHT	2.399	8.618.90	2.154.60
D STAR	13.556	1.525.20	381.30
ICOTA	423	62.581.—	12.283.40
MANCHERA	7.947	2.601.80	650.40
USSEROLE	5.545	3.728.90	932.20
ETALLA	7.534	2.744.60	686.10
TOTAL DE VALES ...	35.604		

APUESTA TRIPLE: A ganador (Lionel, Vintage y Comanera): Dividendo: $ 2.601,80. A placé (Lionel, Vintage y Rousrola): Dividendo: $ 932,20.

POR SU TRABAJO FINAL CICLICA ES GRAN CARTA

También en La Plata se realizará una interesante unión, cuyo programa incluimos en la página 20. Por mismo, la mayoría de los anotados cumplieron con s partidas finales para ir a la lucha con el máximo su preparación. Recomendamos a Cíclica, que en la ena de San Isidro marcó 35"2|5 para los 600, dando toque de atención para su chance en la quinta de hipódromo. El parte completo de las partidas finapara el Sur, es el siguiente:

PRIMERA CARRERA

De La Plata: ENTRENT, A. Coloccio, 600 en 3|5; FAGOT, P. Tárrago, en 31"; DON FEDERI-, I. Gorrais, 600 en 38"

De San Isidro: TROPIC Y, J. Martino, 600 en 36"; ROMANICO, peón, 600 37"; VIVAZO, E. Saave-, 500 en 29"3|5.

SEGUNDA CARRERA

De La Plata: CARILINA, Giani, 800 en 50".

De San Isidro: BUCEA-RA, peón, y SOY SOLA, Lerma, 800 en 51"; LA ESQUITA, J. Ibarra, 800 49"2|5; TUCARITA, A. fre, 800 en 51".

TERCERA CARRERA

De La Plata: CLEONTHE, G. Pina, 600 en 37"3|5; SA, A. Sandoval, 700 en "; NEME, J. Corso. 600 en 37"2|5; DONIÇA, O. Baratucci, 600 en 38'; L'ETOILE, J. Camaño, 700 en 43". PID, P. Tárrago, 800 en 50" R. P. Rodríguez, 800 en 50" 2|5; SUERTE AL SALTO, R. P. Rodríguez, 800 en 50 2|5; MA FRIFFE, A. Coloccio, 800 en 50".

CUARTA CARRERA

De La Plata: JACTANCIOSO, J. C. Varela, 800 en 51"2|5; LACERADO, A. Gallardo, 700 en 44"4|5; CARRERO, L. Rosales, 800 en 52"; SUBYUGANTE, J. Yalet, 800 en 49"2|5; MI GALLITO, S. Mámoli, 800 en 50"; WANDOR, R. Guerreri, 800 en 50".

De San Isidro: BRANDAL, N. Fernández, y WEST HAM, P. Colman, 800 en 50".

QUINTA CARRERA

De La Plata: SUBITA, A. Gallardo, 600 en 36"4|5; LOMBARDA, R. A. González, 700 en 42"3|5; SALUSTIANA, H. Guerrero, 600 en 36"3|5.

De San Isidro: FOUR ROSES, D. Magariño, 600 en 36"; TAFIA, G. Pereyra, 500 en 29"4|5; CALCEDONIA, R. Guerrina, 600 en 36"2|5; VIRGINHOTA, R. Rutti, 700 en 43"; CICLICA, F. R. García, 600 en 35"2|5; ALBA CUA, R. Encinas, 600 en 36".

SEXTA CARRERA

De San Isidro: GENIALIDAD, F. Lerma, y MONTIJO, P. Sierra, 800 en 49"3|5; CHICHA BAYA, J. Martino, 800 en 49'"2|5; SUN PRETTY, peón, 800 en 50", tierra.

SEPTIMA CARRERA

De San Isidro: EGIPCIANO, J. Perfetto, a la par de OBRADOR, J. R. García, y de ENTROMETIDO, H. Ventura, 1000 en 1'2"; MONARCA, D. Demilio, 800 en 49"3|5; PRESTIGIO, R. Barrionuevo, 800 en 48".

OCTAVA CARRERA

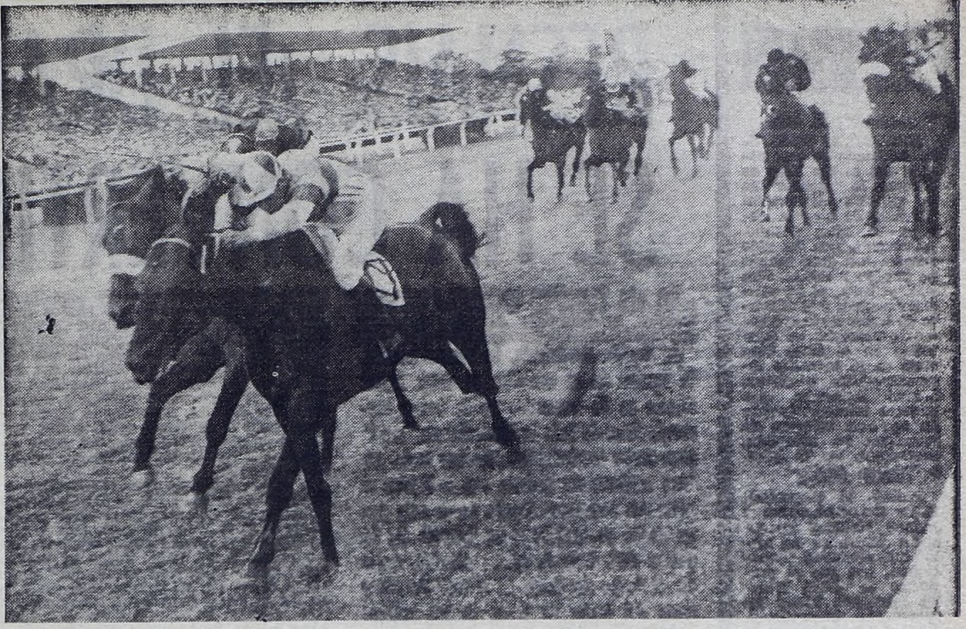
De San Isidro: NAOS, H. R. López, 800 en 42"3|5; POKER FACE, J. Perfetto, 700 en 44"2|5; AGRAM, R. Encinas, 700 en 42"2|5.

LAS MEJORES SOLUCIONES

El impacto:
MISTER TITI
Probable doblete:
TEMPORAL - CORTEJO
Para la triple:
T. FLOWER - TARRITO - GOLDEN BELL
La clave:
MONO (8ª)

LOTERIA DE TUCUMAN

$ 12.000.000	36697
" 750.000	42487
" 200.000	23074
" 100.000	13706
" 50.000	40376
" 8.000	6304
" 8.000	22541
" 8.000	23918
" 8.000	27867
" 8.000	42636



El Zonda es exigido reciamente por Sauro en los metros finales de la séptima carrera de ayer. Nuestro candidato contiene bien la carga de Pompidou, que avanza por afuera, derrotándolo al cruzar la raya por el pescuezo.

El Zonda "Sopló" con Mucha Fuerza

1ª CARRERA — Premio CERTIFICADA — 1800 Metros

(PISTA AUXILIAR)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 BRIZO 57	C. Sauro	(6)	623425	——	6.10	——
2 Cassis 57	C. Riero	(5)	767750	——		4.90
3 Chabare 57	N. Fernández	(7)	197150	——		19.20
4 Huari 57	E. Perdomo	(2)	731000	——		5.20
TOTAL	....		2679000			

No corrieron: Marener (1) y Basado (4). Apuesta combinada: 3-4, $ 11,70. Ganada por 2½ cuerpos; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 1'51"4|5. Cuidador. M. A. Blanco. Caballeriza: Azanarepese. El ganador es hijo de Leviathan y Blasfemada. Edad: 4 años.

Se largó con 3' de atraso.

2ª CARRERA — Premio PIBERIA — 1000 Metros

COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 LIONEL 56	E. Perdomo .	(6)	500750	239050	8.60 2.90	——
2 Manchester 56	J. Torres.	(5)	405000	42900	7.—	10.70
3 Oscurito 56	E. Olguín ..	(4)	33300	14700	16.70	130.70
4 S. Hermoso 56	O. Cosenza	(18)	418150	84950		10.40
5 Spike 56	G. Pérez	(21)	289050	63400		15.—
6 Parapoco 56	O. Tévez ..	(20)	27750	14150		156.80
T. Prince 56	I. Leguisamo	(1)	99500	30600		43.70
Angus 53	D. Magariño ..	(7)	9750	7200		446.50
Gastón 56	C. Abril	(9)	84800	41150		51.30
Thomson 56	O. Nardi ...	(10)	107300	22350		40.50
Comal 56	A. Pauleau ...	(12)	26850	14500		162.10
Guapo 56	L. Camoretti .	(15)	251850	46600		17.20
Che Duque 56	A. Colman.	(16)	32750	17150		132.90
Disculpe 56	O. Chamorro	(17)	229200	76350		18.90
R. Line 53	J. Perfetto ..	(19)	35300	12600		123.30
Urso 56	C. Sauro	(22)	185050	47000		46.80
Songeur 56	E. Jara	(23)	15800	8600		275.50
Dalmaker 56	A. Cufré ..	(26)	130700	46300		33.30
Metapalo 54	R. Tavella .	(27)	161100	40850		27.—
U S. Dandy 56	A. Iñesta .	(13)	20900	6950		208.40
TOTALES	....		3065900	877350		

No corrieron: Sheraton (2), Filoso (3), Le Brigadier (8), Parrandero (11), Muñequin (14), Abeto (24) y Total (25). Ganada por ½ pescuezo; el 3º a ¾ de cuerpo. (Bandera verde para el 1º y 6º puestos). Tiempo: 58"2|5. Cuidador: L. A. Ferro. Caballeriza: El Tiento. El ganador es hijo de T. Rabbi y La Gordita. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 182.014. Total de pozo: Pesos 5.845.988. Vales del ganador: 44.613. Cotización del vale: Pesos 579,30.

Se largó con 18' de atraso.

3ª CARRERA — Premio SIN NICOTINA — 1600 Metros

CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 VINTAGE 56	H. Ciafardini	(1)	578650	——	2.—	——
2 Soft Lass 53	L. Camoretti	(9)	33850	——		25.10
3 Leonie 53	J. Contreras ...	(8)	156200	——		5.40
4 Guinea 56	O. Tévez	(4)	70200	——		12.10
TOTAL	....		838950			

No corrieron: Mitologie (2), Vergoña (3), Timide (5), Extremeña (6) y B. Pest (7). Apuesta combinada: 1-4, $ 13,10. Ganada por 2 cuerpos; la 3ª a 2 cuerpos. Tiempo: 1'37". Cuidador: Lapistoy. Caballeriza: Comalal. La ganadora es hija de Sideral y Pineau. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 35.638. Cotización del vale: $ 725,20.

Se largó en hora.

4ª CARRERA — Premio GOLDSEEKER — 1600 Metros

FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 COMANCHERA 52	A. Pla	(7)	619300	——	5.70	——
2 Rousserole 52	H. Colman	(10)	395300	——		9.—
3 Old Star 52	J. Iglesias ..	(3)	788450	——		4.50
4 Metalla 52	R. Segato	(12)	532600	——		6.70
5 T. Hight 52	J. Bravo	(2)	152524	——		23.40
6 Tricota 52	H. Hidalgo ...	(6)	267500	——		13.30
TOTAL	....		2515090			

No corrieron: Car[illegible] (1), Blanquilla (4), Lunecilla (5) Mácula (8), Cacharpaya (9) y Royala (11). Apuesta combinada: 4-5 $ 14,70. Ganada por ¾ de cuerpo; la 3ª a 2 ½ cuerpos. Tiempo: 1'38"4|5. Cuidador: J. Giles. Caballeriza: Los Tamarindos. La ganadora es hija de Tamurejo y Comanda: Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 7.947. Dividendo: Pesos 2.601,80. A placé. 5.545, Dividendo: $ 932,20.

Se largó con 25' de atraso.

5ª CARRERA — Premio PICAPLEITOS — 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 VIPERIA 58	C. Sauro ...	(3)	3038200	158950	3.50 2.10	——
2 La Goleta 58	R. Tavella .	(6)	2568950	126050	2.20	4.10
3 Mi Muchacha 58	D. T'lla	(1)	126000	9950		84.70
4 Diezma 58	J. Perfetto ..	(4)	100750	20350		166.10
5 N. Lista 53	E. Saavedra .	(9)	94450	11450		113.80
6 Epopee 58	J. Torres	(8)	1234850	77200		8.60
Rianclar 58	E. Navarro .	(5)	268950	25200		39.70
U Mi Cielo 58	G. Pereyra .	(2)	89800	13700		118.—
TOTALES	....		7522000	442500		

No corrieron: Bambolina (7), Tapioca (10) y M. Carpet (11). Apuesta combinada: 1-2, $ 3,40. Ganada por ¾ de cuerpo; la 3ª a ½ cuerpo. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 58"1|5. Cuidador: M. Acosta. Caballeriza: Don Santiago. La ganadora es hija de Claro y Virkate. Edad: 4 años. Se largó con 20' de atraso.

6ª CARRERA — Premio BRIDGE OF CANNY (Especial) — 900 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 M. REAL 53	R. Zapata .	(11)	2741900	104200	2.90 2.40	——
2 Buenaventura 53	J. V'jos	(7)	114650	12950	5.40	70.20
3 Gañán 53	O. Nardi	(4)	1733500	42200		4.60
4 W.Label 53	A. Longo ...	(10)	397600	22400		20.20
5 Bayona 53	J. Caro	(8)	200850	15950		40.—
6 Fischer 55	O. Cosenza ..	(6)	481900	30700		16.70
TOTALES	....		5670400	228400		

No corrieron: Cosmos (1), Currito (2), Mariucho (3), Listado (5), y Halconera (9). Llave ganadora: 1-5, $ 6,90. Ganada por varios cuerpos; el 3º a 1 cuerpo. Tiempo: 52"4|5. Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Riqui. La ganadora es hija de J. Honor y R. Orden. Edad: 2 años.

Se largó con 10' de atraso.

7ª CARRERA — Premio RICO — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 EL ZONDA 57	C. Sauro .	(1)	3107400	245950	4.— 2.40	——
2 Pompidou 57	E. Jara ...	(9)	1885750	115550	2.90	6.70
3 V. Clarete 57	A. Sánchez	(7)	506850	43300	4.50	25.—
4 Ch. Mon 54	L. Camoretti.	(16)	815700	93100		15.50
5 G. Cónsul 57	O. Doming'z	(2)	465500	61550		27.20
6 L. Paradise 57	P. Sierra.	(4)	338100	45500		37.50
K. Knight 54	I. Gómez ..	(6)	249200	48450		50.80
El Dulzón 57	O. Cosenza.	(8)	450800	39650		28.10
Puffin 57	J. Torres	(12)	444850	34400		26.20
Marener 57	I. Leguisamo	(13)	480950	52600		26.30
U Cantoriego 53	F. Fagin .	(5)	183550	26700		69.—
TOTALES	....		8929000	807150		

No corrieron: Beagle (3), Zanni (10), Bachi (11), Huari (14), Puritano (15) y Argón (17). Llave ganadora: 1-4, $ 5,70. Ganada por el pescuezo; el 3º a 2½ cuerpos. (Bandera verde para el 5º puesto) Tiempo: 1'35"4|5. Cuidador: J. Etchechurry. Caballeriza: San Javier El ganador es hijo de Anaram II y Egiptine. Edad: 4 años.

Se largó con 15' de atraso.

8ª CARRERA — Premio ZORZALITO — 1800 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 OPERETA 56	C. Sauro .	(5)	1716050	152700	7.10 2.90	——
2 Georgica 54	J. Torres ..	(6)	637150	37550	5.70	19.30
3 T. Song 52	F. D'Elía ..	(8)	78500	9200	17.10	157.30
4 Bardisola 56	N. Yalet .	(4)	446700	36000		27.50
5 M. Rupán 53	E. Jara ..	(7)	826400	67800		14.90
6 Acclaim 47	P. Quevedo	(13)	796500	59300		15.40
Procne 51½	A. Sánchez	(5)	3200250	141000		3.80
Posteridad 49	H. López	(10)	797300	47000		15.70
U F. Rose 56	A. Sandoval	(16)	182300	18000		67.60
TOTALES	....		8681150	575950		

Llave ganadora (2-2): $ 20.—.

No corrieron: Carlovingia (1), Narova (2), Vintage (9), Tip (11), Italianita (12), Felice (14) y Leonie (15). Ganada por 1½ cuerpo; la 3ª a 3 cuerpos. Tiempo: 1'48"1|5. Cuidador: T. Arana. Caballeriza: Ilwa. La ganadora es hija de Oise y Beauty Girl. Edad: 3 años.

Se largó con 5' de atraso

RESNAIS: ¿EL DRAMA ESPAÑOL SE HA CONVERTIDO EN MITO?

En una dramática secuencia de la película "La guerra ha terminado", de Alain Resnais, el personaje de Yves Montand, clama trágicamente los siguientes conceptos: **"¡La España desdichada, la España heroica, la España en el corazón: ya estoy harto! España se ha convertido en la buena conciencia lírica de toda la izquierda: un "mito" para viejos combatientes. Mientras tanto, catorce millones de turistas van a España a pasar sus vacaciones. España no es más que un sueño de turistas o la leyenda de la guerra civil. Todo es así... mezclado como en el teatro de Lorca... y también estoy harto del teatro de Lorca, de las mujeres estériles y los dramas rurales... ¡basta ya de Lorca! ¡Y la leyenda también... basta ya! ¡Yo no estuve en Verdún y tampoco estuve en Teruel, ni en el frente del Ebro! Y aquellos que hacen algo en España tampoco estuvieron... ¡Ellos tienen veinte años y no es nuestro pasado que los mueve... sino su porvenir! ¡España ya no es el sueño del 36, sino la verdad del 65, aunque parezca desconcertante! ¡Pasaron treinta años... y los viejos combatientes me hartan!".**

Tales las palabras que profiere Diego Mora (Yves Montand) en cierto instante de esta magnífica expresión de Alain Resnais. Pero habría que agregar que lo más grave, seguramente, es que del rostro secreto de la joven España de hoy, Diego ya no encuentra el reflejo en las frases y las decisiones de sus camaradas de combate que "tratan de hacer entrar sus sueños empecinados, tenaces, en la realidad viviente de España", con órdenes, conceptos, con estrategias, que datan de la época en que franquearon la frontera por última vez, hace 25 años. Excitados en sus recuerdos más aún por estar en tierra extranjera, con una paciencia infinita, decretan la huelga general cada 1º de mayo, fieles a una especie de magia del lenguaje, tal como esos brujos que pasean ídolos para que caiga la lluvia deseada.

Y Diego, militante responsable, sabe que la lluvia no caerá, y que la huelga general, también este año, será un rotundo fracaso. Diego lo cree. Diego lo sabe. Pero cuando un estudiante francés quiere explicarle que esa orden es un error, Diego se subleva: "¿Un error? ¿Qué sabe él de eso?" Porque Diego es así, porque le hace falta creer, no en las mentiras para basar sobre ellas su vida, sino en la necesidad de una acción cuya misma dinámica lo transporta y lo exalta, aunque tenga conciencia de los errores de detalle.

Es ahí donde reside el gran interés de este filme y la novedad del héroe creado por Resnais. Diego es un revolucionario. Un revolucionario que lucha por un objetivo justo, que no volverá nunca a cuestionar (matar a Franco) por medios que él sabe inadaptados, anticuados, oxidados. Es el problema de las "manos sucias" bajo otra luz, desde otro ángulo. Ya no se trata de saber si se puede librar una lucha justa con medios injustos, pero se puede proseguir —así lo cree— una lucha consecuente con medios que se sabe ineficaces. Para Diego y para nosotros a través de él, la respuesta es: Sí, porque el objetivo en sí mismo es bastante imperioso para inspirar la lucha, bajo todas sus formas. Y porque la acción consiste justamente en reajustar constantemente el miedo a la realidad, en tratar de reducir los márgenes estériles que soportan el ataque de la toma directa de posición sobre el mundo, se trata de modificar no solamente las cosas, sino los hombres que deciden las cosas.



Yves Montand (der.) y J. Bouise, dos combatientes de la misma causa, en una escena de la cruda película de Alain Resnais

LO QUE PASA POR EL MUNDO

ADENAUER, AL CINE

MUNICH, 11 (EFE). Se ha celebrado en esta capital del estado libre de Baviera, la "premier" de la película documental "90 años de historia alemana - 90 Años Conrad Adenauer", que ha sido acogida con gran interés de público y crítica. Con esta película, el ex canciller alemán y presidente de honor de la cristiano democracia, se convierte en el actor más viejo de la industria cinematográfica alemana. Conrad Adenauer, que prepara infatigablemente su tercer volumen de memorias ha cumplido, entretanto, los 91 años.

"DRAMA ALEGRE"

PARIS, 11 (Especial). Eddie Constantine y Johnny Halliday aparecerán juntos en un filme que producirá Claude Cohen, que fue el productor de "D'Ou Viens-tu Johnny?". Título del filme: "Le Consortyux". El jefe de este consorcio será Eddie Constant. Johnny Halliday representará a su fiel segundo, su guarda-espaldas, el agente de ejecución de sus proyectos.

HOMENAJE A DISNEY

BARCELONA, 11 (EFE). Los niños de Badalona rindieron hoy un homenaje a Walt Disney, organizado por la sección "Fira D'Infants", del Centro Parroquial de San José. El acto consistió en la presentación de una de las últimas películas llegadas a España del popular mago del dibujo cinematográfico, titulada: "Donald en el país de las matemáticas".

SOBRE UN CORSARIO

PARIS, 11 (Especial). Claude Chabrol, cuyo último filme "Le Scandale", va a salir en poco tiempo, se dispone a realizar "Les Paresseuses", que opondrá a Maurice Ronet y a dos jóvenes mujeres. Chabrol calificó este nuevo filme como "drama alegre". Después se dirigirá a Suecia para filmar "Le Ferry Boat" (título provisorio), filme de aventuras cómicas, cuyo héroe es un vagabundo que siempre, según Chabrol, "se parecerá como un hermano a Buster Keaton". ("Les Paresseuses"):

COLOR EN INGLATERRA

LONDRES, 11 (ANSA). La red de la TV comercial inglesa será pronto autorizada a preparar las transmisiones en colores. Lo ha comunicado el ministro de Correos, precisando que el plan prevé la creación de tres redes comerciales en colores en todo el país. La BBC, por su parte, iniciará las transmisiones en colores a fines de año.

JUNTOS EN UN FILME

PARIS, 11 (Especial). Philippe de Broca tiene la intención de llevar a la pantalla una novela de Claude Farrére: "Thomas L'Agnelet", que describe las expediciones de un "corsario" célebre en la época de Louis XIV.

¡"RAIMON" A MADRID!

MADRID, 8 (EFE). — Noticias sin confirmar y de última hora, es la actuación en Madrid del cantante valenciano "Ramón", triunfador en el Olimpia de París. "Raimón" solo canta en valenciano y en catalán y sus discos se venden en muchos países.

Según se dice, la actuación en Madrid de Raimón consistiría en un recital que se celebraría el día 19, en uno de los [illegible] de mayor capacidad [illegible]

MIAMI SERA LA ULTIMA MORADA DE SEVITZKY: LLEVARAN SUS CENIZAS

MIAMI, 11 (Reuter). — Las cenizas de los restos del director de orquesta de origen ruso, Fabien Sevitzky, que falleció la semana pasada en Atenas, Grecia, serán transportados por vía aérea a Miami en los próximos días, dijeron unos amigos de la familia.

Sevitzky murió de un ataque cardíaco mientras dirigía un ensayo con la orquesta estatal de Atenas, el 3 del corriente. Tenía setenta y tres años.

El director, quien hasta que se retiró el 1º de enero de este año dirigió la gran orquesta filarmónica de Miami, tenía programado regresar a ésta el 14 de marzo, tras dirigir seis conciertos en Grecia y Yugoslavia.

Su cadáver fue cremado en Atenas a pedido de su esposa Mary. Amigos de la familia dijeron que se realizaría un servicio religioso en la iglesia ortodoxa griega, en Miami, cuando lleguen sus restos desde ese país. Sevitzky, sobrino de Serge Koussevitzky, director de la orquesta sinfónica de Boston, había nacido en Vichny, Rusia, el 30 de setiembre de 1893.

Graduado en el Conservatorio de Música Imperial de St. Petersburgo, vino a Estados Unidos en 1923, para continuar su carrera de músico, que lo llevó a actuar con la mayoría de las orquestas más importantes del mundo.



Fabien Sevitzky

Poseedor de la Orden Solombiana de Caballero de Boyacá, Sevitzky dio numerosos conciertos en América latina, actuando como director en el teatro Colón de Buenos Aires entre 1952 y 1954, y más tarde con las orquestas filarmónicas de La Habana y Guatemala.

Desde 1959 era director permanente de la orquesta sinfónica de la universidad de Miami, Florida.

A GINA LE GUSTAN LOS BRASILEÑOS

RIO DE JANEIRO, 11 (ANSA). — La actriz italiana Gina Lollobrígida emprendió hoy el regreso a Roma. Había llegado a Río de Janeiro para asistir al Carnaval carioca, constituyéndose en una de las figuras de mayor atracción del mismo. El "play boy" brasileño Jorge Guihle, que fue el anfitrión de la estrella durante la estada de ésta en Brasil, la acompañó hasta el aeropuerto de El Galeao.

En una breve entrevista concedida a la prensa poco antes de su partida, la popular estrella de cine declaró, en respuesta a una pregunta sobre los hombres brasileños, que son su "tipo ideal". Reveló, por otra parte, que hará un filme en España, otro en los Estados Unidos y un tercero en Londres, todos en el curso de este año.

Anuncian Visita de Alfonso Paso

MADRID, 11 (Por Juan Roldán, de la agencia EFE). — De nuevo esta semana, aunque por distinto motivo, Alfonso Paso y Alejandro Casona están otra vez en la palestra artística. El primero, se nos marcha a la Argentina por una larga temporada, según dice, a interpretar sus propias obras —no todas, claro está—. No se vayan asustando nuestros amigos platenses. Aunque no conocemos qué piezas llevará Paso, estamos seguros de que no faltará la de "Querido profesor", que es la que parece le gusta más interpretar.

Alejandro Casona obtuvo anoche otro de sus resonantes y póstumos éxitos con el estreno de su leyenda dramática "Corona de amor y muerte", que ha sido montada y dirigida por José Tamayo. Basada en la historia portuguesa de Inés de Castro, tema muy usado por los autores teatrales, hasta el punto de que, según Casona, ésta era ya la "versión 45" del drama histórico.

LA TRAGEDIA DE DALLAS LLEGO AL TEATRO EN MILAN

MILAN, 11 (ANSA). — El clima y el interés no habrían podido ser mejores para el estreno en Milán de un espectáculo que, hace un año, obtuvo un gran éxito en Roma: "La piedad de noviembre", de Franco Brusati. Se trata de un drama inspirado en el asesinato de Kennedy. El primer trabajo dramático basado en la tragedia de Dallas.

Brusati, a diferencia de otros autores norteamericanos y europeos, que se han limitado a narrar la crónica de los hechos, se dejó llevar por la fantasía. "Detesto el teatro-crónica —dijo al respecto—. La crónica solo me sirvió como punto inicial. Sin embargo, puede decirse que "La piedad de noviembre" es obra de imaginación". En la comedia no aparece el protagonista número uno de la tragedia de noviembre, de 1963 en Dallas, es decir, Kennedy. La figura central es la de Oswald, el exponente de una clase de juventud que abunda en América y en Europa, producto y víctima de una civilización de masas. Oswald habría matado para intentar la búsqueda y la afirmación de la propia personalidad, frente a la superioridad de los hábitos y convencionalismos de la ciudad en la cual vivía, y de su misma familia.

Brusati conoce muy bien la historia en la que se ha inspirado. "Creo —dijo— que soy uno de los pocos que ha leído enteramente los 27 volúmenes de las investigaciones originales sobre el delito. Además, visité expresamente Dallas, en donde interrogué a muchas personas, dándome cuenta del particular clima de la ciudad".

Desde las representaciones romanas hasta las actuales de Milán, mucha agua ha pasado bajo los puentes. Los primeros en darse cuenta fueron los mismos artífices del espectáculo. Franco Brusati revisó el texto, volviendo a escribir partes enteras con el fin de humanizar la figura del protagonista. En los últimos tiempos, los dramas humanos y la mentalidad de Oswald han sido suficientemente puestos bajo una nueva luz. Sobre la base de estas consideraciones. Brusati advirtió que era preciso atenuar los detalles de violencia que caracterizaban en su origen al personaje central de "La piedad de noviembre". Lo mismo advirtieron Albertazzi, protagonista de la comedia, y el director Valerio Zurlini.

Albertazzi, que representa a Oswald, declara que Brusati no intentó narrar la historia de un "monstruo", digno de figurar entre los campeones del crimen, sino de un hombre presa de la ansiedad y de la neurosis de nuestro tiempo. Albertazzi trata de que su personaje sea contemplado con cierta piedad por parte de aquéllos que lo miran con ojos y sentimientos de hombres y de católicos.

"Oswald —declara Brusati— es un símbolo que nos pertenece. Así como Kennedy es parte nuestra; tanto que su muerte nos ha golpeado como la muerte de un hermano. Pero también su asesino representa una parte de nosotros mismos, aunque no sea la mejor".

Es fácil entender el interés de Zurlini en el trabajo de Brusati. Ya en sus películas, Zurlini trata de encontrar en los personajes las dimensiones ocultas de la personalidad.

Junto a Albertazzi actúa Anna Proclamer, Diana Torrieri, Augusto Mastrantoni y María Grazia Francia. Las escenas pertenecen a Pieri Luigi Pizzi. La música a Ira Pandor.

La compañía Albertazzi-Proclamer representará la obra en Nueva York, inaugurando la temporada teatral del "New York Shakespeare Festival". En Italia, "La piedad de noviembre" obtuvo el premio "Idi-Saint Vincent" a la mejor comedia de 1966 y a la mejor interpretación.

PARA VER DESDE SU LIVING-ROOM

• "CONCIERTOS"

En "Conciertos del domingo", a las 11 de hoy por Teleonce, se presentará el pianista marplatense Manuel Rego. Su recital constará de las siguientes obras: "Por qué" y "Elevación", de Schumann; "Nocturno en do mayor", "Mariposas", "Pajarillos" y "Día de boda", de Grieg; "El puerto", de Albéniz; "Bailecito y gato", de de Guastavino, y "Toccata", de Khachaturian.

"Conciertos del domingo", que auspician Teleonce y el Mozarteum Argentino, cuenta con relatos de Raúl Quiroga sobre textos de Carlos A. Melero.

• EL LOBO EN LA CIUDAD

De excepción puede calificarse el programa preparado para esta noche por Teleonce en su espacio de "Teatro en su hogar". A las 21.30 será puesta en pantalla "El lobo en la ciudad", obra del autor argentino José de Thomas, adaptada para la televisión por A. Cinqugrana.

"El lobo en la ciudad", considerada como uno de los pilares de la producción teatral de De Thomas —sólido valor de la actual generación de dramaturgos—, narra la historia de ambiciosos seres que no vacilan en, inclusive, "vender su alma al diablo" en pos de conquistas materiales. Los protagonistas integran una típica familia cuya vida transcurre opaca en la gran ciudad. Una familia que está dispuesta a dar todo lo duradero a cambio de todo lo efímero. Dos personajes, sobre los que descansa el mayor peso dramático de la obra —y quizás los que le confieren la inusitada fuerza argumental que la distingue—, son: Imelda, la madre, y Woolf, una especie de rol-símbolo en el que puede encontrarse por momentos a un ser diabólico y por momentos al "gran censor". Imelda, al sobreponerse y al superar la irresistible tentación de la riqueza, proyecta su imagen sobre los restantes personajes, los vencidos.

Interpretan "El lobo en la ciudad", Eva Franco, Héctor Gancé, Silvia Montanari, Pedro Franco, Susana Campos, Stella Maris Closas, Miguel Narciso Brusse, Ariel Keller y Jorge Martínez Conti.

Puesta en escena, Luis Rodrigo; dirección, Rubén Marucci.

Juan Carlos Berisso produce el ciclo.

UNA PEQUEÑA QUE ES "WUNDERKIND"

Canta Mil Canciones en 12 Idiomas

MOSCU, 11 (DAN) — En la URSS se usa un vocablo alemán para denominarlos: "wunderkind"; en todo el mundo: "niños prodigios". La historia de la humanidad registra con sorprendente frecuencia casos de niños excepcionales que, invariablemente, han sido la admiración de sus contemporáneos... adultos.



Irma Sojadze no se diferencia de cualquier niña de su edad en su forma de ser. Pero cuando se pone a cantar, entonces ya es cuestión de asombrarse

El pequeño Mozart, el caso más célebre, a la edad de cuatro años, componía piezas para piano; Samuel Reshevski, a los siete hacia sesiones simultáneas con los principales ajedrecistas de Norteamérica; Pablo Picasso, a los diez dibujaba como Rafael Adulto. . Claro que ninguno de ellos es recordado por esas cualidades que, si, aquilitan las biografías o relatos que su genio suscitan. Todo caso nuevo de niño prodigio es admirado pero con prevenciones Cada vez se vive más el presente de tal o cual fenómeno y nadie aventura juicios sobre el implacable futuro; sobre todo en cuanto a genio se refiere que es, a no dudarlo, una cualidad de la adultez.

Ambas actitudes, asombro lleno de estupor y prevención sobre lo que vendrá, provoca el talento poco común de **Irma Sojadze**, una niña de nueve años.

"¡Sabe más de mil canciones!"... "Cuando cantó ante los futbolistas del Dinamo, estos, locos de entusiasmo, le regalaron la pelota de tantas victorias con sus autógrafos". "¡Canta en doce idiomas!". Cada día la prensa recoge hechos asombrosos de esta niña, calificada de fenómeno sorprendente. A pedido a la agencia APN, el escritor Akadi Arkanov visitó la casa de Kotik Pevzner, que habitualmente compone las canciones para Irma. Relata Arkanov: "Cuando llegué, Pevzner estaba preocupado. Acababa de terminar una canción y, me confesó, Irma a menudo rechaza lo que le presentan. Al rato, llegó la niña con su padre. Jamás vi yo niños con semejantes ojos. Eran como los de una persona mayor que refrectan todo lo que les rodea a través de su prisma personal. Y además, algo tristes, profundos, tranquilos. Por lo demás, una niña corriente: lazos, trenzas, vestidito corto; se turba ante la presencia de una desconocido...

"Unos instantes más y asistí a este sorprendente diálogo: ¿Puedes cantar hoy?, preguntó Pevzner. Puedo, es la locónica respuesta. Pavzner le presenta la canción. —¿Te gusta?, pregunta al rato. Sí; ¿no es un tono muy alto para ti? —Sí, demasiado alto; —¿Y así? (Prevzner modula en el piano). —Así está mejor.

"Comienza el ensayo. Paso a otra pieza con el padre de Irma, doctor en ciencias técnicas y docente. El me dice: "En nuestra familia no hay músicos. Mi esposa enseña inglés en la Universidad. Mi hermano es ingeniero. A Irma nadie la obliga a cantar. Recuerdo que, cuando Irma tenía poco más de dos años —todavía no sabía hablar muy bien—, la sorprendí reproduciendo, con hermosa voz, una canción surgida de un grabador. A los tres años, admiraba a toda Georgia presentándose por televisión; un año más tarde actuaba con la orquesta georgiana... Debo admitir que cuando fuí a casa de Pevzner estaba escepticamente predispuesto. Salí pasmado y silencioso. Naturalmente, todo puede ser. Puede que todo esto esté relacionado con el comienzo de la vida de un gran músico; o que "solo sean simples episodios de la infancia de una futura cantante mediocre. Pero en este último caso, recordar todo esto dentro de unos años y releer lo escrito, sería endiabladamente triste..."

BUSCAN EMPRESARIO PARA EL "NEW METROPOLITAN OPERA"

LONDRES, 11 (EFE). — El "Earl" de Harewood, declaró hoy que se había sondeado sobre la posibilidad de que fuera el sucesor de Rudolf Bing como empresario del "New Metropolitan Opera de New York", aunque nada se ha fijado todavía.

Lord Harewood, primo de la reina Isabel de Inglaterra dijo ante las cámaras de la televisión que los sondeos había tenido lugar durante el transcurso de su reciente visita a Nueva York y después de calificarse asimismo como "hombre de empresa operistica", añadió que, no necesariamente debía reanudar sus actividades en Nueva York.

Lord Harewood, 43 años, fue director del londinense "Covent Garden", del "Royal Opera Hause55, y en su vida privada resulta frecuentemente demandado por su mujer -

El ex de María Schell se Casa con una Niñera

MUNICH, 11 (EFE). — Horst Haechler, de 40 años de edad, ex marido de la famosa actriz cinematográfica austríaca María Schell, se ha comprometido con la niñera de su hijo Oliver, Christel Erben. La noticia ha causado sensación en Baviera, aunque Horst Haechler solo se hizo famoso en Alemania al casarse con María Schell. Quedaron divorciados el 23 de diciembre de 1965, por dictamen del juzgado de Traunstein. Solo un reducido grupo de amigos asistieron a la fiesta de petición de mano, que tuvo lugar con motivo de la aparición de la novela titulada "Stradum", de Horst Haechler, y que por cierto no ha tenido muy buena crítica en la prensa alemana. El diario "Der Mittag" opinaba hoy de la obra del ex marido de María Schell: "Demasiado sexo"

Después de su divorcio, una revista ilustrada ofreció a H. Haechler 200.000 marcos por un serial titulado "Mi vida con María Schell" Haechler, aunque se encontraba en apuros financieros, no aceptó.

Una Película Muy Rara se Ha Filmado en Rusia

MOSCU, 11 (DAN). — Un curioso filme ha producido el director soviético Andrei Konchalovski. El rodaje se realizó en un pequeño pueblo a orillas del Volga, sin participación de artistas profesionales. Los miembros del grupo de realización recorrieron los pueblos de la región, trabaron conocimiento con un centenar de personas que no había actuado en el cine, y por último eligieron a siete. Es interesante destacar que a los intérpretes no se les daba un texto para la filmación, sino que se les explicaban las circunstancias correspondientes a la situación, y cada intérprete actuaba a su modo, a tenor con su concepción individual y temperamento. El director apenas se inmiscuía en el curso de la improvisación. El rodaje se realizó sin decorados, directamente en las calles del pueblo y en las zonas campesinas. La película —documental, o de argumento y de ficción al mismo tiempo— constituye un experimento bastante audaz.

Andando por los Canales

9.50
- 13 Panorama

10
- 11 El Día del Señor
- 13 Evangelio

10.30
- 9 Buenos Días
- 13 Telespaña

10.45
- 11 Voz de las Universidades

11
- 9 Dibujos
- 11 Conciertos del Domingo
- 13 Telecirco de los Domingos

11.30
- 9 Popeye Club

11.45
- 11 Hombres Trabajando

11.50
- 7 Discorama

12
- 7 La Cuarta Carabela
- 9 Anteojito y Antifaz
- 11 El Pájaro Loco

12.30
- 7 Telefoto Club
- 11 Domingos 67

13
- 2 Telescuela Rural
- 7 Sobremesa con Crespi
- 9 La Cosquilla
- 13 Aventuras en el Paraíso

13.30
- 2 Panorama Francés

13.55
- 13 PronostiKA

14
- 2 Pequeño Vagabundo
- 7 Fiesta de la Canción
- 9 Bronco
- 11 Hollywood en Castellano "Antes de morir" (nort.)
- 13 Escala Musical

14.30
- 2 El Tercer Hombre

15
- 2 Ciclo de Largometrajes "Qué par de reclutas" (nort.)
- 7 El Show de Phil Silvers
- 9 Vértigo
- 13 Cine en Castellano Filme a designar

15.30
- 7 Rescate 8
- 11 El LLanero Solitario

16
- 2 Dibujos
- 7 Tarde de Cine "Los ángeles se lavan la cara" (nort.)
- 9 Cine Nueve "Mi noche de boda"
- 11 Shindig

16.30
- 2 Feminísima Extra
- 11 Los Californianos

17
- 11 Maverick
- 13 Largo y Ardiente Verano

17.30
- 7 Dibujos Animados

18
- 7 Imperio del Oeste
- 9 Surfside Six
- 11 Temple Houston

18.30
- 2 Nick Charles

19
- 2 Hollywood en el Tiempo
- 7 Nuestro Mundo
- 9 Años sin Ley
- 11 Sala de Estreno "El corcel blanco" (nort.)
- 13 Mundo Insólito

19.30
- 2 Mr. Magoo
- 7 Un Paso al Más Allá
- 13 Disneylandia

20
- 2 Tevedós en el Tiempo
- 7 Noticiero TV
- 9 Teatro de Comedias

20.30
- 7 Los Intocables
- 11 Combate
- 13 Telecómicos

21
- 2 Jefatura 87

21.30
- 7 Séptima Noche
- 9 Premier Estelar del Cine "Acosada" (arg.)
- 11 Teatro en su Hogar
- 13 Dick Van Dyke

22
- 2 Ciclo de Largometrajes "Cada amanecer muero" (nort.)
- 13 El FBI en Acción

22.30
- 7 Estadiovisión

23
- 7 Noticiero TV
- 11 El Repórter ESSO
- 13 Cine Breve

23.15
- 7 Caleidoscopio
- 11 Cine Nocturno "Ratas de playa" (nort.)

23.30
- 2 El Ojo del Mundo
- 9 Vértigo

24
- 13 Ruta 66

0.30
- 9 Viajando por el Mundo

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.30 y 18. Peter Finch y James Mason en:
EL FUEGO ESTERIL
(Los célebres procesos a Oscar Wilde); 15, 17.30, 20 y 22.30: Noticiero Argentino y Francés.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700. REFRIGERACION. Después de 21 meses de permanencia en cartel. Ultimas semanas del éxito más grande en la historia del cine. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 horas en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise, 3 Oscares más al mejor sonido, mejor compaginación y al mejor color, en TODD-A-O 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Retire con tiempo sus localidades.

★ ARIZONA. Lavalle 737. 31-6967. 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.:
LLAMADA DE LA DIOSA DE ORO
14.30 17.50 y 21.10 hs.:
TU, MI CONEJO Y YO
Continuado. Sin restricciones.

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.50, 14.45, 16.40, 18.45, 21 y 23.15:
Hablemos de Hombres
(P|m|18|añ.) con Nino Manfredi, Luciana Paluzzi y Margaret Lee. A las 20.30 y 22.35: Show. Próx.: AL RITMO DEL SURF.

★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726. LA BATALLA DECISIVA; Oro de los 7 santos. Continuado.

★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION - BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15, 17.30 20.05 y 22.45: Not. Arg. 12.50 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:
Cómo Robar un Millón de Dólares
Audrey Hepburn, Peter O'Toole Charles Boyer. Color de luxe. (Apta para todo púb.). REFRIG.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 REFRIGERACION. De W. Disney: LAS TRES VIDAS DE THOMASINA La flecha y la cruz, Jeff Chandler.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23, Paúl Newman y Julie Andrews en:
CORTINA RASGADA
Technic. (P|m|14|añ.) 13, 15.15, 17.45 20.15, 22.45: Noticiario.

★ BROADWAY. Cotes. 1155. 35-2345 Refrigeración 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10: ¡Una joya del cine francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
con Anouk Aimée y Jean Louis Trintignant: 20.15 y 22.30: Show.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
Viaje Fantástico
S. Boyd, en tecnicolor. (Apta t|púb.) 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: Varied.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.35, 16.40 18.45, 20.50 y 23, William Holden y R. Widmark en:
ALVAREZ KELLY
(Apta t|púb.) Eastmancolor. A las 14.20, 16.20, 18.25, 20.3 y 22.40: Noticiero.

★ CASINO. (Cinerama). Maipú 336 45-8500. Unico sistema 3 proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 13.20, 16.05 19.25 y 22.40:
Vacaciones en Rusia
(Apt|t|púb.) en techn. 13.10, 15.55, 19.15 y 22.30: Notic. Arg.; 19 y 22.15: Show Musical. Loc. vta. 15 días de anticipación.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 14 hs., 18.20 y 22.45, Elizabeth Taylor y Richard Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
16.15 y 20.30: El sexo y la joven soltera, Tony Curtis, Natale Wood. (P|m|18|añ.)

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. REFRIGERACION. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 horas:
EL ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY
Con la selección de los 12 mejores dibujos animados de la famosa pareja. Realizados en cinemascope y fascinante tecnicolor.
FESTIVAL DE TOM Y JERRY
15.30, 17.30, 19.40 y 22: Suc. Arg.

★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 47-0662
4º MES DE EXITO
14.50, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. (noche loc. num
La Tienda de la Calle Mayor
con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35: Show musical

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. RITMO, AMOR Y JUVENTUD, S. Leiva, Pinky, R. Lavié; Ritmo nuevo, vieja ola, T. Merello, J. Salcedo y L. Torres.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 VIOLETAS IMPERIALES, C. Sevilla; La niña de la venta, L. Flores, NO-DO.

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. El juego de la oca; La hija de Juan Simón; Antonio Molina. (P|m|18|añ.) NO-DO.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000. 12, 13 y 14 de febrero de 1967.
REFRIGERACION
A las 13.40, 15.50, 18.05, 20.35 y 23.10 Stephen Boyd y Raquel Welch en:
Viaje Fantástico
(I|m|14|añ.) El cine abriendo por primera vez en su historia un nuevo y asombroso camino a la ciencia. Dirección: Richard Fleischer. En cinemascope y color Deluxe. A las 11.20, 13.30, 17.45 20.15, 22.50: Noticiario Argentino. A las 20 y 22.30 hs.: Show Musical, con Dany Montano y su ritmo moderno. Localid. vta. 2 días de anticipación.

★ G. SPLENDID. Sta Fe 1860. 44-0808 14.40, 16.30, 18.35, 20.45 y 23, Patty Duke en: BILLIE, Technicol. 16.20, 18.10, 20.20 y 22.30; Variedades. (Apta t|púb.)

★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. El extraordinario James Bond: DE RUSIA CON AMOUR, tecnicolor; El satánico doctor No, J. Bond, tecn. (P|m|18|añ.)

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. 12.40, 14.35, 16.40 18.45, 21 y 23.10, Sean Connery, James Bond (Agente 007):
DEDOS DE ORO
(Ap|t|púb.) 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.50: Show Mus. y Notic. Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3360. Esta sala permanecerá cerrada por refacción. Próx. estreno: Gran Prix.

★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. REFRIGERACION. 13.30, 17.25, y 21.20: Suc. Argentinos; 13.45, 17.40 y 21.35, 30ª Semana de clamoroso éxito:
DOCTOR ZHIVAGO
Laureada con 6 Oscares de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. Con Omar Sharif (Doctor Zhivago), Julie Christie, Geraldine Chaplin. (P|m|14|I|18|añ.) Sáb. tras.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refrigeración. 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.50: Notic.
AFRICA ADIOS
(P|m|18|añ.) Hoy trasnoche.

★ LOIRE. Corrientes 1524. Una nueva concepción en sala cinematográfica presentada por el LORRAINE. Máximos adelantos en sistema de proyección. Estrenos y Re-estrenos exclusivos. Galería de Arte. Librería. Conciertos. Bar y Foyer. Inminente inauguración.

★ LORRAINE. Corrientes 1551. A las 14, 16, 18.10, num. 20.30 y 22.30. Un T. Richardson despiadado, destructor, de prejuicios:
Los Seres Queridos
Mañana: IL BELL ANTONIO.

★ L. ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742
SALA CONSAGRADA A
WALT DISNEY
13.10, 14.50, 16.35 18.20, 21.40, 23:
PETER PAN
en tecnic., narrada en castellano. Próximamente:
20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO
De lunes a viernes, obsequio de revistas "Disneylandia" a los niños.

★ LUXOR, Lavalle 969. 31-3893. Refrigeración. 13, 14.50 16.30, 18.35, 20.50, 22.50 hs. Notic. N Manfredi. C. Spaak
ADULTERIO A LA ITALIANA
Sábado, trasn. Proh. m. 18 añ

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 13.15, 15.25 17.45. 20.20 y 22.55:
Eramos tan Felices
(Apta todo público) Oscope y color, Doris Day y David Niven. 15.10, 17.30, 19.50, 22.25: Notic y Show.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION A las 13.40, 15.45, 17.55 20.20, 22.45: Show musical de Virginio Gobbi MILES DE AVENTURAS EN EL ROBO DEL SIGLO

El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro
(P|m|14|Inc|18|añ.) Radiante tecnic. Rossana Podestá, Philippe Leroy y Enrico Mario Salerno. Loc. vta. para hoy y 3 días sig. de 10 a 23.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 31-5815. SUPER REFRIGERACION. 13.20. 15.35, 17.50, 20.20 22.50: Noticiero. William Holden y Richard Widmark en:
Alvarez Kelly

★ MUNDIAL. Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplin, G. y Flaco. Superratón. Pato loco. Conejo

★ NORMANDIE. Lav. 861. REFR. 12.40, 14.30 16.25, 18.30, 20.45, 22.55: Suc. Argentinos y
EL SEXO Y LAS ADOLECENTES
Jackeline Ellis, Ian Gregory y John Boney. (P|m|18|añ.) Una película que enfrenta con valentía la realidad. Jueves estreno: ROJO 7000... ¡PELIGRO!

★ NOVEDADES. Florida 364. — 45-5155. Cont. Refrig. Not. Arg Soviético, Español, Alemán, Francés Dibujos en color Actualidades

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. - REFRIGERACION. 14.20, 17.10, 20 y 22.50, Elizabeth Taylor y Richard Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
(P|m|18|añ.) con George Segal y Sandy Dennis; 19.35 y 22.25: Show Musical.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración constante: 20 grados A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.45, 23.20 un notable film británico:
SIEMPRE HAY UN MAÑANA
Los más íntimos entretelones del teatro inglés con Kenneth Moore, Cecil Parker y Denis Price. (I|14|a.) 13.15, 15.25, 17.35, 20.10 y 22.50: Sucesos Argentinos y Variedades. 19.55 y 22.30: Show Musical con LOS TAM-TAM.
Martes un babuloso film de aventuras: 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO. Una creación de dos genios: Julio Verne y Walt Disney, con Kirk Douglas, James Mason Paúl Dukas y Peter Lorre. Radiantes colores. En breve la más notable creación humorística de Alberto Sordi: EL GENTLEMAN.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. — Refrigeración. 13.30, 16.40, 19.50 y 23 horas: UNA PLAYA CON MOSTAZA; 15. 18.10 y 21.20: Estas mujeres locas... locas... locas; Notic (P|m|18|añ.)

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. REFRIGERACION. Hoy extraordinario estreno. 13.40, 15.50, 18, 20.30 y 22.40: Gran sección de variedades y Noticiario; 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23: William Holden y Richard Widmark en
Alvarez Kelly
En tecnicolor. (Apto todo público)

★ PREMIER. Corrientes 1565. — 46-2113. Refriger. 15, 17.25. 20.05 22.40. Not. y
Eramos tan Felices
(Apta para todo públ.) colores Doris Day. David Niven. Una gran comedia acerca del amor y el matrimonio. 19.50 y 22.25, show METROPOLITAN: No deje de ver El gran golpe de los 7 hombres de oro.

★ PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 Refrigeración. Hoy 14.55, 18.55 y 22.55 horas:
SUBLIME LOCURA
Tecn. 13, 17 y 21: EL BLANCO MOVIL, Tecn. (P|m|18|añ.)

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Cont. desde las 12 hs. Festival del dibujo con los más destacados personajes en technic. (Refrigeración)

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. 15.40, 1.20 y 23: DOS CAMINOS AL INFIERNO, con Cliff Robertson y R. Buttons; 13.30, 17.15 y 20.55: LOS DEPRAVADOS, con G. Peck, Cinemascope color de luxe Continuado.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. 12 hs. Camino de bestias; Bailando llega el amor. (P|m|18|añ.)

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Notic. Contin. AGENTE SECRETISIMO QQ7. (P|m|18|a.) Franco Franchi.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Arg.; 13.10, 15, 17, 19. 21 y 23.10 horas:
UNA PISTOLA PARA RINGO
Tecn El cowboy de Oro, Ringo Wood. (Im|14|añ.) REFRIGERAC

★ SEL. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235 EL CASTILLO DE LA GORGONA, con Peter Cashing Cristopher Lee, en Panorámica, techn., 14.35, 17.30 y 21 hs. (P|m|14|añ.) EL BANDIDO DE KANDAHARA, 13, 16.05, 19.20 y 22.50 hs. (P|m|14|añ.) Platea $ 130 Continuado.

★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. 14.30, 16.15, 18.05, 20.15 y 22.25 hs.: Variedades: 14.40, 16.30, 18.35, 20.45 y 23 hs.: BILLIE con Patty Duke. Technicolor. (Apt|t|púb.) Refrigerac

★ G. UNION. Indep. 2870. 97-2565. Ventilación acond. Dto. jubilados. Mayores $ 100. Menores $ 40. BEAU GESTE, en color; Semilla salvaje; El cara pálida.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. Cont. La herradura de oro; Las 5 monedas, D. Kaye; Cuando la tierra se abre.

★ MEDRANO. Cor'tes 3976. 86-3502. Cont. 14.30, 18.40, 22.40: Suc. Arg. 3ª semana éxito de Walt Disney, en Tec.: PETER PAN; 16.40, 20.30: El profesor Voligoma con Fred Mc Murray., Dibujos, Varied. Próx. ROJO 7000... ¡PELIGRO!, Tecnic.; EL DELINCUENTE, J. Lewis.

★ P. DEL CINE. Rivadavia 3636 88-4818. Willian Holden en:
ALVAREZ KELLY
(S|restr.) 16.10, 19.35 y 23, color: RUGIDO DE RATON, 14.35, 17.50 y 21.15.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. REFRIGERAC. A las 14.30, 18.40, 23: ERAMOS TAN FELICES con Doris Day y David Niven: 16.45 y 21: Desapareció un espía, con Robert Vaughn y David Mac Callum; 14.20, 18.20 y 22.40: Suc. Argentinos. Próximo estreno: ROJO 7.000... PELIGRO, con James Caan y Laura Devon.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 14 hs.: Varied.; 16, 19.30 y 23 hs.:
ADULTERIO A LA ITALIANA
Nino Manfredi, C. Spaak; 14.20, 17.40 y 21.10: Agente Secretísimo QQ7. en tecnicolor. (P|m|18|añ.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 7 HOMBRES DE ORO; POR UN PUÑADO DE DOLARES. Continuado. (S|restric.)

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165 78-7200. Cont. 14.20, 18.30 y 22.40: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, E. Taylor y R. Burton; 16.30, 20.45: Los amantes deben aprender. (P|m|18|añ.)

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Refrigeración. Platea, noche num.. 14.30, 18.40 y 23.05: VIAJE FANTASTICO, color; 16.25 y 20.45: El expreso de Von Ryan, con F. Sinatra. Noticiario. (I|m|14|añ.)

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. — 701-1500. Refrig. 14.40, 16.40, 20.45 Límite de seguridad, H. Fonda; 15, 18.55, 23 hs. Alvarez Kelly, W Holden, R. Widmark.

★ IDEAL. MONROE. Monroe 3245. 78-7538. El superman rebelde; Freddy, su guitarra y el mar. Niñ. $ 80

★ LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996.
LAS PROFECIAS del Dr. TERROR
La guerra de los mundos. Platea $ 90. Continuado.

★ MIGNON. Juramento y Cabildo 73-3899. (El cine de las familias) A las 15.40, 19.10 y 22.45 hs.: PROMETELE CUALQUIER COSA W. Beatly y L. Caron; 14.10, 17.15 y 20.50 hs.: Paraíso Hawaiano, Elvis Presley. (S|Restr.)

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0636. (Sala Modernizada). 17.40 y 23, L. Carol:
PROMETELE CUALQUIER COSA
colores; 15.50 y 21: E. Presley en: Paraíso Hawaiano, colores. 14.15 y 19,30: Tarzán el magnífico, color Niños días hábiles $ 100.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.45, 19.25 y 23,5, en tecn. VIAJE FANTASTICO, con Stephen Boyd y R. Welch; 14, 17.35 y 21.15 hs.:
Por Favor no Moleste
en tecn., con Doris Day y Rod Taylor. Men. $ 100.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. GRANDES CONCURSOS CARNAVALESCOS. Viva el carnaval desde su butaca, verá CINCO HORAS de espectáculo a todo color. Desfile de Murgas. Comparsas. Tonnys. Payasos y 100 atracciones más, no deje de ver este maravilloso espectáculo Regalos a los concurrentes. Platea $ 200 (numeradas). Por pocos pesos regalamos mucha alegría, venga con sus niños.

★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Continuado. Strip-Tease en: LA VENUS PROHIBIDA, en cinemascope y tecnicolor. Pasión maldita, con Gert Frobe (dedos de oro) La araña endiablada. (P|m|18|añ.) Precio $ 120.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 14.10, 18.20, 22.30, A. Kelly, con W. Holden y R. Widmark; 16, 20.10. Los héroes de Telemark, con K. Douglas y R. Harris. Program en tecn. men.: $ 100. Cont.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601.
A HIERRO Y FUEGO
Tecn. J. Crain. La última bala, E Purdom, Torpedos humanos, mayores: $ 80. menores: $ 40.

★ N. PALACE. S. Juan 2461. — 97-1723. Para grandes y chicos. Una leona de dos mundos, El bandido de Zhobec, V. Mature, El Oasis maldito, con R. Calhoun niñ.: 80

★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 Continuado. Terror a todo color; El molino de las mujeres de piedra; El cuervo; Conquistadores de Oklahoma. Platea $ 80.

CABALLITO

★ MORENO. Riv. 5050. 90-4303. 15, 19.10, 23 hs. Napoleón solo Desapareció un espía, colores. 16.50, 20.50. Eramos tan felices, D Day, color; 14.30, Varied. Niños: $ 1000. Continuado. Miércoles: Rojo 7.000 peligro.

★ RIO DE LA PLATA. Avda. Parral y Gaona 89-0844. Continuado 14, 18.10, 22 30 Viaje fantástico con Stephen Boyd y R. Welch, en tecnicolor, 16, 20.20 Banco a Bangkok con P. Angelis, (Progr sin restricciones.)

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 14.35, 18.40, 22.55 hs. La comedia más desopilante... Eramos tan felices, con D. Day y D. Niven en M Color; 16.35, 20.50; Desapareció un espía, con R. Vaughn y V. Miles; 18.25, 22.40, Suc. Arg. (Sin restric.) Próx. estr. Rojo 7000... Peligro, con J Caan y L. Devon.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Todo en colores, Herraduras de oro, estreno con R. Calohun, Robinson Crusoe en Marte, A. West El justiciero, T. Moore, menores 60 pesos.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-3764. Primicias (Sin restricciones) Cómo robar un millón de dólares, A. Hepburn y P. O'Toole, (Tec.) La recompensa, M. Von Sydow (Tecn.) Continuado.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181 Exito, 14, 18.15 y 22.30 hs. hs ¿Quién le teme a Virginia Woolf? L. Taylor y R. Burton, 16.15, y 20,30, Desafío al destino J. Hunetr Pr m. 18 añ. Cont.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945 63-2218. Cont. Flipper y los piratas, Caza del rinoceronte, Pistoleras de Casa Grande.

★ FENIX. Rivadavia 7802. — 619-8658. Cont. 16.25, 18.55 y 22.20 hs. 3a. semana de éxito, W. Disney presenta:
PETER PAN
en tecnic. 13.50 16.55 y 20.25 hs. El caballito sin cabeza, de W. Disney, 18.30 y 22 hs. Suc. Arg. Próx. estr. Rojo 7.000... Peligro y El delincuente, J. Lewis.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 A las 15, 18.40 y 22.30 A. Kelly, con W. Holden y R. Widmark; 16.45 y 20.35 hs. Sus dos cariños color, F. Sinatra, sin restricc.

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. F Sinatra y V. Lisi: Asalto al Queen Mary, Cuando la tierra se abre, Carrousell del amor.

★ PUEYRREDON, Rivadavia 6871 612-0389. Cont. Refrigeración. 16 19.25 y 23 hs. Scc. Arg. y Hablemos de hombres, con Nino Manfredi, 14.25, 17.30 y 21.05, Los embrollones, con W. Chiari, Progr Proh m. 18 añ. Próx. estr. Rojo 7000... Peligro, con J. Caan.
Hoy en función trasnoche: 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO. Tec. con Kirk Douglas.

★ RIV. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Contin. 14.40, 18.50 y 23, Stephen Boyd y Raquel Welch en: VIAJE FANTASTICO; 16.40 y 20.50, Frank Sinatra en: EL EXPRESO DE VON RYAN. Prog. tecn. (S|R.)

★ S. J. DE FLORES. Rivad. 7350 611-5989. UN HOMBRE Y UNA MUJER; La mentira infame. (P|18|a.)

★ SEL. FLORES. J|B|Alberdi 2941. 61-8145. Continuado. La batalla decisiva; El oro de los 7 santos; La última jugada.

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636 69-1356. Contin. Un viaje fantástico.

LINIERS

★ LINIERS. A. Cral Paz 47. — 653-2266. 15.40, 19.15 y 22.50 hs A Kelly, W. Holden, 14, 17.20 y 21 hs. Házme cosquillas, E. Presley

MATADEROS

★ ALBERDI, J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. Prométele cualquier cosa Paraíso hawaiano, Las cinco monedas Niñ.: $ 1000.

★ BS. AIRES. A. Trab. 5427. — 68-2525. Mary Poppins, con U. Andress; Sammy, la foca loca; Luna de miel con papá, niñ. $ 80. Cont

★ CALIFORNIA. A. Trab. 4819. — 69-6092. Una leona de dos mundos El bandido de Zohe, Víctor Mature, Cabriola de irresistible, todo en colores. Sin restricc. men 80 pesos.

★ EL PLATA, 68-1118. Contin Cómo robar un millón de dólares El tren nocturno a París. Los rifles de Batasi.

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062 60-3457. La magia de W. Disney en: Peter Pan, Las 1000 y una noches; Las desventuras de Merlin Jones. Niños: $ 80. Continuado

★ PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. Los espías matan en Beirut, La vuelta del zorro, Jerry Cotton ataca.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrig. Contin. de 14.15 a 0.20 hs. 14.15, 22 hs. Show musical, 15 19.05, 23.05 horas:
Hablemos de Hombres
con N. Manfredi. Proh. m. 14 a

PALERMO

★ ATALAYA. Córdob|4633. 773-0700 16.25, 19.40 y 23: estreno, Nino Manfredi en: HABLEMOS DE HOMBRES, c. Margaret Lee; 14.30, 17.50 y 21.05: Los embrollones, con Walter Chiari y Antonella Lualdi. (P|14)

★ BLANC. Santa Fe 3085. 83-1846. 16, 19.30 y 23: ESAS MUJERES, LOCAS, LOCAS; 17.45 y 21: En Italia lo llaman amor. (P|m|18|añ.)

★ BLEU. Av. Sta. Fe 2541. 82-5845 UNA ESPIA POR ERROR con Doris Day; Mércules, Sansón y Ulises. Platea $ 90. Continuado.

★ C. PALERMO. Serrano 2437. — 71-1720. Ringo Wood, Una pistola para Ringo, 24 horas de fuego, La guerra final.

★ G. NORTE. Santa Fe 3730. — 72-8468. 16.15, 18.30, 20.45, 23 hs Viaje fantástico, Raquel Welch, Tecnicolor 15.45, 18, 20 15, 22.30 Noticiero

★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687 14.30, 17.45 y 21.10: A caza del rinoceronte: 16.5, 19.30 y 22.55: Flipper y los piratas: (Sin restr.)

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404 Billie. Hasta que volvamos a amarnos, Varied. Apto para todo públ

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Siete hombres de oro, Por un puñado de dólares; En busca de un idolo.

POMPEYA

★ SAENZ. A. Sáenz 449. 91-8455 Sala modernizada, 17.40, 22.40, L Caron, Prométele cualquier cosa; 15.50, 21, Hechizo hawaiano, color, 14 15, 19.30 hs. Robinson Crusoe en Marte, color. Niños: $ 100 Continuado.

SUR

★ B. ORDEN. Bdo. Irigoyen 1521 23-7385. Super primicia, Viaje fantástico, S. Boyd, tecn. El expreso de von Ryan, F. Sinatra, tecn. Niños: $ 100. Continuado.

★ CONSTITUCION. B|Irigoyen 1414 23-0248. Continuado. 15, 18.20 y 22.30 ALVAREZ KELLY, William Holden y R. Widmark; 16.40 y 20.30: El sable roto, Chuck Connors. Tecnic. 14.30: Variedades.

★ G. SUD. Bdo. Irigoyen 1652. — 23-6844. Pr. m. 18 añ. Hablemos de hombres, N. Manfredi Dertaguese, Los embrollones, W. Chiari Próx. estreno: El delincuente, J. Lewis.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. 2ª SEMANA DE GRAN EXITO 16.45 y 20.40: PETER PAN, de Walt Disney; 14.30, 18.25 y 22.20: Las mil y una noche, Panavisión y Technic. 16.15 y 20.10: Variedades.

★ SOL DE MAYO. Av. Nazca 2335. 50-5568. Ultimos días Sábado y domingo de Carnaval 1967. Comparsas, murgas, artistas cmicos, de la TV., equilibristas, malabaristas, atracciones musicales, Alegría, Música Color. Loc. num. Precios pop

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 50-5008. 16.25 19.40 y 23: Estreno, Nino Manfredi en HABLEMOS DE HOMBRES, con Margaret Lee; 14.30 17.50 y 21.05: Los embrollones, con Walter Chiari y Antonella Lualdi (P|m|14|añ.)

★ DEVOTO. Av. S. Martin 6200 50-1443. Cerrado por reformas. Jueves 16 super estreno: DRACULA

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2506 51-2135. Cerramos por vacaciones En breve reapertura.

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 La extraordinaria producción: Viaje fantástico, S. Boyd, Inc. men 14 añ. Continuado.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4432 61-1859. Estreno en colores Alvarez Kelly, con William Holden, Al borde del abismo, con Richard Widmark. Contin. menores $ 100

GRAN BUENOS AIRES

★ SAN MARTIN DE BANFIELD Asalto al Queen Mary. Tormenta bajo el sol, Carrousell del amor

★ S. R. DE ESCALADA. El señor Doctor, Alarido de sangre, Bajo dos banderas.

TEATROS

★ ABC. Esmeralda 506. 35-0506 Hoy, 19.30 horas: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Ríase con el nuevo humor inglés

★ AGON. Maipú 326. Conozca una chica deliciosamente amoral. Hoy, 18.30 y 22.15: DELICIOSAMENTE AMORAL. Más pasional, atrevida y sensual

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 Hoy 20.30 y 23 hs. sigue el éxito
DESCALZOS EN EL PARQUE
Platea $ 200. Cía. Beatriz Bonnet-Nelly Beltrán, con Juan C. Dual. L. F Valdés y Maurice Jouvet. Platea $ 200.

★ AVENIDA. Av|Mayo 1222. 38-2295 PEDRITO RICO en un sorprendente espectáculo español, con M. Marcel; R. Cruz, Scazziota, Secreto, Gaona-Luna: T Iberia; M Solar y Risita. Hoy 18, 21 y 23 hs.

★ CAMINITO. 28-3256. La'drid 780. 20.15 hs.: MIL FRANCOS DE RECOMPENSA. de V Hugo. Direcc.: C. Madanes. Platea $ 200.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 640 -

Definitivamente. último mes. 49 1100 Repres.: CUANDO ESTA CASADOS, de Priestley. Di. Dairiens. 20.30 hs.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44- 41-1115 REFRIGERACION Est
ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY
Ver carteleras cines.

★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46- ¡El público quiere reír! y se rí Jesús Gómez. Hoy 20.15 y 2
EL PADRE TARANTELA
La obra más cómica del teatro

★ COMICO. Corrientes 1280. 35- Hoy 18.30, 21 y 23 hs. éxito
ROMERIA
con PABLO DEL RIO MEDINA y MARSECO extraord rios bailarines flamencos; PA PALITOS; PILAR AVILA y e elenco en:
NOCHES DE ESPAÑA
Mañana 21 y 23 hs.

★ CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0 Cía. PEPITA MARTIN-MANUEL SABATINI. 20 únicos días de éx LAS MUJERES ME DAN MIE Hoy 19 y 21 hs. Localidades vta 5 días antic. Aire acondic

★ DE ARTE. Rodríguez Peña Cía Martell-Cáceres, con Alba C tillo y un gran elenco en: DE P ESPERANZA. Para reír y aplau Hoy 22 horas.

★ DEL BAJO. P. Colón 823. 30-5
ESTE ANIMAL EXTRAÑO
de Aizemberg, Damont y Helbli Cuentos de Chejov. Hoy 21.30 hs

★ EL NACIONAL. Corrientes Grandes revistas cómicas. H a las 18.45, 21 y 23 horas. Str Tease - Mokinis - Comicidad per Bombas - Pachanga - Ris

El Tren de la Alegría
Verdaguer - Hellen Grant - Barb Vilma Cristian - Joe Rígoli - Fr ca Alario - Pete Martin

★ FLORIDA. Florida 161. G. G mes. Hoy estreno exclusivo:
ESCANDALOS 1967
Strip-tease musical en 12 cuadr (p|m|18|a), lunes a viernes d a 22.45 y sábados de 19 a 24 continuado.

★ I. A. M. Florida 659. 18.30 y
AQUI VENGO FILADELFIA
de Brian Friel. Brillante comed (P|m|18|añ.) Dir. M. Lavalle.

★ J. BOTANICO. (Aire libre). D Heras 4201. 73-7093
ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA
de U. Petit de Murat Dir. Marce Lavalle. Hoy 18.15 y 22.30 hs.

★ JARD. del MUSEO F. BLANC Suipacha 1422. 41-6318. RETABL DE MAESE MIGUEL DE CER VANTES Perla Santalla y José M Vilches. Direcc.: Manuel Benít Cortés. Hoy 20.30 y 23 hs.

★ LA CUEVA. Callao 182. 612-951 ¡Audaz! ¡Valiente!. LOS PADRE TERRIBLES, de Jean Cocteau. D Edgardo Cané. Hoy 20 hs.

★ LARRETA. Juramento y Cu 73-4040. De Luis de Eguilar en:
UNA BROMA DE ACEVEDO
con A. Anderson, L. Riera, A. B trero, R. Bouzas. Direc.: Vázqu Vela. De lunes a jueves 22 hor Viernes, sáb. y dom. 20.30 y 22.

★ LICEO. Rivadavia y Paraná Marianito Bauzá con María E. P destá. Hoy, 18.30 y 22.30 hs. Gra éxito cómico:
¡¡MI NOVIO ES EL PAPA!!
de H. y G. Pelay. Pullman $ 15

★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-488 Revistas. Extraordinario estreno Hoy, 18, 21 y 23 hs.

Es la Frescura
DON PELELE
Fidel Pintos - Jorge Porcel - Fabia na - Amparito Castro - Pochi Grey Norma Pons - Mabel Manzotti Bar bieri y Moreno - Lennie Dale - Pe dro Sombra - Gloria Prat. (Refrigeración).
Localidades en venta.

★ MARCONI. Rivadav. 2330. 47-011 Cía. Porteña de Revistas Hoy en Cont. de 17.30 a 24 hs. gran estreno con

¡¡Oh Carnaval al Desnudo!!
y Strip-Tease. Nuevas atracciones. (P|m|18|añ.

NVO. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. A las 19.30
SOPA DE POLLO
de Arnold Wesker (Autor de Raíces) Loc. vta. toda sem. 10 a 23 hs. 2º Año.

★ PATIO DEL NARANJO. (Museo Larreta). Juramento y Obligado. 73-4040. — 2 CERVANTERIAS de Miguel de Cervantes. Con Ana María Pelegrín; Música de Horacio Vaggione. Direc.. María Escudero. Jueves 9, 20.30 hs. Viernes, sábado y domingo, 19.30 hs.

★ REGINA (Casa del Teatro) Sta. Fe 1235. 41-5700. 19 y 22 hs. Luis Mottura presenta: VERDE JULIA, de P. Ableman, con Jorge Rivera López y Norman Briski. Dir. Briski.

★ SMART. 35-2592. Hoy 18.30 y 22.15 horas.
Cía. PAULINA SINGERMAN con ESTEBAN SERRADOR
y gran elenco, de Marc Camoletti
UNA NOCHE A LA ITALIANA
Más de 800 representaciones.

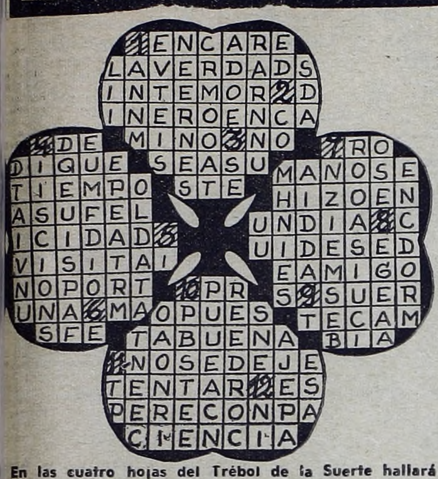
★ TEATRO 35. Callao 435. Subsuelo 40-7654. Aire acondic. Hoy 19 hs.
DIEZ INDIECITOS
de Agatha Christie, con Bertha Cárdenas y Guillermo Molina. Dirección Oscar Castro

VARIEDADES

LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1990, 5100 32-2135. y 2538. Sigue el éxito del más grande espectáculo mundial de patín sobre hielo:
HOLIDAY ON ICE presenta
Fiesta en el Hielo
Arte - Música Color Alegría con 85 estrellas internacionales de Patín Seis grandes producciones Espectaculares cuadros con la actuación estelar de "The Glamour Icers" y los "Ice Squieres".
Funciones: lunes a viernes 22.15 hs. Sábados, domingos y feriados 18.30 y 22.15 horas.
Localidades vta. con 2 días anticip. Mayores desde $ 200. Menores $ 100 Boletería desde 10 horas.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10 para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones, específicamente entre hombre y mujer, son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre ni tampoco los puntos de vista que sustentan. El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



JULIA, de Capital. — Tengo 17 años y muy poca experiencia en materia sentimental.. Tal vez sea por eso que me sorprende un poco el curso de la relación que he comenzado a mantener desde hace algún tiempo con un muchacho algo mayor que yo. Nos conocimos en una reunión familiar y bailamos toda la noche juntos. A mí me resultó extraordinariamente simpático y creo que yo también a él. Cuando nos despedimos, me dijo que iba a ir a verme en las cercanías de mi casa y yo acepté. Desde entonces se considera novio mío, a pesar de no haberme hecho la correspondiente declaración de amor, lo que hace que yo tampoco haya podido responderle si lo acepto de manera que llamaríamos formal. El me habla de amor, dando a entender que considera como una cosa automática que yo también lo quiero, aunque nunca se lo he dicho. En este tiempo hemos intercambiado algunas fotos, pero la situación para mí todavía no está definida, aunque él parezca creerlo así. A mí me gusta muchísimo, pero me molesta bastante que considere que somos novios por propia decisión, sin consultarme si yo acepto. Por otra parte, sé muy poco o nada de él y su familia, lo que me crea un nuevo motivo de preocupación. Yo le pido, señor Cassan, que me diga cómo debo proceder en estas circunstancias. Yo me considero muy inexperta y estoy desconcertada, de manera que espero que sea usted el que me oriente.



Respuesta: Lo que usted denomina la "correspondiente declaración de amor" es algo que en materia de relación entre hombre y mujer pertenece a un pasado remoto. Ese muchacho la ha omitido y eso no debe preocuparla en absoluto, aunque la prive a usted de la satisfacción de poder responder a ese formulismo, que le parece tan importante, de "aceptarlo de manera formal". Por lo que usted me dice, él le habla constantemente de amor y en el intercambio de fotografías le ha escrito dedicatorias muy encendidas. En rigor de verdad... ¿No equivale todo eso a la declaración ceremoniosa que utsed considera tan imprescindible para sentirse auténticamente novia de ese muchacho? De todas maneras, las frases suelen tener poca importancia y solo los hechos valen. Desde este punto de vista, creo que usted tiene razón al preocuparse por no saber absolutamente nada sobre él, de su vida y de su familia. En este aspecto sí podría buscar aclaraciones, pidiédole los datos que usted juzgue necesarios para su tranquilidad. Sus otras dudas sobre si deben sentirse o no novios por no haberse producido la "clásica declaración" no tienen razón de ser.

◆ CUARTETO ITALIANO

NUEVA YORK, 11 (ANSA). — "El Cuarteto Italiano, que desde 1954 había desaparecido de Nueva York, vuelve con un mensaje de perfección" —así escribe el crítico del "New York Times", Howard Klein, comentando el concierto ofrecido por el célebre conjunto en el Auditorio del "Metropolitan Museum of Art". Paolo Borciani y Elisa Pegreffi, violinistas. Piero Farulli, en la viola, y Franco Rossi, en el violencelo —dice Klein— tocaron sus instrumentos con pasión lírica."

Los artistas italianos interpretaron en el auditorio del "Metropolitan Museum" dos obras de Stravinsky: "Tres trozos para cuarteto", compuestos en 1914, y "Pequeño concierto para cuarteto", de 1920. El conjunto cumplirá una larga gira por los Estados Unidos.

PANTALLA DE UH

◆ EN FAVOR DE FLORENCIA

CARACAS, 11 (ANSA). — En el anfiteatro "José Angel Lamas" debutó el maestro italiano Carlo Bagnoli, como director de la orquesta sinfónica de Venezuela. En el concierto fueron presentados dos estrenos absolutos. Actuó como solista la cantante venezolana Fedora Alemán. El producto de taquilla de esta función fue donado al comité venezolano pro Florencia.

El programa del concierto se dividió en dos partes: la primera incluía la "Obertura trágica", de Johannes Brahms, y "Noche de estío", de Héctor Berlioz (estreno). La segunda, el "Romeo y Julieta", de Tchaikoski, y la "Danza popular romana", de Bela Bartok (estreno).

◆ STRAVINSKY

LONDRES, 11 (ANSA). — Si su salud lo permite, Igor Stravinsky, que en el próximo mes de junio cumplirá 85 años, clausurará el Festival de Edimburgo dirigiendo su célebre "Sinfonía de los salmos". Famosos artistas instrumentales y vocales, que representarán a una veintena de países, participarán en esta nueva edición del festival. También intervendrá la Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por H. Von Karajan.

◆ 10ª SINFONIA DE MAHLER

GENOVA, 11 (ANSA). — Por primera vez en Italia se presentó la "Décima Sinfonía" de Mahler, bajo la dirección de Piero Bellugi. El estreno tuvo lugar en el Teatro Comunal de Génova. Se destacó el solista Franco Maggio Ormezowski.

◆ "UNA EXTRAÑA PAREJA"

MILAN, 11 (ANSA). — Renato Rascel y Walter Chiari —luego de un cuarto viaje de tres días a San Remo— volvieron a actuar regularmente en el Teatro Nuevo de esta ciudad, con la obra de Neil Simon "Una extraña pareja". Los dos actores obtuvieron un diploma y un distintivo en San Remo al presentar la misma pieza. "Una extraña pareja" será exhibida en Milán hasta los últimos días de febrero

◆ TEATRO DEMOCRATICO

ROMA, 11 (ANSA). — En un teatro de esta ciudad se inició una nueva forma de ofrecer piezas teatrales al público. Se preparan obras en un acto (Pirandello, Vitrac, Obaldia, Renard, etc.). Luego se propone al público asistente que elija la que más le guste levantando una mano. Se cuentan los votos y recién entonces comienza la función.

◆ POIRET Y SERRAULT

PARIS, 11 (ANSA). — "Operation Lagreleche" es una comedia de Jean Poiret y Michel Serrault, que los mismos autores interpretan en el teatro Fontaine. Los dos irresistibles compañeros, que constituyen una de las mejores parejas de cómicos de los últimos tiempos del "cabaret" parisiense, animan los 28 cuadros del espectáculo con gran eficiencia. El Lagreleche del título es un empleadito de banco atrapado en la monotonía de la vida provincial. Un primo lejano se ha convertido en una estrella de Hollywood. Un poco de la gloria del celuloide cae sobre la cabeza del pobre cajero, que es el sosías del célebre actor. El primo muere de improviso. El productor, hábil y audaz, no quiere perder sus dólares. Hace desaparecer el cadáver y corre a contratar al sosías. Así podrá completar el filme. Es inútil contar todo lo que sucede al pobre empleado trasladado a Hollywood. La obra constituye una buena sátira social. Para tener una idea basta describir la escena de Lagreleche que, un poco más bajo que el primo, no puede nunca tener los pies sobre el suelo durante la filmación. Y, cuando en un bar encuentra a la "vamp" que ocupaba un lugar de importancia en la vida del difunto, debe subirse a un banquito para estar a la altura de la situación.

◆ PARA LA JUVENTUD

ROMA, 11 (ANSA). — "La más grande historia jamás contada", norteamericana, y "Nace la libertad", inglesa, obtuvieron el reconocimiento de "filmes producidos para la juventud". Otra película distinguida fue "La Navidad que casi no fue", italiana, de la Bambi Film.

◆ "NICK EL GRIEGO"

HOLLYWOOD, 11 (ANSA). — Nick, el griego, el célebre jugador muerto en Las Vegas, era un verdadero personaje para el cine. Apenas el productor Jan Grippo anunció que pensa a hacer un filme sobre el s[illegible]rgió otro productor, J[illegible]e Schenck, que sostiene que, junto a Edwin Silverman, ya registró el título para una producción sobre la vida de Nick Dandelós. El filme se titularía "Nick, el griego rey de jugadores". El personaje inspiró, además, varios libros y obras teatrales.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

Signo	Predicción	Signo	Predicción
ARIES 21/3 a 20/4	AÑOS DE 15 A 34: Superará actuales dificultades. AÑOS DE 35 A 54: Será digno de admiración. AÑOS DE 55 O MAS: Prudencia en el hablar	LIBRA 23/9 a 22/10	AÑOS DE 15 A 34: Dinero perdido, nada perdido. AÑOS DE 35 A 54: No quiera ir demasiado aprisa. AÑOS DE 55 O MAS: Busque descanso y medite
TAURO 21/4 a 20/5	AÑOS DE 15 A 34: Desconfíe de esta mujer. AÑOS DE 35 A 54: Predominará la incertidumbre. AÑOS DE 55 O MAS: Inesperado llamado	ESCORPIO 23/10 a 22/11	AÑOS DE 15 A 34: Cuidado con las frases galantes. AÑOS DE 35 A 54: El egoísmo es contraproducente. AÑOS DE 55 O MAS: Plena tranquilidad espiritual
GEMINIS 21/5 a 20/6 	AÑOS DE 15 A 34: No desaproveche la ocasión. AÑOS DE 35 A 54: Recuperará la confianza. AÑOS DE 55 O MAS: Evite cualquier discusión	SAGITARIO 23/11 a 21/12 	AÑOS DE 15 A 34: Valorarán su inteligencia. AÑOS DE 35 A 54: Buena suerte en el juego. AÑOS DE 55 O MAS: Piénselo solo para usted
CANCER 21/6 a 22/7	AÑOS DE 15 A 34: Sufra su desengaño en silencio. AÑOS DE 35 A 54: Subestime una nueva amistad. AÑOS DE 55 O MAS: Refrene sus impulsos	CAPRICORNIO 22/12 a 20/1	AÑOS DE 15 A 34: Tendrá íntimas satisfacciones. AÑOS DE 35 A 54: Acepte estos sanos consejos. AÑOS DE 55 O MAS: Puede comprometer su situación
LEO 23/7 a 22/8	AÑOS DE 15 A 34: No abandone sus costumbres. AÑOS DE 35 A 54: Olvide viejas rencillas. AÑOS DE 55 O MAS: Interrumpirán su tranquilidad	ACUARIO 21/1 a 19/2 	AÑOS DE 15 A 34: Planes con la familia. AÑOS DE 35 A 54: Cuide sus intereses. AÑOS DE 55 O MAS: Actividades benéficas
VIRGO 23/8 a 22/9	AÑOS DE 15 A 34: Evite las habladurías. AÑOS DE 35 A 54: Sentimiento de impaciencia. AÑOS DE 55 O MAS: Reaccione con voluntad	PISCIS 20/2 a 20/3	AÑOS DE 15 A 34: Contenga sus arrebatos. AÑOS DE 35 A 54: Negocio pendiente irrealizable. AÑOS DE 55 O MAS: Bienestar y comodidad

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1) (Cristóbal de), conquistador español (1488-1524). 5) Nombre de varón. 9) Continuar siendo. 11) Que está sujeto. 12) Partícula privativa inseparable. 13) Cualquier cosa que detiene o suspende. 16) Afirmación en dialecto provenzal. 17) Cloruro de sodio. 19) Cese el movimiento. 20) Dueña, señora. 21) Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. 22) Labrar la tierra. 23) Arbusto de la China. 24) De coral. 27) Hace hervir una cosa. 28) Planta crucífera hortense. 29) Artículo determinado. 30) Comida que se toma en la noche. 31) Sufijo aumentativo. 33) Rostro, cara. 34) Impar. 36) Preposición. 37) Necios, poco inteligentes. 39) Decimasexta letra del alfabeto griego. 40) Bata de mujer. 42) Relativo al campo. 44) Rezar. 45) Claro.

VERTICALES:

1) Poema lírico (plural). 2) Relativo a la luna. 3) Encaminarse. 4) Otorgar, donar. 5) Aféresis de ahora. 6) Dativo y acusativo del pronombre personal. 7) Empiece a mostrarse. 8) Masa grande de piedra. 10) Satisfacción de la ofensa. 11) Orador sagrado. 14) Liebre de la Patagonia. 15) Hecho de palabra. 18) Que habla demasiado. 20) Arrecife coralino. 25) Dativo y acusativo del pronombre personal. 26) Negación. 29) Que tiene lana. 32) Planta cáctea cuyo fruto es el higo chumbo. 33) Dios griego del Sol. 35) Río de Egipto. 37) Dios de la guerra en la mitología germana. 38) Punto cardinal. 41) Interjección. 43) El sol entre los antiguos egipcios.



(SOLUCION ANTERIOR)

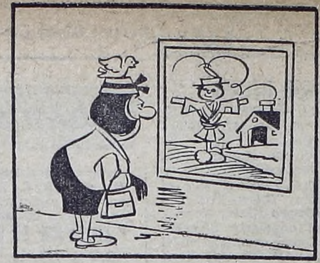
CASSIUS HIPNOTIZADOR

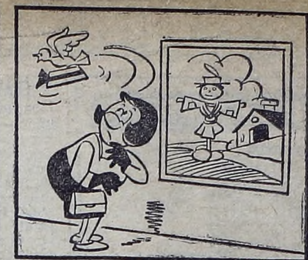
LONDRES, 11 (France Presse). — Cassius Clay gana sus combates hipnotizando a sus adversarios, afirma hoy en "The News of The World", el Dr. Peter Tarnesby.

Este dirige el servicio de psiquiatría del "North West Hospital", de Londres.

"Clay —escribe el doctor Tarnesby— tal vez no sabe que posee poderes hipnóticos y los utiliza sin saberlo".





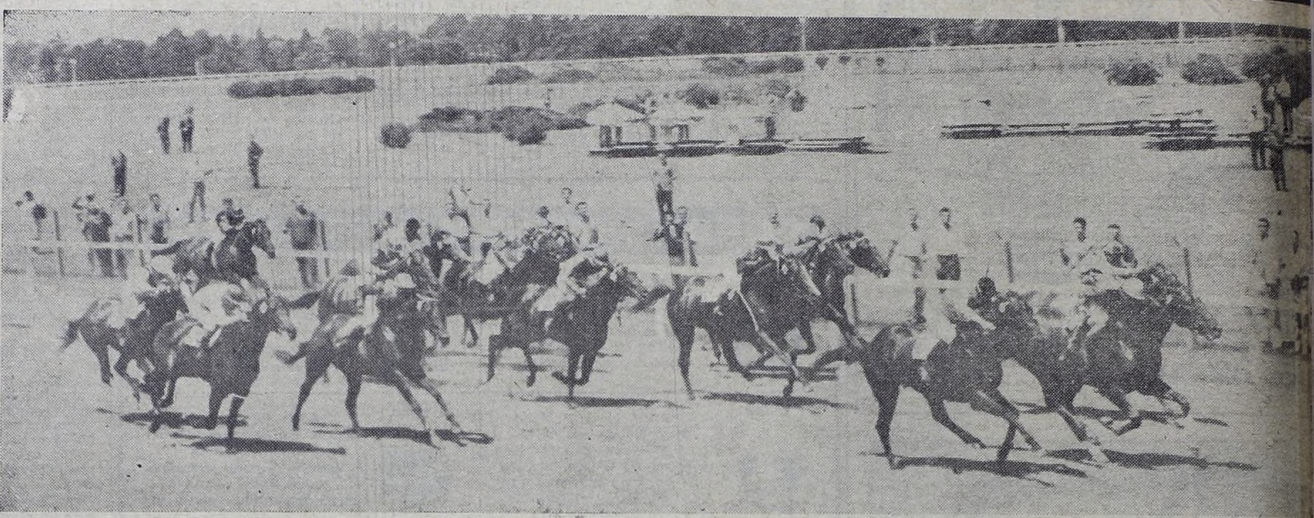




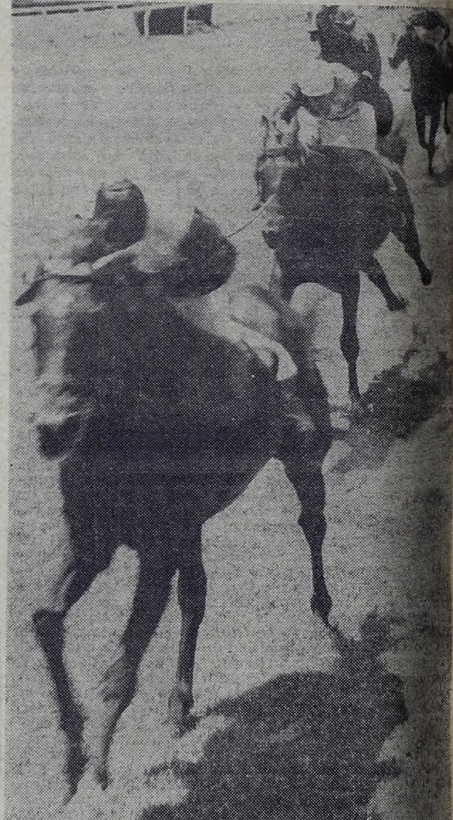
Máxima: 31º8 a las 16.5. **Mínima:** 23º4 a las 6.20. **El Pronóstico para hoy:** Parcialmente nublado y húmedo. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados del NE. **Perspectivas para mañana:** Aclarando, luego bueno. Temperatura en moderado descenso.



En la prueba más numerosa de la víspera en San Isidro — la de segundo turno— la victoria le correspondió al favorito — Lionel. El oriental Ever Perdomo cumplió una excelente labor y en el disco logró salvar los serios escollos de Manchester y Oscurito.



VERTIGO CON "TUERCAS" Y PINGOS

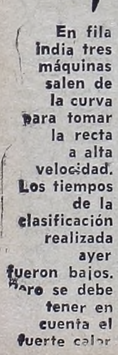


Nuestro candidato Brizo, dio un comienzo feliz de la reunión para los lectores de ULTIMA HORA, pues logró imponer condiciones en forma fácil a expensas de Cassis y con un dividendo de $ 6,10 a ganador. Con el pupilo de Blanco, se lució Cayetano Sauro, en una jornada que le resultaría muy propicia, toda vez que obtuvo cuatro triunfos en el correr de la misma





Juan Manuel Bordeu fue nuevamente el argentino mejor clasificado. Aquí vemos al popular "Maneco" junto con su maestro y amigo, el extraordinario ex campeón del mundo Juan Manuel Fangio. La foto fue tomada junto a los boxes, en un alto de la clasificación



En fila india tres máquinas salen de la curva para tomar la recta a alta velocidad. Los tiempos de la clasificación realizada ayer fueron bajos. Pero se debe tener en cuenta el fuerte calor

